

ПРОЄКТ ЄС «ВІДРОДЖЕННЯ ПЕРЕМІЩЕНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ...»



ПРЯМУЄМО РАЗОМ

СТОР. 2

СТАН СУСПІЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ТА ЗАХОДИ З ЙОГО ПОЛІПШЕННЯ В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ COVID-19



СТОР. 4

УРОКИ КАРАНТИНУ Результати та аналіз опитування вчителів математики



СТОР. 6-7

ПЕДАГОГІЧНА ГАЗЕТА УКРАЇНИ

Засновники — Національна академія педагогічних наук України
Видавництво «Педагогічна преса»

№ 3 (277), ТРАВЕНЬ – ЧЕРВЕНЬ 2020

День науки

ШАНОВНІ НАУКОВЦІ Й ОСВІТЯНИ!

Від Національної академії педагогічних наук і від мене особисто прийміть щирі вітання з нагоди Дня науки!

Розвиток науки, ефективне використання результатів наукової діяльності, впровадження новітніх технологій сприяє не лише економічному зростанню держави, а й є запорукою її справжньої незалежності й перспективи розвитку на майбутнє. Інноваційність і самовіддана праця науковців, а серед них і науковців-психологів, і педагогів, їхня готовність відповідати на виклики сьогодення і спрямовувати свої зусилля на поглиблення наукових досліджень, інтеграцію науки і освіти, формування інтелектуально орієнтованої економіки утвердить авторитет України серед провідних країн світу.

Шановні колеги, друзі! Дозвольте засвідчити свою повагу до всіх учених і висловити слова вдячності кожному за невтомну творчу працю, без якої важко уявити сильну державу з ефективним стабільним виробництвом і високим рівнем духовності.

Зичу Вам міцного здоров'я, щастя, творчої наснаги, сил та енергії для подальшої наукової діяльності, нових професійних звершень та успіхів на благо України!

Василь КРЕМЕНЬ,
президент НАПН України,
президент Товариства
«Знання» України,
академік НАН і НАПН України

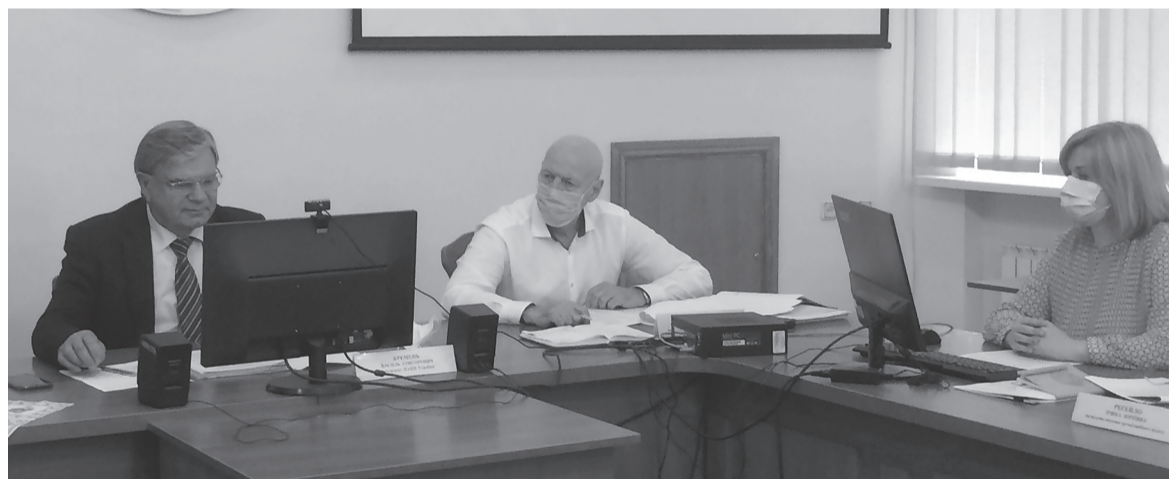
ЗВІТ АКАДЕМІЇ ДЛЯ НАЦРАДИ З ПИТАНЬ РОЗВИТКУ НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ

10 червня в режимі онлайн відбулося заслуховування звіту НАПН України про стан використання коштів на наукову і науково-технічну діяльність та отримані результати за 2018-2019 рр. на засіданні Наукового комітету Національної ради України з питань розвитку науки і технологій. Правовий статус звітування обумовлений Законом України «Про наукову і науково-технічну діяльність», Положенням про Національну раду України з питань розвитку науки і технологій, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 5 квітня 2017 р. № 226.

Звіт представив президент НАПН України Василь Кремень у присутності першого віце-президента НАПН України Володимира Лугового, віце-президента НАПН України Олега Топузова, академіків-секретарів відділень НАПН України, учених секретарів відділень, представників наукової громадськості, преси.

Президент НАПН України назвав лише деякі з найважливіших здобутків за 2018-2019 рр. Передусім, це створення програмного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу в закладах дошкільної освіти «Впевнений старт». У співпраці з Комітетом Верховної Ради України з питань освіти, науки та інновацій розпочато і в цьому році завершено розроблення інноваційної концепції освіти дітей раннього і дошкільного віку.

Завершено роботу з формування нового змісту початкової освіти: розроблено та рекомендовано МОН України типову освітню програму для 3-4 класів; створено комплект нових підручників для 2 класу; для учителів підготовлено серію посібників і методичних рекомендацій; створено методики і технології з навчання за окремими предметами: разом із МОН України розроблено стандарт спеціалізованої освіти



наукового спрямування; у співпраці з Малою академією наук обґрунтовано концептуальні засади всеукраїнського науково-методичного віртуального STEM-центру для обдарованих дітей.

Розроблено технології психолого-педагогічного супроводу батьків, які виховують дітей з різними порушеннями розвитку, а також забезпечення індивідуалізації і підвищення якості освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами. Вся програмно-методична документація і навчальна література, яка використовується в освітніх закладах для осіб з інвалідністю, створена за провідної участі вчених НАПН, підкреслив Василь Кремень.

Розроблено концепцію стандартизації та методичну систему професійної освіти молодших спеціалістів, а також проектування SMART-комплексів для закладів професійної (професійно-технічної) освіти аграрної, будівельної і машинобудівної галузей; розроблено низку проектів професійних стандартів на компетентнісній основі.

Здійснено обґрунтування і класифікацію механізмів оцінюван-

ня якості вищої освіти; упроваджено моделі та інструменти освітньої стандартизації, на основі яких здійснено методичну експертизу затверджених МОН України в 2018-2019 рр. 127 стандартів вищої освіти за спеціальностями. Упроваджено методології розвитку лідерського потенціалу університетів у 14 закладах вищої освіти. Визначено теоретико-методологічні засади розширення університетської фінансової автономії.

Розроблено «Концепцію розвитку освіти і навчання дорослих в Україні», обґрунтовано й упроваджено до державного Класифікатора професій професію «Андрогог». Створено технології навчання різних категорій дорослого населення в умовах неформальної освіти.

Сформовано засади науково-інформаційного супроводу освітньої галузі в умовах євроінтеграційних і глобалізаційних процесів, реалізації концепції «Відкритої науки». Розроблено форми, методи, засоби і модель використання відкритих електронних науково-освітніх систем для розвитку інформаційно-дослідницької компетентності наукових і науково-педагогічних

працівників. Обґрунтовано науково-методичні та організаційні засади розвитку освітніх бібліотек України.

Створено технологічну модель та методичні рекомендації самопроєктування особистості на кожному із вікових етапів; розроблено теорію кіберсоціалізації дітей і молоді в умовах гібридної війни; створено соціально-психологічні технології підтримки комбатантів і членів їхніх родин в умовах медіатравматизації; розроблено й упроваджено в закладах освіти систему (методики, техніки, технології, методичні рекомендації) психосоціальної допомоги дітям, які опинились у складних життєвих обставинах унаслідок військових дій.

(Захід відбувався з дотриманням усіх вимог, окреслених постановою Кабінету Міністрів України № 392 від 20 травня 2020 р. «Про встановлення карантину з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, та етапів послаблення протиепідемічних заходів»).

Пресслужба НАПН України

Передплата на 2020 триває. Індекс газети – 30670.

ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ ТА ОСВІТНЬО-ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОЇ ВИШИВАНКИ

Уперше в Україні було проведено конференцію до Всесвітнього Дня вишиванки. 21 травня з ініціативи Інституту педагогіки НАПН України, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (м. Івано-Франківськ) та Ізмаїльського державного гуманітарного університету відбулася онлайн-конференція «Україна моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки».

В ініціаторів заходу – завідувачки відділу навчання мов національних меншин і зарубіжної літератури Інституту педагогіки НАПН України Наталії Богданець-Білокаленко і завідувачки творчої навчально-наукової лабораторії «Гірська школа Українських Карпат» ДВНЗ «Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» Інни Червінської – виникла ідея провести невеликий онлайн-вебінар, залучивши до нього членів Асоціації науково-дослідних і навчально-методичних лабораторій педагогічних закладів вищої освіти України. Проте охочих стало більше і вирішили, що це буде формат круглого столу. Створили реєстраційну гугл-форму, але змушені були на 217 учаснику припинити реєстрування, оскільки система б не впоралася під'єднати одночасно таку кількість. Про ідею пішов широкий розголос, до заходу забажали долучитися різні освітні заклади і представники діаспори, тож вирішили зробити конференцію.

Наталія Богданець-Білокаленко й Інна Червінська стали водночас організаторами та модераторами заходу, на який зареєструвалося понад 200 учасників. Це представники Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Полтавського національного педагогічного універ-



ситету імені В. Г. Короленка, Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського, Ізмаїльського державного гуманітарного університету та інших установ. Українська вишиванка зібрала представників дев'яти регіонів України й більш як 20 наукових установ та закладів вищої освіти, загальної середньої і позашкільної освіти. Завдяки онлайн формату змогли об'єднатися усі освітні заклади України, а також представники української діаспори з Австралії,

Америці, Іспанії, Німеччині, Польщі. В онлайн-конференції взяли участь відомі культурно-громадські діячі. З-поміж них – засновниця Дня вишиванки, письменниця, журналістка Леся Воронюк, а також Катерина Юценко, Оксана Івасюк, Наталія Колесніченко-Братунь та інші.

До вітального слова долучилися очільники освітніх установ – організаторів цього заходу: заступник директора Інституту педагогіки НАПН України Микола Головка, ректор ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Ігор Цепенда, ректор Ізмаїльського державного гуманітарного університету Ярослав Кічук.

Розпочали низку доповідей із цікавих і ґрунтовних наукових розвідок академіки НАПН України Іван Бех і Микола Євтух. Зокрема Іван Бех зацентрував свою увагу на формуванні вищих смислів зростаючої особистості у процесі засвоєння духовної спадщини українського народу.

Лунали наукові, практико-орієнтовані доповіді про вишиванку, техніки вишивання, регіональні особливості вишиванок, кольористику тощо, використання в освітньому процесі, використання елементів технік в інклюзивній освіті, у виховному процесі та у формуванні національно-культурної ідентичності. У кожному виступі йшлося про вишиванку як маркер національної ідентичності, як компонент національної культури і модний тренд.

На заході представлено вісім секцій, були і прямі включення з музеїв народного побуту, де завідувачі цікаво і захоплююче розповідали про види вишиванок, різновиди узорів та їх значення (символіку) тощо. Деякі учасники провели майстер-класи в ефірі, тож виникло бажання взяти голку і самому сісти за вишивання.

Ніхто не сподівався, що онлайн-конференція «Україна моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки» переросте в дев'ятигодинний марафон. Цей щирий захід у «переповненому залі» ще раз підтвердив, що вишиванка, як і інші важливі речі, для українця є своєрідним маркером самоідентифікації, одним із найважливіших об'єднувальних символів України. Ініціатори й організатори першої конференції до Дня вишиванки вирішили проводити її щорічно.

Наталія БОГДАНЕЦЬ-БІЛОСКАЛЕНКО,
завідувач відділу навчання
мов національних меншин і зарубіжної
літератури Інституту педагогіки НАПН України

УРОКИ КАРАНТИНУ

Результати та аналіз опитування вчителів математики

(Закінчення. Початок на стор. 6)

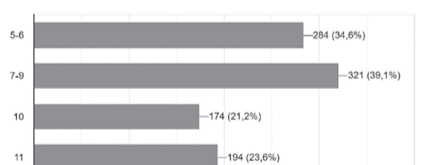
• Покращили атмосферу в класному колективі (11 %).

• Покращили стосунки з батьками (16 %).

• Водночас за час вимушеного карантину вчителі надзвичайно втомилися, у багатьох погіршився стан здоров'я (особливо зір, постава).

14. В яких класах було найважче організувати дистанційне навчання?

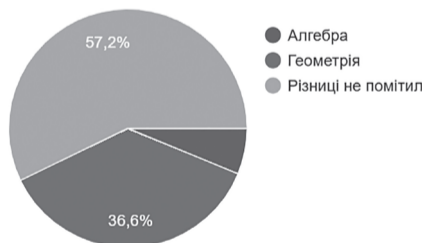
Як свідчать дані діаграми, поданої на малюнку 12, найважче було організувати дистанційне навчання математики для учнів 7 – 9 класів.



Мал. 12

15. Який з предметів важче було вивчати учням в форматі дистанційного навчання?

Як свідчать дані діаграми, поданої на малюнку 13, 57 % учителів не помітили різниці у навчанні алгебри чи геометрії. Але 37 % вчителів вказали на те, що вивчення геометрії в дистанційній формі давалось важче, ніж алгебри.



Мал. 13

16. Які труднощі Ви відчували під час дистанційного навчання?

Серед проблем, що виникали у процесі дистанційного навчання, вчителі зазначили:

• технічні (відсутність гаджетів, низька якість Інтернету, неможливість учнів виходити на урок в режимі реального часу);

• неготовність учнів працювати самостійно;

• низька комп'ютерна грамотність учнів;

• нерівні умови навчання для дітей через різне матеріальне становище;

• неможливість єдиного вибору засобів навчання учнів навіть в межах одного класу;

• неможливість впливати на звуковий фон в квартирі під час уроку (утримувати увагу учнів дуже важко);

• ускладнена перевірка робіт (фото надзвичайно важко перевіряти);

• батьки активно брали участь у написанні різного роду робіт (важко сфор-

мувати реальну картину в класі, необ'єктивне оцінювання);

• нестача часу для створення власного якісного контенту;

• багато звітів, що зменшує час на підготовку до уроків;

• нестача емоційного контакту;

• відсутність редактора формул в тестових оболонках і конструкторах уроку.

Відповідно до результатів опитування можемо зробити такий **висновок**.

Основною проблемою організації дистанційного навчання була відсутність у деяких учасників освітнього процесу гаджетів чи під'єднання до Інтернету. Навчальним закладам варто передбачити такі випадки і створити умови для надання вчителям гаджетів, потрібних для організації дистанційного навчання (можливо у тимчасове користування). Крім того, треба продумати можливість доступу до Інтернету.

Важко нівелювати роль батьків у дистанційному навчанні. Варто проводити інформування батьків, учнів і вчителів про можливості і переваги дистанційного навчання. Вчителям проводити бесіди з батьками про допомогу в організації продуктивного дистанційного навчання. А ще краще повільно привчати учасників освітнього процесу до такого виду роботи за рахунок активного впровадження у практику змішаного навчання.

Незнання тайм-менеджменту, невміння самостійно організуватися та нестача

комунікації призводить до втрати мотивації в усіх учасників освітнього процесу. Тому спостерігається істотне навантаження на нервову систему як учнів, так і вчителів. Відбувається виснаження кожного учасника процесу навчання (беручи до уваги і батьків). Бажано було б автоматизувати якісь процеси. Наприклад, чудово, коли вчитель використовує готові ресурси, що є комплексними (забезпечують і подачу теоретичного матеріалу, і його закріплення). Ці ресурси мають надавати вчителям доступ до учнівських статистик. За таких умов виграють усі:

• учні самостійно за певним (визначеним учителем) алгоритмом проходять уроки; вчителі не мають перевіряти кожну роботу учня, бо система це робить за нього; учні й вчителі мають можливість швидко отримувати кількісну оцінку роботи учнів, аналізувати стан навчання та його динаміку.

Вибираючи сервіси для організації дистанційного навчання, треба врахувати, що навчальні матеріали мають бути подані українською мовою й укладені відповідно до діючої програми. Причому, краще, щоб вчителі могли оцінити переваги тих чи інших сервісів не в авральному режимі під час карантину, а під час традиційного навчання з залученням сучасних організаційних форм, зокрема змішаного навчання.

ГЛИБОКИЙ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ПОТЕНЦІАЛ, МУДРІСТЬ, ВИСОКИЙ ПРОФЕСІОНАЛІЗМ



Національна академія педагогічних наук України щиро вітає першого віце-президента Національної академії педагогічних наук України, головного вченого секретаря Володимира Іларіоновича Лугового зі 70-річчям від дня народження!

Дійсний член НАПН України, доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України, державний службовець першого рангу, перший віце-президент НАПН України Володимир Іларіонович Луговий зробив вагомий особистий внесок у розвиток освіти і науки України.

Національна академія педагогічних наук України високо цінує науково-педагогічний добробок і практичний внесок Володимира Іларіоновича Лугового у розвиток якісної та ефективної освіти в Україні, законодавчої бази освітньої галузі. Його глибокий інтелектуальний потенціал, мудрість, високий професіоналізм, принципова позиція, наполегливість і відповідальність, що виявлялися в усіх сферах його діяльності, заслуговують великої поваги і пошани. В. І. Лугового нагороджено державними нагородами – орденами «За заслуги» I, II, III ступенів. До ювілею Володимира Іларіоновича нагороджено медаллю НАПН України «Володимир Мономах».

Коллектив Національної академії педагогічних наук України зичить шановному Володимирі Іларіоновичу Луговому міцного здоров'я, невичерпної енергії, щастя, благополуччя і творчої наснаги! Нехай і надалі діяльність приносить вагомий здобуток і увінчується успіхом в ім'я розвитку незалежної України!

НАТХНЕННОЇ НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ!



Національна академія педагогічних наук України щиро вітає академіка-секретаря Відділення вищої освіти Національної академії педагогічних наук України Петра Юрійовича Сауха з ювілеєм!

Дійсний член НАПН України, доктор філософських

наук, професор, заслужений працівник освіти України, Петро Юрійович Саух – відомий український учений-філософ та організатор освіти і науки. Професіоналізм, високі інтелектуальні якості, духовність і моральність ювіляра багато років поспіль слугують розвитку української освіти й суспільства. Петро Юрійович нагороджений орденами «За заслуги» II і III ступенів, низкою державних й освітнянських відзнак. До ювілею Петра Юрійовича Сауха нагороджено медаллю НАПН України «Володимир Мономах».

Коллектив Національної академії педагогічних наук України зичить шановному Петру Юрійовичу Сауху міцного здоров'я, невичерпної енергії, натхненної наукової творчості! Нехай наполеглива праця й надалі приносить вагомий здобуток і увінчується успіхами в ім'я розвитку незалежної України!

100-ЛІТТЯ ВИДАТНИХ УКРАЇНЦІВ

(Закінчення. Початок у № 2, 2020)

4 вересня 1920 народився **Олександр Маринич** (1920–2008), український географ-геоморфолог, один із фундаторів та організаторів сучасної української географічної науки, багаторічний президент Українського географічного товариства, міністр освіти Української РСР (1971–1979). Значна частина його життя була присвячена науково-педагогічній діяльності у Київському університеті. За час роботи О. Маринича на посаді міністра освіти в Україні було забезпечено повне охоплення молоді шкільного віку навчанням у середній школі, започатковано систему навчання та підвищення кваліфікації керівників закладів освіти. У 1976-му вийшла книга «Здобутки народної освіти Української РСР», передмову до якої написав Олександр Маринич, акцентувавши на важливих питаннях розвитку освіти: забезпеченні повного переходу до загальної середньої освіти; зайнятості дітей через школи повного дня, розвитку позашкільних закладів і гурткової роботи; розвитку міжшкільних виробничих комбінатів та професійно-технічних училищ, профорієнтаційній роботі з учнями; будівництві приміщень шкіл, дошкільних закладів, запровадженні кабінетної системи навчання тощо.

24 грудня 1920 року народився **Святослав Караванський** (1920–2016), український поет, журналіст, мовознавець, перекладач, правозахисник. Загалом він провів за ґратами у радянських концтаборах 31 рік.

В ув'язненні розпочав працювати над «Словником рим української мови» (до нього в Україні нічого подібного не створювали: Караванський самостійно склав близько 60 000 римованих пар слів). У грудні 1967 року, коли його дружині відмовили у побаченні з чоловіком, вона написала заяву начальнику табору і копію Генсекретарю ЦК КРПС Леоніду Брежнєву: «Оскільки ви за 18 років не можете виправити з чоловіком, то прошу його розстріляти, а не знущатися з нього». Ця її заява облетіла цілий світ. Караванський один працював, як велика мовознавча інституція: проживаючи з 1979 року в США, випустив у світ надзвичайно популярні «Практичний словник синонімів української мови» (1993), «Російсько-український словник складної лексики» (1998). Останні два словники кілька разів перевидавалися. Якось Альбер Камю, який багато мандрував світом, на питання, ким він себе вважає і де його батьківщина, відповів: «Моя батьківщина – французька мова». Те саме міг би сказати про себе й Святослав Караванський, який сам був і мовою, і Україною. Він зробив величезний внесок у розвиток української мови, сьогодні його працями користуються не лише філологи.

Серед цьогорічних зарубіжних вікових ювілярів – всесвітньо відомі письменники **Рей Бредбері** (1920–2012) та **Джанні Родарі** (1920–1980). Про один із найвідоміших творів Рея Бредбері – «451° за Фаренгейтом» – навіть якщо і

не читали, то чули всі. У книзі ми бачимо антиутопічне майбутнє, у якому Америка оголосила книжки поза законом, а головний герой твору спалює нечисленні залишки видань, щоб зробити собі на життя. Цю історію розуміють здебільшого як звинувачувальний вирок державній цензурі, але чи такий сенс вкладав у неї автор? Виявляється, сам Бредбері мав іншу думку про головну ідею свого найпопулярнішого роману, і в останні роки свого життя намагався виправити загальну помилку. Так, 2007 року журналісти Los Angeles Weekly першими написали про те, що «451° за Фаренгейтом» – це не історія про державну цензуру. Скоріше за все, автор мав на увазі те, як телебачення вбиває бажання читати книги. У цьому ж матеріалі журналісти процитували самого Бредбері: «Турбувала мене не свобода, а люди, яких телебачення перетворює на ідіотів. «451° за Фаренгейтом» не про цензуру, він про недолугий вплив популярної культури через ТБ та новини, про розповсюдження величезних екранів та про бомбардування «фактиками». Усі програми на телебаченні не дають тобі нічого, окрім цих «фактиків». Вони скажуть вам, коли Наполеон народився, але не скажуть, ким він був насправді. Як це актуального сьогодні, коли фейки практично всуціль заповнили інформаційний простір!

Італійський дитячий письменник, журналіст Джанні Родарі (1920–1980) з дитинства любив читати і захоплювався музикою. Під час Другої світової війни брав участь в італійському Русі

Опору. В 28 років влаштувався працювати журналістом і почав писати дитячі книги. Здобув славу завдяки творам «Пригоди Чиполліно», «Джельсоміно в Країні брехунів», «Подорож Блакитної Стріли». 1967-го літератора визнали найкращим письменником Італії, а 1970-го він отримав найпрестижнішу премію Ганса Крістіана Андерсена та став всесвітньо відомим. Як писав Джанні Родарі в своїй єдиній книжці для дорослих («Грамматика фантазії»), «в дійсність можна увійти з головного входу, а можна влізти в неї – і це куди забавніше – через кватирку». Сам він так завжди і робив. А ще Родарі був видатним майстром афоризмів: «Казка для дитини насамперед – ідеальний спосіб утримати біля себе дорослого», «У капризулі сльозинка легша за найлегший вітерець, а у голодної дитини – важча за всю землю».

«Ювілейні дати мають свою психологію: ми вдивляємося в образи великих ювілярів, ніби в дзеркало, щоб побачити самих себе». Ми маємо пам'ятати ці слова українського педагога Якова Мамонтова, вшановувати наших видатних попередників, бути гідними їх пам'яті. У 2020 році Педагогічний музей України та ДНПБ України імені В. О. Сухомлинського НАПН України відзначатимуть ювілеї українських і зарубіжних педагогів, освітніх та культурних діячів у формі персональних і книжкових виставок, зокрема віртуальних, та ювілейних дописів у соціальній мережі Фейсбук.

Олександр МІХНО

ПЕДАГОГІЧНА
ГАЗЕТА
УКРАЇНИ

Засновники —
Національна академія педагогічних наук України
Видавництво «Педагогічна преса»
Свідцтво про держреєстрацію
серія КВ № 23814-13654P від 12.03.2019 р.

Головний редактор Лідія РАПІНА
Редакційна рада: Віктор Андрущенко,
Іван Бех, Валерій Биков,
Надія Бібік, Микола Свтух,
Володимир Луговий,
Олександр Ляшенко, Сергій Максименко,
Нелля Нічкало, Віктор Огнев'юк,
Віктор Олійник, Олександр Савченко,
Микола Слюсаревський,
Ольга Сухомлинська, Лідія Ткаченко
Над номером працювали:
Олександр ХРИСТЕНКО

Адреса редакції: 04053, Київ, вул. Січових Стрільців, 52А, кімн. 312.
Тел. (044)481-37-40. E-mail: ped-gazeta@ukr.net
Редакція не рецензує і не повертає рукописів.
За точність викладених фактів відповідальність
покладається на автора. Редакція не завжди поділяє
думки, викладені автором.

Видруковано ТОВ «Прінтстор Груп»,
вул. Данила Щербаківського, 4, м. Київ, 03190
Замовлення № 19707
Підписано до друку 17.06.2020
Передплатний індекс: 30670