

ГЕОГРАФИЯ КУЛЬТУРЫ ИГРУШКИ КАК ВАЖНЫЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ИНТЕГРАЦИИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт педагогики

Национальной академии педагогических наук Украины,

iatsenko_v@ukr.net

Аннотация: в представленной статье рассматриваются вопросы географии культуры игрушки с позиций практического раскрытия интеграции начального образования. Детские игрушки играют важную роль в познавательной деятельности ребенка. На ярких примерах раскрываются системы работы в межпредметной интеграции: изобразительного искусства (начиная с иллюстративного материала учебной книги до произведений известных художников), литературы (сказки, поговорки, загадки), техники и технологии (как устроены предметы, изготовление игрушек из дерева, подручных и природных материалов) и истории (отдельные исторические факты).

Предназначена для воспитателей, учителей дошкольного и начального образования.

Ключевые слова: география культуры игрушки, интеграция начального образования, познавательная деятельность, культурологический аспект обучения.

Детские игрушки играют важную роль в познавательной деятельности ребенка. С помощью них ребенок познает окружающий мир, учится правилам общения, заполняет свой досуг познавательной деятельностью. Любимые игрушки становятся своего рода талисманами для детей, о них они вспоминают с теплотой и будучи взрослыми. Это не просто предмет предназначен для детской игры, а также средство эстетического воспитания и произведение искусства.

Начиная с трех месяцев у ребенка появляется внутренний мир, и поэтому важно использовать яркие игрушки, которые не только привлекают взгляд младенца, а также должны быть мелодичными. Уже в 7-8 месяцев родители могут использовать маленькие мячики для игры в «футбол» (катать мячик друг другу), показать картинки с Букваря и показать самое интересное с объяснением.

В Букваре хорошо отражены сюжетные игры с игрушками, например врач осматривает игрушки, человек идет в лес за грибами, наблюдение за животными. Эти простые сюжетные игры развивают творческое воображение будущего ученика. Кроме того, происходит первое знакомство ребенка с Букварем, с его картинками, поговорками, загадками. Это и будет развитие ребенка в добукварный период.

Игрушки с Lego Мира логики стимулируют стремление маленьких детей понять «логику жизни» через понимание того, как устроены вещи. Есть несколько направлений Lego:

1. Я и мой мир (мой мир). Узнаю, кто я и что я могу сделать.
2. Учимся вместе. Учимся общаться с другими людьми.
3. Мир воображения. Обнаруживаю свою творческую индивидуальность.
4. Мир логики. Учусь понимать, как устроены вещи.

Кроме различных подвижных игр, дети любят играть игрушками. Девочки играют в куклы, детской посудой, различными колясочками, подушечками, одеяльце, а ребята – игрушечной железной дорогой, пистолетом, машиной и тому подобное.

С древности люди играли куклами. В этом можно убедиться ребенку прочитав народную сказку «Василиса Прекрасная».

Древняя история детской игрушки. Игрушки как часть повседневной жизни были очень давно, еще в Древнем Египте (III тыс. до н. э.) Дети играли куклами из дерева, фигурками животных, мячиками из кожи. В Древней Греции были твердые и мягкие мячи четырех видов, и что интересно миниатюрная посуда из глины, мебель из бронзы. В то далекое время

придумали кубики и настольные игры. В XV в. появилась механическая игрушка. Популярными были игрушки, имитирующие рыцарей.

XVII в. – механические игрушки, имитирующие различных животных и птиц. Интересные игрушки купцы XVIII в. привозят и во времена средневековья. На Украине массовое производство детских игрушек началось в конце XIX – начале XX в.

Археологи при раскопках находили глиняные куклы, возраст которых 2000 лет до н. е. Предполагают, что они были не только игрушками, но и атрибутами ритуальных обрядов.

Во многих странах мира есть музеи, где собраны игрушки от древности до наших дней.

В Национальном музее истории Украины представлена керамическая погремушка, которую изготовили в первом тысячелетии до н. е.

Ученые-археологи свидетельствуют, что в древних римских захоронениях нашли куклу, которая «прожила» около 2000 лет. Предполагают, что обладательницей этой куклы была девочка из знатного рода.

Особенно мальчики любили и любят играть оловянными солдатиками. Уже в XVI в. были мастера-специалисты по изготовлению этих игрушек.

В конце XVII ст. оловянных солдатиков одевают в настоящие военные костюмы разных эпох, появляются портреты царей и знаменитых полководцев. Мастер с Нюрберга (Германия) Эрнст Генрихсен предложил придерживаться единых размеров фигурок: Пеша – 32 мм, конная – 44 мм без головных уборов.

В 40-х годах XX в. появились объемные оловянные солдатики во Франции ростом 50 – 60 мм.

Сейчас игрушечных воинов делают не только из олова, но и из алюминиевых сплавов и пластмасс.

Сохранилась картина нидерландского живописца Питера Брейгеля «Детские игры» (XVIII в.). Где изображены дети, которые играют мячом, ходят на ходулях, просто резвятся. Такие игры популярны и в наше время на

Украине. Кто не любит поиграть в пятнашки, прятки, где выбирали ведущего с помощью считалки.

К этому времени детской забавой являются воздушные змеи. Еще 4000 лет до н. е. изобретений эту игру, которая была популярной в Китае и Японии, в Сиама и на Новой Зеландии.

Ученые Михаил Ломоносов и Бенджамин Франклин начали применять воздушные змеи с научной целью, в частности для метеорологических наблюдений. Позже В. В. Кузнецовым был сконструирован первый в Европе метеорологические змеи – зонды. В Одессе (1907 – 1910 гг.) поднимали такие зонды-конструкции Стефановского с метеорографом.

В конце XIX в. фирма Фаберже по заказу российского императорского двора создала 50 пасхальных яиц-необычных, сделанных из золота и драгоценных камней, 9 из них были выполнены по заказу императоров Александра III и Николая II.

Первым произведением считают «Куриное яйцо», созданное в 1885 году, а одно из последних пасхальных яиц – «Орден Святого Георгия» в 1916 году.

После революции 1917 года драгоценности оказались в разных уголках мира: 28 яиц в музеях России, 13 – в американских музеях, 2 – в Швейцарии, три – у королевы Великобритании, четырнадцать частных коллекциях, из них девятого американского издателя журнала «Форбс». Мистер Форбс считает жемчужиной своей коллекции пасхальное яйцо «Коронация» (1897 г.) Сюрпризом: внутри его – миниатюрная карета из золота и драгоценных камней – точная копия коронационной кареты, над изготовлением которой ювелир фирмы Фаберже работал 15 месяцев. В настоящее время «Коронация» стоит 18 – 24 миллиона долларов.

Владелец ювелирной фирмы Карл Фаберже не был мастером, но имел 400 – 500 дизайнеров, ювелиров, отделочников, чеканщиков, мастеров по эмали и по обработке драгоценных камней. На фирме выполнялись заказы не только императорского двора, были у него клиенты среди русской аристократии, купечества и европейских королевских дворов.

Тяга быть хозяйшкой в доме, играть у мамы и дочери заложена у девочек с давних времен. Об этом рассказывают старые люди, в частности из села Дихтяри на Полтавщине (Украина):

«Девушки играют в куклы. Каждая кукла кого представляет: «Это мама, а это тетя Наташа, а то бабушка». Об куклах заботятся, как взрослые детям: «Вот мы наварим вареников и будем обедать». Вареники лепятся из мякиша хлеба. К куклам девушки говорят: «мы пойдем в поле, а вы, дети, оставайтесь дома, но не шалите, будьте вежливы» или такое: «а мы пойдем в гости и вам подарки принесем».

На Украине в XIX – начале XX вв. девочки 4 – 5 лет крутили из тряпок куклы-матанки. Сворачивали валиком ткань, полотно обтягивали лицо, перевязывали туловище нитями, цепляли косу, надевали ее. Старшенькие делали кукол с сюрпризом: когда ее трясли, в середине гремел сухой горох. Девушкам помогали бабушки мастерить самодельные куколки с вышитыми крестиками на лице. Старожилы рассказывали, что такие куклы были своеобразными оберегами семей, помощниками в лечении недугов, увеличении достатка.

Куклы-игрушки составляли из щепок, вырезали из бумаги, а из березовой коры выкраивали трапецию для сарафана, сворачивали кружочек для головы, делали рукава, ладони. Хорошей есть кукла из кукурузной кочерыжки, к тому же с естественной косичкой. Интересные игрушки из маленьких тыкв: тележка, корова и маленькие телята. Хорошие коньки из ствола сухого подсолнечника. Да и сейчас в селах Украины, кроме купленных игрушек, малые забавляются игрушками из природных материалов, так веет от них теплом и добром.

Сейчас, как и раньше, дети умеют делать игрушки из рогоза (выплетали для себя шляпы и играли в сказочных принцев).

Одна из художниц города Киева стала знаменитой, когда на выставку представила скульптуру собаки в натуральную величину из рогоза.

Впоследствии Ирина Контар еще смастерила черепаху, улитки, огромного страуса.

С соломы и травы можно смастерить куклы, из стеблей подорожника и тысячелистника – стульчики для игрушечных кукол, из лозы плетут маленькие корзиночки и колыбели, из тростника, бугилы, стручков акации мастерят свирели, дудки, пищалки, из сухих веток деревьев вырезали кукол, зверушек, птиц. Популярными стали аппликации из природного материала.

Бабушки делали куклы из конопляных и льняных нитей, умело перевязывая в нескольких местах, чтобы получились ручки, ножки и шили для них костюмы. Это действительно были украинские национальные костюмы, такие, как у детей вышитая рубашка, плахта или юбочка на резинке, корсетка, а на голове веночек или клочок ленточки. И такая выходила красавица-украинка, нельзя отвести глаз.

Учителя начальных классов, также могут изготавливать с детьми для своих младших друзей или для своей коллекции кукол, используя природные материалы: каштаны, шишки, желуди, листья, цветы, клочья соломы. Дома можно изготавливать опишнянскую куклу-игрушку (Полтавщина), используя вместо глины пластилин. Основой юбки будет катушка из-под ниток. Затем нужно лепит торс, голову и другие детали. Голову куклы покрыть водоэмульсионной краской, а через 2 – 3 дня расписать масляными красками.

Сейчас в школах Украины на уроках трудового обучения дети учатся делать игрушки. Говорят, что особенно красивые деревянные игрушки: детская мебель, кукольный посуду, музыкальные инструменты ... – делают в мастерских города Яворива Львовской области. В других регионах Украины делают мельницы, мельницы-флюгера, оружие – меч, лук, ружье, сельскохозяйственные орудия – ведра, лопатки, грабли.