

- вміння духовно зростати і самозбагачуватися, формувати уявлення про народне засудження негативного, усвідомлювати стан власної духовності;
- вміння працювати над власною духовною досконалістю;
- вміння духовно і морально очищуватися;
- здатність розвивати власне духовне начало;
- вміння встановлювати ідентичність.

Зазначимо, що в силу об'єктивних причин у закладах загальної середньої освіти Закарпатської області сформувалися полікультурні середовища, в яких учителі повинні вміти якісно й ефективно працювати. Тому важливим є випрацювання в педагогів здібностей до розуміння відмінностей між своєю і чужою культурами з історичної, економічної, соціологічної, духовної та інших точок зору (і не просто до розуміння, а й до аналізу і пояснення цих відмінностей) та усвідомлення такої ж неоднорідності, яка потребує осмислення й диференціації (тобто позбавлення від стереотипів). Як наслідок – педагоги повинні не просто вміти знаходити компроміс між культурами, але й знаходити свою позицію в діалозі культур.

Отже, в умовах оновлення системи післядипломної педагогічної освіти необхідно здійснювати творчий пошук і створювати нові можливості для формування етнокультурної компетентності педагогів, оскільки на рівні візії цивілізаційного розвитку етнокультура є базисним складником духовних цінностей кожної людини.

Список використаних джерел:

- [1] Forst, Rainer. (2017). *Toleranz im Konflikt. Geschichte, Gehalt und Gegenwart eines umstrittenen Begriffs*, 5. Aufl., Frankfurt
- [2] Levis, Emmanuel. (1989). *Humanismus des anderen Menschen*, Hamburg

DOI 10.36074/26.06.2020.v2.24

ПРОФІЛЬНА ШКОЛА У ДОБУ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ (2000-НІ РР.)

Загородня Алла Анатоліївна

доктор педагогічних наук, доцент,
провідний науковий співробітник відділу історії та філософії освіти
Інститут педагогіки НАПН України

УКРАЇНА

Нині розвиток в українській загальноосвітній школі, починаючи з 2003 р., такого істотно нового принципу освіти, як її профілізація, що розпочалися із затвердженням «Концепції профільного навчання у старшій школі», сформованої на основі принципів гуманітаризації, пріоритету і свободи особистості (розроблено Інститутом педагогіки НАПН України та затверджено рішенням колегії Міністерства освіти і науки України від 25.09.2003 року №10/12-2. З'ясовано, що у 2003–2004 рр.). Профільна система освіти у старшій школі вводилась лише в тих закладах, де була готовність до цього.

Розпочалося впровадження різноманітних форм організації диференціації змісту освіти у старшій школі: внутрішніх – профільні класи у загальноосвітніх закладах освіти; профільні групи у багатопрофільних загальноосвітніх закладах

освіти; профільне навчання за індивідуальними навчальними планами і програмами; динамічні профільні групи (у тому числі різновікові); зовнішніх – міжшкільні профільні групи; профільні школи інтернатного типу; опорні школи; навчально-виховні комплекси; міжшкільні навчально-виробничі комбінати. Розрізняють такі профілі навчання в старшій школі, як от: науковий (філологічний, фізико-математичний, біолого-технічний, біолого-хімічний, історико-суспільствознавчий та інші); прикладний (агрохімічний, сільськогосподарський, хіміко-технічний, економічний, фізико-технічний та інші), художньо-естетичний (музичний, образотворчий, вокальний, акторський, хореографічний та інші); спортивний (за видами спорту).

Подальшого розвитку профілізація середньої освіти набула 2009 р. із затвердженням нової редакції «Концепції профільного навчання», згідно з якою профільна школа мала діяти на засадах особистісно-орієнтованого навчання.

У процесі дослідження встановлено, що встановлено тенденції у реалізації профільного навчання у школах України. Охарактеризовано профілі навчання в старшій школі, як от: науковий; прикладний; художньо-естетичний; спортивний.

Список використаних джерел:

- [1] Загородня, А. А. (2020) Система профільного навчання в старшій школі у добу незалежності. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*: зб. наук. праць. (Т.1). (69). (163-167). Запоріжжя.

DOI 10.36074/26.06.2020.v2.25

РЕАЛІЗАЦІЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

ORCID ID: 0000-0003-4127-6225

Ордіна Лариса Леонідівна

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри теоретико-правових та соціально-гуманітарних дисциплін
Білоцерківський національний аграрний університет

Україна

Становлення соціальної активності майбутніх фахівців, їх моральних якостей, набуття організаторських навичок невідривно пов'язане з розвитком їх творчих здібностей. Тому актуальною стає проблема розвитку творчих здібностей особистості, її творчої уяви, інтуїтивного мислення, оригінальних способів дії, відходу від шаблонів, особистості, здатної до самостійного нетривіального вирішення проблем, до вибору, серед чисельних і альтернативних, - найкращого напрямку діяльності.

Метою нашого дослідження є вивчення і аналіз творчих здібностей особистості в психолого-педагогічній літературі; форм і методів їх впровадження у процес організації самостійної роботи; визначення основних психолого-педагогічних умов, які забезпечують реалізацію творчих здібностей здобувачів вищої освіти у процесі організації самостійної роботи.

У формуванні здібностей особистості важливу роль відіграють психологічні фактори. Як наголошував С. Л. Рубінштейн, «здібності – це