

## РОЗДІЛ III ПСИХОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ОБДАРОВАНОЇ ОСОБИСТОСТІ

УДК 159.922

*Наталья Бельская,*  
ORCID ID 0000-0003-0697-3973  
г. Киев

### ГЕНДЕРНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОДАренных СТАРШЕКЛАСНИКОВ

*В статье исследуется взаимосвязь гендерных характеристик личности (маскулинность, феминность, андрогиния) с одаренностью и темпераментами в типологии Д. Кейрси. Установлен факт положительной корреляции маскулинности и феминности среди одаренных старшеклассников и отсутствие связей в контрольной группе. Также обнаружены значимые различия между учениками – членами Малой академии наук Украины (МАН) и школьниками, не имеющими академических достижений, а именно: участники конкурса МАН Украины (как девочки, так мальчики) отличаются большей маскулинностью и андрогинией. На основе анализа соотношения гендерных характеристик были выделены маскулинный, феминный, андрогинный, недифференцированный и сбалансированный типы. Исследование выявило также неоднозначную роль феминности в генезе и структуре одаренности: при слабых положительных связях феминности с одаренностью ее доминирование над маскулинностью может иметь тормозящее влияние.*

**Ключевые слова:** *гендер, маскулинность, феминность, андрогиния, одаренность, креативность, темперамент.*

Несмотря на множество теоретических и эмпирических исследований проблемы одаренности, этот феномен по-прежнему остается «черным ящиком» современной психологии. Среди ученых до сих пор нет единого мнения касательно интеллекта и креативности (и их соотношения), иерархии когнитивных и личностных факторов-детерминант выдающихся достижений в науке и искусстве, «системообразующих факторов» одаренности. Также остается открытым вопрос: «Кто же талантливее: мужчины или женщины?»

Если обе категории одаренны практически одинаково – отчего же авторами большинства выдающихся достижений являются мужчины? Являются ли причиной такого дисбаланса скрытые особенности биологического пола? Или же более значительную роль в этом дисбалансе играет гендер? Детальное рассмотрение этих вопросов позволяет уточнить

некоторые важные моменты, связанные с одаренностью, в частности – своевременное выявление потенциально одаренных детей разных полов.

Как пишет Л. Попова, «нет нужды в сложных исследованиях и строгой статистике, чтобы увидеть явное несоответствие между школьными успехами девочек и их достижениями в зрелом возрасте. Это несоответствие... невозможно объяснить только биологическими причинами (например, различиями в строении мозга или наличием разных гормонов» [8]. Это ставит исследователей перед проблемой рассмотрения такого психологического явления, как «гендер» или «социальный пол», отражающий поведенческие, культурные, психологические, визуальные и другие социально и культурно обусловленные различия между мужчинами и женщинами [9].

Так, И. Евтушенко отмечает, что «в работах, которые касаются творчества или рассматривают вопросы о *гендерных особенностях*, можно обнаружить важные идеи, характеризующие творчество в гендерном контексте (С. Булгаков, Н. Бердяев, В. Иванов, Ф. Ницше, В. Розанов, В. Соловьев, П. Флоренский, А. Шопенгауэр, и др.). Изучение источников о жизни художников (Леонардо да Винчи, П. Пикассо, С. Дали, З. Серебрякова, М. Башкирцева) позволяет сделать вывод, что для творчества важна *андрогиния*, обретение которой возможно при идентификации мальчика преимущественно с матерью или другими личностями женского пола в окружении будущего творца, а девочки – с отцом. Исследователи одаренных детей отмечают, что они в большей степени, чем менее способные сверстники, соединяют в себе *свойства, характерные как для собственного пола, так и для противоположного*. Так, творчески одаренные мальчики обладают многими женскими чертами: эмоциональностью, чувствительностью, эстетическим началом, готовностью к компромиссам; одаренные девочки проявляют традиционно мужские качества: независимость, стремление к самоутверждению, честолюбие, конкурентность» [4]. Факт андрогинности интеллектуально и творчески одаренных детей отмечен и во многих других трудах [3; 5; 6; 7; 10; 11; 12].

Недостаточно доказанной остается экспериментально связь андрогинии с одаренностью в русле номотетического подхода, т.е. на основе репрезентативных выборок. Кроме того, по-прежнему остаются практически неисследованными так называемый недифференцированный гендерный тип (для которого характерна слабая выраженность маскулинных и феминных черт личности) и его логически предполагающиеся отрицательные связи с одаренностью.

Целью нашей статьи является экспериментальное доказательство (опровержение) следующих гипотез:

- 1) интеллектуально и творчески одаренные старшеклассники (как мальчики, так и девочки) самоидентифицируются преимущественно по андрогинному гендерному типу;
- 2) недифференцированный гендерный тип встречается среди одаренных детей реже, чем в группе сверстников с менее выраженными способностями.

Дополнительными задачами исследования выступал поиск значимых различий между выделенными гендерными типами (маскулинным, феминным, андрогинным и недифференцированным) и типологией Майерс-Бриггс-Кейрси. Предполагалось, что андрогинная группа

### Розділ III. Психологічні проблеми обдарованої особистості

будет чаще включать представителей NT-темперамента (по Д. Кейрси), традиционно описываемого в литературе как наиболее способного к научно-исследовательской деятельности.

Эксперимент проводили на выборке украинских старшеклассников возраста 15–17 лет. Экспериментальную группу (ЭГ) составили 171 ученик – член МАН Украины, которые являются участниками III-го этапа конкурса-защиты научно-исследовательских и творческих работ. Представители этой группы рассматриваются нами в качестве носителей интеллектуально-академической одаренности, что подтверждается их научно-исследовательскими интересами и достижениями; в контрольную группу (КГ) вошли 122 ученика Технического лицея г. Киева.

Методы исследования включали: 1) анализ результатов деятельности (факт участия и достижения в конкурсе-защите научно-исследовательских и творческих работ в МАН Украины), 2) тестовые методики: методика маскулинности-феминности С. Бем, авторский тест «Личностные факторы одаренности», индикатор типов Майерс-Бриггс (МВТИ).

#### *Результаты исследования.*

1. Поиск возможных связей между шкалами маскулинности и феминности в ЭГ и КГ показал, что в ЭГ потенциально одаренных детей между данными качествами существует положительная корреляция, в то время как в КГ «женственность» и «мужественность» выступают как ортогональные факторы (*табл. 1*).

*Таблица 1*

#### **Результаты корреляционного анализа между шкалами маскулинности и феминности в ЭГ и КГ**

	<b>Феминность ЭГ</b>	<b>Маскулинность КГ</b>
<b>Маскулинность ЭГ</b>	$r = 0,198; p = 0,009$ N = 171	
<b>Феминность КГ</b>		$r = 0,110; p = 0,226$ N = 121

2. Сравнение средних показателей по шкалам маскулинности и андрогинии подтвердило наличие различий по этому фактору между ЭГ и КГ как среди девочек, так и среди мальчиков, а именно: «мужские» качества в выборке МАН Украины выражено достоверно сильнее. По показателю феминности обе группы, независимо от пола, не различаются (*табл. 2, 3*).

*Таблица 2*

#### **Различия в средних по показателям маскулинности, феминности и андрогинии в ЭГ и КГ (девочки)**

	<b>Девочки</b>	<b>N</b>	<b>Среднее</b>	<b>T-критерий</b>	<b>Значимость</b>
<b>Маскулинность</b>	МАН	112	<b>59,5016</b>	<b>t = 5,8</b>	<b>p = 0,000</b>
	КГ	39	<b>51,5641</b>		
<b>Феминность</b>	МАН	112	62,5447	t = 1,8	p = 0,068
	КГ	39	59,8077		
<b>Андрогиния</b>	МАН	112	<b>122,0463</b>	<b>t = 4,9</b>	<b>p = 0,00</b>
	КГ	39	<b>111,3718</b>		

Таблиця 3

**Различия в средних по показателям маскулинности, феминности  
и андрогинии в ЭГ и КГ (мальчики)**

	Мальчики	N	Среднее	T-критерий	Значимость
<b>Маскулинность</b>	МАН	59	<b>59,4329</b>	<b>t = 2,26</b>	<b>p = 0,011</b>
	КГ	83	55,4096		
<b>Феминность</b>	МАН	59	54,9898	t = 1,34	p = 0,183
	КГ	83	53,3494		
<b>Андрогиния</b>	МАН	59	<b>114,4227</b>	<b>t = 2,54</b>	<b>p = 0,012</b>
	КГ	83	<b>108,7590</b>		

Для уточнения полученных результатов в совместной выборке (ЭГ + КГ) были выделены пять групп с гендерной идентичностью по маскулинному, феминному, андрогинному, недифференцированному и сбалансированному типам (независимо от биологического пола). Маскулинный тип составили испытуемые с показателем маскулинности выше среднего при показателе феминности от среднего и ниже. Феминный тип составили ученики с феминностью выше среднего и маскулинностью от среднего и ниже. В группу андрогинных вошли испытуемые с показателями по шкалам маскулинности и феминности выше среднего. Недифференцированный тип представлен школьниками со слабо выраженными показателями по шкалам маскулинности и феминности. В сбалансированный тип вошли испытуемые, имеющие показатели по шкалам маскулинности и феминности, предельно близкие к полученным по данным шкалам средним. Численность каждой из групп представлена в таблице 4. Следует отметить, что из совместной выборки (292 человека) гендерную типологию отразили 49 % обследованных, что является вполне приемлемым результатом.

Таблиця 4

**Численность выделенных гендерных типов к ЭГ и КГ**

<b>Гендерные типы (N = 143)</b>	<b>Численность (в %) общая (N = 292)</b>	
	<b>ЭГ (N = 171)</b> 58	<b>КГ (N = 121)</b> 42
Маскулинный (N = 16)	13 = 81,2	3 = 18,7
Феминный (N = 26)	8 = 30,7	18 = 69,2
Андрогинный (N = 33)	28 = 84,8	5 = 15,2
Недифференцированный (N = 37)	14 = 37,8	23 = 62,2
Сбалансированный (N = 31)	12 = 38,7	19 = 61,3

Проверка значимости распределения частот по критерию Хи-квадрата Пирсона показала, что гендерная самоидентификация связана с принадлежностью испытуемых к группе, а именно: среди участников МАН Украины (ЭГ) чаще встречаются представители маскулинного и андрогинного типов (независимо от биологического пола), в то время как КГ чаще представляют феминные и недифференцированные типы (табл. 5).

Таблиця 5

**Хи-квадрат тест**

	Значение	Ст.св.	Уровень значимости
Хи-квадрат Пирсона	29,625	4	p = 0,000
Коэффициент правдоподобия	31,824	4	p = 0,000
Выборка	143		

3. Распределение темпераментов (по Д. Кейрси) среди гендерных типов также показало наличие значимых тенденций, а именно: представители NT-типов чаще встречаются среди маскулинного, сбалансированного и андрогинного типов, а представители SP-типов значительно чаще – среди недифференцированного типа (табл. 6 и 7).

Таблиця 6

**Кросстабуляция: гендер \* темперамент**

Гендер	Темпераменты (в %)			
	NF	NT	SJ	SP
Маскулинный	0	50	43,8	6,3
Феминный	34,6	26,9	30,8	7,7
Андрогинный	15,2	36,4	36,4	12,1
Недифференцированный	8,1	18,9	43,2	29,7
Сбалансированный	16,1	38,7	25,8	19,4

Таблиця 7

**Хи-квадрат тест**

	Значение	Ст.св.	Уровень значимости
Хи-квадрат Пирсона	22,909	12	p = 0,029
Коэффициент правдоподобия	24,137	12	p = 0,019
Выборка	143		

3. Проверка связей между маскулинностью, феминностью и андрогинией как личностными качествами, с одной стороны, и личностными факторами (дис)реализации творческого потенциала показала следующее:

а) маскулинность и андрогиния высоко положительно связана с такими личностными факторами креативности, как надситуативная активность, независимость и суммарный показатель личностной креативности, и отрицательно – с творческой дисфункциональностью (непродуктивностью);

б) феминность имеет умеренно положительные связи с надситуативной активностью и суммарный показатель личностной креативности (табл. 8). В связи с тем, что креативность удалось исследовать лишь на части общей выборки, проверка проводилась на группе из 87 человек.

**Обсуждение результатов**

Таким образом, мы получили частичное подтверждение выдвинутых нами гипотез. В частности, андрогинные девочки и мальчики действительно достоверно чаще представлены в ЭГ, которую мы рассматриваем как группу носителей потенциальной одаренности по

**Результаты корреляционного анализа между гендерными чертами  
и личностными характеристиками одаренности**

Гендерные черты личности	Надситуативная активность	Творческая дисфункциональность	Конформизм – независимость	Суммарный показатель личностной креативности
Маскулинность	$r = 0,27$ $N = 87$ $p = 0,013$	$r = - 0,46$ $N = 87$ $p = 0,000$	$r = 0,37$ $N = 87$ $p = 0,000$	$r = 0,5$ $N = 87$ $p = 0,000$
Феминность	$r = 0,28$ $N = 87$ $p = 0,009$	$r = -0,186$ $N = 87$ $p = 0,085$	$r = 0,11$ $N = 87$ $p = 0,29$	$r = 0,28$ $N = 87$ $p = 0,009$
Андрогиния	$r = 0,35$ $N = 87$ $p = 0,001$	$r = - 0,42$ $N = 87$ $p = 0,000$	$r = 0,32$ $N = 87$ $p = 0,003$	$r = 0,504$ $N = 87$ $p = 0,000$

различному типу (академическая, интеллектуальная, творческая). Это подтверждается также положительной корреляцией между маскулинностью и феминностью, обнаруженной в этой группе, в отличие от КГ. Вместе с тем андрогиния, выявленная в нашем исследовании, существенно отличается от традиционного ее толкования в литературных источниках. Принято считать, что андрогинные мальчики практически не отличаются от обычных сверстников по шкале маскулинности, но превосходят их по шкале феминности. Это же относится к андрогинным девочкам – они не уступают в феминности обычным девочкам, но превосходят их в маскулинности. Однако полученные результаты свидетельствуют, что этому «закону» соответствуют только одаренные девочки, а одаренные мальчики не отличаются от своих менее способных сверстников по фактору феминности, но достоверно превосходят в маскулинности (т. е. ничем здесь не отличаются и от одаренных девочек).

Причиной такого расхождения может быть противоречие между идеографическим и номотетическим подходами: закономерности или особенности, обнаруженные в результате изучения биографий и личности конкретных людей, известных своими достижениями, могут несоответствовать закономерностям, выявленным на значительных выборках еще не выдающихся, но талантливых молодых людей.

Результаты исследования в типологическом аспекте подтвердили доминанту андрогинии с акцентом на ее маскулинной составляющей. Феминные качества выступили в этом случае своего рода анти-предиктором одаренности, что указывает на более сложную и противоречивую роль женственности в структуре и генезисе одаренности.

Подтвердилась гипотеза и относительно недифференцированного гендера – этот тип чаще встречается в КГ, чем среди членов МАН Украины (ЭГ). В этом случае важными являются не только слабая выраженность «мужских» и «женских» черт характера (что упрощает и «уплощает» личность), но и определенный негативизм по отношению к тестированию вообще и к гендерной самоидентификации в частности. Также вероятно, что имеет место нерешительность в выборе (само)оценивания, избегание ее четкости, либо противоречивость



оценок, приводящая к взаимонивелированию маскулинного и феминного начал в личности. По-видимому, указанные особенности не способствуют активности в направлении творческой самореализации.

Дополнительным подтверждением этого предположения является выраженное доминирование недифференцированного типа среди представителей сенсорно-воспринимающего (SP) темперамента (по Д. Кейрси). Традиционно SP-темперамент представлен в литературе как сугубо практический, «ремесленный», в основном не склонный к академически-теоретической деятельности [14]. Это подтверждают также данные наших предыдущих эмпирических исследований – SP-группа значительно больше остальных трех темпераментов ориентируется на реалистические профессии (по Дж. Холланду) [2].

В продолжение этой темы следует отметить, что интуитивно-логический (NT) темперамент, чья научно-исследовательская и творческая одаренность также подтверждена экспериментально [1; 13], в нашем исследовании наиболее ярко представлен маскулиным гендером (50 %) и наименее – недифференцированным (18 %). На втором месте находятся андрогинный и сбалансированный типы. Это в очередной раз подчеркивает значение в реализации одаренности мужских черт характера.

Также необходимо констатировать связь креативности (как личностной характеристики или особого склада личности) с гендером, как социальным полом. В нашем исследовании в роли личностных детерминант креативности фигурировали не только такие конструктивные факторы, как «надситуативная активность» и «независимость» (включающая склонность к риску), но и «блок-факторы», тормозящие творческое самораскрытие и *творческую продуктивность*. В качестве последнего выступила так называемая творческая дисфункциональность, отражающая низкий уровень саморегуляции деятельности, прокрастинацию, повышенную импульсивность на фоне фактического отсутствия стратегического планирования, склонность к безрезультатной навязчивой интроспекции и рефлексивности, тревожность, пессимистичность и т. п.

Результаты свидетельствуют, что наиболее творческие старшеклассники, характеризующиеся высокой недситуативной активностью, независимостью, склонностью к риску, а также хорошо развитой саморегуляцией, позволяющие им демонстрировать высокую продуктивность в деятельности, относятся к андрогинному типу за счет доминирующей маскулинной составляющей. Андрогинные школьники с феминной доминантой также достаточно креативные по своей природе, однако уступают маскулиным в продуктивности и независимости.

Таким образом, нам удалось экспериментально доказать связь андрогинии с академически-интеллектуальной одаренностью и креативностью как особым складом личности. Вместе с тем, наши результаты опровергают традиционное толкование характера андрогинии у одаренных мальчиков, хотя подтверждают характер андрогинии у одаренных девочек. Это ставит исследователей перед необходимостью дальнейшего изучения данной проблемы, в частности – исследования реальной роли феминности в структуре подростковой одаренности, а также ее связи с биологическим полом одаренных подростков и формой (видом) их одаренности.

### Использованные литературные источники

1. Бельская Н. А. Возможности использования типологических индикаторов Д. Кейрси и Майерс-Бриггс в идентификации одаренных старшеклассников / Н. А. Бельская // Современные проблемы психологии и образования в контексте работы с различными категориями детей и молодежи : материалы II Всеросс. с международным участием науч.-практ. конф. – М., 2018. – С. 259–264.
2. Бельская Н. А. Возможности применения типологии индикатора Майерс-Бриггс (МВТИ) в профорientационной работе со старшеклассниками / Н. А. Бельская // Освіта та розвиток обдарованої особистості. – 2018. – № 2 (69) II квартал. – С. 34–39.
3. Глухова В. А. Социально-психологические факторы развития творческой одаренности ребенка / В. А. Глухова // Вестник ЮУрГУ. – 2009. – № 18. – С. 49–53.
4. Евтушенко И. Н. Гендерный подход к одаренности в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rusnauka.com/24\\_NPM\\_2010/Psihologia/71256.doc.htm](http://www.rusnauka.com/24_NPM_2010/Psihologia/71256.doc.htm). – Загл. с экрана.
5. Коноплева Н. А. Одаренность и гендер / Н. А. Коноплева // Женщина в российском обществе. – 2000. – № 1. – С. 24–30.
6. Николаева В. Е. Психологические особенности девочек-подростков, относящих себя к лицам с нетрадиционной сексуальной ориентацией / В. Е. Николаева, Е. В. Ветерок // Вопросы психологии. – 2011. – № 2. – С. 65–71.
7. Одаренные дети : пер. с англ. / под общ. ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слуцкого. – М. : Прогресс, 1991. – 376 с.
8. Попова Л. Б. Проблемы самореализации одаренных женщин / Л. Б. Попова // Вопросы психологии. – 1996. – № 2. – С. 31–41.
9. Словарь гендерных терминов [Электронный ресурс] / Сост. З. В. Шевченко. – Режим доступа: <http://a-z-gender.net/gender.html>. – Загл. с экрана.
10. Старчеус М. С. Музыкальная одаренность / М. С. Старчеус // Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н. С. Лейтеса. – М. : Академия, 1996. – С. 279–318.
11. Таллибулина М. Т. Музыкальная одаренность: структура, гендерные и возрастные особенности проявлений : дис. ... канд. псих. наук / М. Т. Таллибулина. – Пермь, 2003. – 95 с.
12. Bem S. L. The tight little lives of fluffy women and chesty men / S. L. Bem, V. S. Androgyny // Psychology today. – 1975, September. – P. 59–62.
13. Sak U. A Synthesis of Research on Psychological Types of Gifted Adolescents / U. Sak // The Journal of Secondary Gifted Education. – 2004. – Vol. XV, No. 2. – P. 70–79.
14. The Keirsey Temperament Sorter (KTS-II) [Electronic resource]. – URL: <https://www.keirsey.com>. – Title from the screen.

### References

1. Belskaya, N. A. (2018). *Vozmozhnosti ispolzovaniya tipologicheskikh indikatorov D. Keyrsi i Mayers-Briggs v identifikatsii odarenykh starsheklassnikov [Possibilities of using typological indicators by D. Keirsey and I. Maiers-Briggs in the identification of gifted high school students]*. *Sovremennyye problemy psikhologii i obrazovaniya v kontekste raboty s razlichnymi kategoriyami detey i molodezhi* -



### Розділ III. Психологічні проблеми обдарованої особистості

Modern problems of psychology and education in the context of work with various categories of children and youth: materials II All-Russia. Moscow, 259-264 [in Russian].

2. Belskaya, N. A. (2018). *Vozmozhnosti primeneniya tipologii indikatora Mayers-Briggs (MBTI) v proforiyentsionnoy rabote so starsheklassnikami [Possibilities of applying the typology of the Mayers-Briggs indicator (MBTI) in vocational guidance work with high school students]*. Osvita ta rozvitok obdarovanoї osobistosti - Osvitya rozvitok obdashchenoi sobistostosti. 2 (69), 34-39 [in Russian].

3. Glukhova, V. A. (2009). *Sotsialno-psikhologicheskiye faktory razvitiya tvorcheskoy odarennosti rebenka [Socio-psychological factors of the development of the child's creative gift]*. Vestnik YuurGU - Vestnik YuurGU. 18, 49-53 [in Russian].

4. Evtushenko, I. N. *Gendernyy podkhod k odarennosti v doskolnom vozraste [Gender approach to giftedness in preschool age]*. Retrived from [http://www.rusnauka.com/24\\_NPM\\_2010/Psihologia/71256.doc.htm](http://www.rusnauka.com/24_NPM_2010/Psihologia/71256.doc.htm) [in Russian].

5. Konopleva, N. A. (2000). *Odarennost i gender [Giftedness and gender]*. Zhenshchina v rossiyskom Obshchestve - Woman in the Russian Society. 1, 24-30 [in Russian].

6. Nikolayeva, V. E., & Veterok, E. V. (2011). *Psikhologicheskiye osobennosti devochek-podrostkov, otnosyashchikh sebya k litsam s netraditsionnoy seksualnoy oriyentatsiyey [Psychological characteristics of adolescent girls who identify themselves with persons with non-traditional sexual orientation]*. Voprosy psikhologii - Questions of psychology. 2, 65-71 [in Russian].

7. *Odarennyye deti [Gifted children]*. (1991). Burmenskoy, G. V., Slutskogo, V. M. (Ed.). Moscow: Progress [in Russian].

8. Popova, L. B. (1996). *Problemy samorealizatsii odarenykh zhenshchin [Problems of self-realization of gifted women]*. Voprosy psikhologii - Questions of psychology. 2, 31-41 [in Russian].

9. *Slovar gendernykh terminov [Dictionary of gender terms]*. Retrived from <http://a-z-gender.net/gender.html> [in Russian].

10. Starcheus, M. S. (1996). *Muzykalnaya odarennost [Music talent]*. Psikhologiya odarennosti detey i podrostkov - Psychology of giftedness of children and adolescents. Moscow: Akademiya [in Russian].

11. Tallibulina, M. T. (2003). *Muzykalnaya odarennost: struktura, gendernyye i vozrastnyye osobennosti proyavleniy [Musical giftedness: structure, gender and age features of manifestations]*. Perm [in Russian].

12. Bem, S. L., & Androgyny, V. S. (1975). *The tight little lives of fluffy women and chesty men*. Psychology today. 9, P. 59-62.

13. Sak, U. (2004). *A Synthesis of Research on Psychological Types of Gifted Adolescents*. The Journal of Secondary Gifted Education. Vol. XV. 2, 70-79.

14. The Keirsey Temperament Sorter (KTS-II). Retrieved from <https://www.keirsey.com>.

#### *Belskaya Natalia. Features of gender typology of gifted high school students.*

*In the paper the interrelation of gender characteristics of the person (masculinity, femininity, androgyny) with talent and temperaments in the typology of D. Keirsey is investigated. The fact of a positive correlation between masculinity and femininity among gifted high school students and lack of links in the control group is established. Also significant differences were found be*

tween pupils-members of the Minor Academy of Sciences of Ukraine and schoolchildren who do not have academic achievements, namely: participants in the Minor Academy of Sciences competition (both girls and boys) are more masculine and androgynous. Based on the analysis of the ratio of gender characteristics, masculine, feminine, androgynous, undifferentiated and balanced types were identified. Comparison of gender types with the results of the study of academic and intellectual giftedness confirmed the facts: among the gifted children representatives of masculine and androgynous types predominate, while feminine and undifferentiated types are much more often found among children without signs of giftedness. A comparative analysis of the relationship between gender types and types of temperament in the classification of D. Keirsey showed a significant connection between the academically successful NT-temperament and masculine gender, on the one hand, and between academically unsuccessful SP-temperament and the undifferentiated type, on the other. Creativity as a complex of personal characteristics, contributing to creative self-realization, was also associated with androgyny and masculinity. The study also revealed the ambiguous role of femininity in genesis and the structure of giftedness: although femininity has weak positive connections with giftedness, its dominance over masculinity can have a retarding effect.

**Key words:** gender, masculinity, femininity, androgyny, giftedness, creativity, temperament.

Бельська Наталія. Гендерно-типологічні особливості обдарованих старшокласників.

У статті досліджено взаємозв'язок гендерних характеристик особистості (маскуліність, фемінність, андрогінія) з обдарованістю і темпераментами в типології Д. Кейрсі. Встановлено факт позитивної кореляції маскуліності та фемінності серед обдарованих старшокласників і відсутність таких зв'язків у контрольній групі. Також виявлено значущі відмінності між учнями – членами МАН України та учнями, які не мають академічних досягнень, а саме: учасники конкурсу МАН України (як дівчата, так і хлопці) відрізняються більшою маскуліністю та андрогінією. На засадах аналізу співвідношення гендерних характеристик було виділено маскулінний, фемінний, андрогінний, недиференційований і збалансований типи. Дослідження виявило також неоднозначну роль фемінності в генезі та структурі обдарованості: за слабких позитивних зв'язків фемінності з обдарованістю її домінування над маскуліністю може мати гальмівний вплив.

**Ключові слова:** гендер, маскуліність, фемінність, андрогін, обдарованість, креативність, темперамент.