

– творчість соціального педагога, спрямована на взаємозв'язок з клієнтом, – малювання, ліплення, тощо.

Кольоротерапія. З самого народження кожного з нас оточують кольори, що виявляють вплив на організм, нервову систему та психіку людини.

Кольоротерапія – це цілеспрямований вплив кольором на самопочуття, фізіологію людини; активізація кольором діяльності органів і систем; метод психологічного лікування з метою розслаблення, зняття стресів, підняття настрою та тону за допомогою кольорів [3].

Отже, напрями корекційної роботи є різноманітними. Відрив або втрата сім'ї, закритість навчального закладу, чітка регламентація часу, обмежене коло спілкування впливають на виникнення особливих потреб і психологічних проблем вихованців інтернатних закладів, а тому діяльність соціального працівника набуває особливої значимості в силу того, що така категорія дітей більш за все потребує допомоги у вигляді корекційних, розвиваючих і профілактичних заходів. Також діяльність соціального працівника відіграє велику роль у діагностико-корекційній та діагностико-розвиваючій роботі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Артюшкіна Л. М., Полянничко А. О. Сирітство в Україні як соціально-педагогічна проблема: монографія. Суми: Сум ДПУ, 2002. 268 с.
2. Балакірева О. М. Вихованці інтернатів про себе і своє життя. К.: Укр. ін-т соц. дослідж., 2000. 134 с.
3. Галатир І. А. Щодо причин виникнення явища соціального сирітства у сучасному українському суспільстві. Вісник ЛНУ ім. Тараса Шевченка. 2012. № 19. С. 10-12.
4. Дейна В. В. Діти, позбавлені батьківського піклування, як феномен соціального сирітства. Соціальна педагогіка: теорія та практика. 2006. №1. С. 33-37.
5. Пеша І. В. Причини соціального сирітства та розвиток сімейних форм виховання дітей-сиріт в умовах трансформації українського суспільства. Український соціум, 2008. №2 (13). С. 59-68.

Доротюк В. І.,

*кандидат психологічних наук,
старший науковий співробітник,
завідувач відділу профільного навчання
Інституту педагогіки НАПН
м. Київ Україна
електронна адреса: osvita.apn@gmail.com*

КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ

Ключові слова: творчість, обдарованість, компетентність, розвиток, потенціал.

Ключевые слова: творчество, одарённость, компетентность, развитие, потенциал.

Key words: creativity, talent, competence, development, potential.

Українська освіта є компетентісно орієнтованою і це вимагає еволюційної перебудови системи навчання, яка б дозволила обдарованій дитині розвиватись в силу своїх здібностей. Якщо говорити про творчу обдарованість, то вона пов'язана з наявністю певних властивостей мислення, які сприймаються, як характерні риси особистості.

Це гнучкість, швидкість, самостійність і критичність мислення, що дозволяють бачити проблему з різних сторін, прораховувати наперед багато ходів до позитивного вирішення і швидко знаходити кінцевий результат, відслідковувати факти та події, незалежно від сприйняття інших людей, вміння аналізувати джерела проблеми та враховувати вплив на неї оточуючого

середовища. Обдарованого учня можна розпізнати по випереджувальному розвитку та розумінню проблеми, вмінню прогнозувати та прагненню до цілісного сприйняття інформації.

Обдаровані учні не завжди є бажаними для педагогічних працівників.

Маючи власну точку зору на події, факти та інформаційні джерела, такі школярі часто не згодні з методами викладання вчителем, вибору текстів та достовірністю деяких тем. Такі учні знають більше викладача, процес їх мислення більш динамічний, темп уроку для них є незадовільним.

Нами було проведено дослідження серед педагогів фізико-математичного ліцею. Їм було запропоновано 49 характеристик особистості учня, вони повинні визначити ті, які сприяли успішному навчанню в цьому ліцеї. Понад 30 вчителів на перше місце поставили поведінку, скромність, матеріальне становище батьків, поважність, а характеристики, які свідчать про обдарованість дітей, педагогами були поставлені на останні місця в анкетах.

«Розвиток творчих здібностей дитини – це не розвиток креативного мислення, а розвиток творчої особистості.»[1-3]

Постає питання: які умови потрібно створити у навчальному закладі для реалізації здібностей обдарованого учня?

По-перше: Диференціація по інтелектуальним показниках і творчому потенціалу. Це важливе завдання, оскільки обдарованість не завжди прямо корелює з навчальною успішністю. Викладання у школі знаходиться на примітивному рівні, нові технології, засновані на динаміці та зворотньому зв'язку з учнем майже не розроблені, коефіцієнт корисної дії уроку невисокий. У випадку обдарованості, коли дитина мислить швидше за вчителя-такий урок може просто шкодити психологічному здоров'ю учня.

По-друге: Формування сильних класів, з творчим освітнім середовищем, яке мотивує школярів до індивідуальних навчальних чи наукових досягнень. «Творчий потенціал людини, пов'язаний з набором стійких індивідуальних характеристик – таких, як особистісні риси і мотиви діяльності» [2-58]

По-третє: Спеціально розроблена навчальна програма, яка повинна третину часу відводити на розв'язування нестандартних задач і вирішення проблем.

І нарешті, головне: навчальний процес будується, як цікавий і на протязі навчання не можна допускати того, щоби діти втрачали інтерес до навчання.

Обдарованість - це виключення із правил в сучасному житті. «Інтелектуальна творчість, яка є невід'ємною стороною людської духовності, виступає в якості соціального механізму, що протистоїть регресивним лініям у розвитку суспільства». [3-9] Компетентнісне навчання не зовсім відповідає роботі з обдарованими, воно на це не має виділеного часу і кількості та якості педагогічних працівників. Профільна освіта теж звужує можливості обдарованих учнів, оскільки, як правило, обдарованість це більш широке явище, ніж профіль.

Висновки:

1. Обдарованими дітьми повинна опікуватись держава.
2. У програмі освітньої підготовки обдарованих дітей потрібно враховувати їх психофізіологічні вікові якості.
3. Компетентнісно орієнтоване навчання в закладах середньої освіти не дає змоги обдарованим реалізувати власний творчий потенціал.
4. Освіта обдарованих повинна мати наукову, педагогічну та стратегічну складову, оскільки обдаровані - це інтелектуальна еліта суспільства, від якої залежить економічний успіх країни.

ЛІТЕРАТУРА

1. Єрмолаєва М, Практична психологія дитячої творчості. М., 2005 -304с.
2. Любарт Т. Психологія креативності. М., 2009 –215с.
3. Холодная М. О. Психологія інтелекту. П., 2002 – 272с.