

Розроблено інтегративний день, який проводиться під керівництвом учителя української літератури, структури узагальнюючого заняття, на якому учні моделюють систему знань з української літератури як складову НКС та образу світу.

У розділі методичного посібника “Контроль освітніх результатів учнів ліцею в умовах інтегрованого навчання” викладено підсумкову контрольну роботу для учнів 11 класу (в співавторстві).

Апробація результатів дослідження здійснювалася під час Всеукраїнського Круглого столу “Інтеграція змісту освіти в профільній школі” (м. Полтава, 17.04.2019 р.).

За результатами дослідження подано до друку 4 публікації.

---

---

## **ДІАГНОСТИКА І КОНТРОЛЬ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ НАУКОВОЇ КАРТИНИ СВІТУ ТА ОБРАЗУ СВІТУ**

*В. П. Педенко, м. н. с.*

Діагностика процесу формування в учнів наукової картини світу, образу світу проводиться під час вивчення предметів природничо-математичного, літературознавчого циклів учителями названих предметів за допомогою системи запитань, що спрямовують навчальний процес з кожного навчального предмета на формування наукової картини світу, образу світу учнів. Система запитань та очікуваних відповідей на них з кожного предмета подана в практичному посібнику, який використовується учителями-предметниками експериментальних шкіл на уроках, на нарадах перед проведенням інтегративних днів, узагальнюючих занять з предмета, перед проведенням контрольних робіт.

Проведені наради учителів природничо-математичних, літературознавчих предметів, в результаті яких кожен з учителів обґрунтовано виділив питання для контрольних робіт. Наприклад, на уроці математики учні 10 класу відповідали на запитання, які виявляли їхні можливості об'єднання елементів знань з математики в наукову картину світу: 1. Які закономірності природи проявляються в діях над раціональними числами, у формулах функцій? 2. Назвіть основні геометричні поняття. Як можна ввести їх у наукову картину світу, образ світу учня?

Для другої контрольної роботи склалися запитання, які виявляли результати сформованості у десятикласників образу світу: 1. Як ви розумієте термін “Мій образ світу?” 2. Які знання, отримані в 10

класі, ви винесете на модель свого життєствердного національного образу світу?

Кількісний і якісний аналіз контрольних робіт разом з моделлю образу світу учнів подані в основних результатах дослідження.

За результатами дослідження брала участь у Всеукраїнському Круглому столі “Інтеграція змісту освіти в профільній школі” (м. Полтава, 17.04.2019 р.).

За результатами дослідження подано до друку 2 праці.

---

---

## **ФОРМУВАННЯ НАУКОВОЇ КАРТИНИ СВІТУ, ОБРАЗУ СВІТУ ЛІЦЕЇСТІВ У ПРОЦЕСІ ІНТЕГРАЦІЇ ЗМІСТУ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ПРЕДМЕТІВ ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНОГО ЦИКЛУ**

*Н. І. Білик, докт. пед. наук, с. н. с.*

У процесі виконання експериментального етапу НДР “Формування наукової картини світу учнів ліцею в умовах інтеграції змісту освітніх галузей” розроблені розділи практичного та методичного посібників відповідно до тематичного плану; на основі закономірностей розвитку літературного процесу (збереження, націленості літератури на утвердження вищих цінностей, періодичності, яка проявляється в почерговій зміні культурно-історичних епох у літературному процесі) розроблено систему запитань із зарубіжної літератури, що спрямовують освітній процес з цього предмета на формування в учнів профільної школи наукової картини світу та її особистісно значущого складника – образу світу.

Розроблено інтегративний день, який проводиться під керівництвом учителя зарубіжної літератури, структура узагальнюючого заняття, на якому учні моделюють систему знань із зарубіжної літератури як складника НКС та образу світу.

У розділі методичного посібника “Контроль освітніх результатів учнів ліцею в умовах інтегрованого навчання” викладено підсумкову контрольну роботу для учнів 11 класу (в співавторстві).

Апробація результатів дослідження здійснювалася під час Всеукраїнського круглого столу “Інтеграція змісту освіти в профільній школі” (м. Полтава, 17.04.2019 р.) та підготовки до видання збірника наукових праць “Технології інтеграції змісту освіти” (головн. ред. В.Р. Ільченко).

За результатами дослідження подано до друку 13 публікацій.