

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІКИ

О. Л. Фідкевич

**Зміст і методи роботи  
з культурно-ціннісними  
поняттями (концептами)  
у курсі російської мови для 4 класів шкіл  
з українською мовою навчання**

*Посібник*

Київ  
Видавничий дім « Сам»  
2017

УДК 373.3.016:811.161.1'271.12  
ББК 74.268.19=411.2,5

*Рекомендовано до друку вченою радою  
Інституту педагогіки НАПН України  
(протокол № 5 від 01.06.2017 року)*

**Рецензенти:**

*Давидюк Л. В.*, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри методики викладання світової літератури Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова;

*Прищепя О. Ю.*, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу початкової освіти Інституту педагогіки НАПН України;  
*Турок А. В.*, вчитель російської мови і літератури гімназії №153 імені О. С. Пушкіна м. Києва.

**Зміст** і методи роботи з культурно-ціннісними поняттями (концептами) у курсі російської мови для 4 класів шкіл з українською мовою навчання (рос. м.) : посібник / О. Л. Фідкевич. — К. : Видавничий дім «Сам», 2017. — 96 с.

ISBN 966-8714-29-6

Зміст та методи роботи з культурно-ціннісними поняттями (концептами) у курсі російської мови у 4-х класах шкіл з українською мовою навчання: посібник для вчителя.

Представлений посібник розроблено з метою посилення ролі соціокультурного компоненту у навчанні російській мові; конкретизації та систематизації його змісту з урахуванням лінгвокультурологічного підходу.

У посібнику представлено напрями роботи з культурно-ціннісними поняттями (концептами) на уроках російської мови у початкових класах шкіл з українською мовою навчання, визначається їх місце у процесі формування комунікативної компетентності учнів.

Основними структурними компонентами дидактичного матеріалу посібника є культурні концепти, що мають як універсальне загальнолюдське значення, так і національну складову, і актуалізуються у культурологічних текстах.

Призначено для вчителів початкової школи, вчителів-філологів, методистів, студентів, аспірантів.

УДК 373.3.016:811.161.1'271.12  
ББК 74.268.19=411.2,5

ISBN 966-8714-29-6

© Інститут педагогіки НАПН України, 2017  
© Фідкевич О.Л., 2017  
© Видавничий дім «Сам», 2017

---

# ЗМІСТ

I. Введение .....	4
II. 1. Язык мой — друг мой .....	10
2. По речам узнают человека .....	14
3. Где слова привета, там улыбка для ответа .....	18
4. Одна книга тысячу людей учит .....	23
5. Не говори: учился, а говори, что узнал .....	27
6. Всякому мила своя сторона .....	30
7. Каждый край имеет свой обычай .....	34
8. Без вербы и калины нет Украины .....	39
9. Береза — белая подруга .....	41
11. У милого дитяти много имен .....	46
12. Вся семья вместе, так и душа на месте .....	50
16. Нет друга — ищи, а найдёшь — береги .....	56
13. Гость в дом — хозяину радость .....	62
14. Всяк дом хозяйкой хорош .....	65
15. Только трудом держится дом .....	68
10. Хлеб — всему голова .....	72
17. Собака человеку неизменный друг .....	77
18. Кошка в дом — счастье в нём .....	81
III. Тесты .....	86

---

## I. Введение

Методическое пособие предназначено для учителей начальной школы и содержит дополнительный учебный материал, ориентированный на решение задач овладения русским языком как средством общения и познания; развития, формирования эффективных коммуникативных стратегий, навыков толерантного межнационального общения. Данное пособие призвано способствовать реализации гуманизации обучения как одной из основных идей современной образовательной системы Украины, в центре которой находится личность с ее познавательными и коммуникативными потребностями.

Учебный материал пособия предназначен для выборочного использования на уроках русского языка в школах с украинским языком обучения, однако на основе разделов пособия может быть построен целый урок или серия уроков, в зависимости от учебной задачи, поставленной учителем.

Учебный материал пособия учитывает требования Государственного стандарта начального общего образования, программы по русскому языку для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения, в соответствии с которыми определена и основная цель учебного материала пособия: формирование коммуникативной компетентности учащихся.

Научной базой данного пособия являются работы А. Беляева, М. Вашуленко, Е. Голобородько, Н. Пашковской, В. Плахотника. Используются основные методологические принципы в изучении языков национальных меньшинств в Украине, разработанные И. Гудзык; исследования М. Вятютнева, В. Краевского, И. Зимней, Г. Китайгородской, Я. Кодлюк, А. Фурмана, а также работы М. Лернера, М. Скаткина, А. Хуторского, Н. Талызиной, Е. Пассова, Ф. М. Жерара, К. Рожьера, в которых представлены принципы моделирования современного учебника для общеобразовательных школ.

Использованы исследования отдельных аспектов процесса создания учебников, в частности взаимодействие коммуникативной и предметной компетентностей в обучении (О. Божович, О. Митрофанова), типы обучающих текстов (Г. Граник, С. Бондаренко); лингвокультурологический подход к обучению языку, специфика межкультурной коммуникации (Е. Верещагин, В. Костомаров, О. Абрамова, В. Маслова, А. Макарова, Н. Мишатица, Т. Новикова, Л. Ходякова, Н. Шанский).

При создании пособия автор опиралась на следующие общедидактические принципы: когнитивный принцип, предполагающий изучение языка как целостной системы знаний, представлений о мире и предусматривающий включение репрезентации элементов концептуального уровня в содержание обучения учащихся; принцип коммуникативной направленности, позволяющий представить материал учебника в соответствии с задачами формирования у учащихся умений практического овладения языком как средством межличностного и межкультурного общения; культурологический принцип, обеспечивающий подход к изучению языка как культурно-исторического явления, отражающего духовный опыт народа, своеобразие ментальности и культурных традиций, понимание и принятие которых способствует развитию межкультурной толерантности; принцип текстоцентризма, представляющий текст как основную культурно маркированную единицу и речевое произведение, результат использования системы языка, на основе которого осуществляется комплексное изучение языка в действии, усваиваются закономерности функционирования языка в речи; принцип интегрированного (комплексного) обучения языку, обуславливающий взаимосвязь всех видов речевой деятельности — слушания, говорения, чтения и письма; разных языковых уровней с учетом целостности восприятия языкового материала; принцип индивидуализации, обеспечивающий создание коммуникативной мотивации обучения и предполагающий

---

учет отличий в интеллектуальной, эмоционально-волевой и деятельностно-практической сферах личности каждого учащегося.

Одним из основных целей социокультурной линии в программах по русскому языку для начального звена общеобразовательных школ Украины является формирование у школьников представлений о культуре народа, язык которого изучается, заинтересованности к языкам и культурам других народов; отмечается необходимость использования прецедентных текстов, в которых это своеобразие отражается. Эти цели необходимо рассматривать в контексте поликультурной ситуации в Украине, с учётом задачи воспитания патриотизма,

Таким образом, на данном этапе развития методики изучения русского языка в общеобразовательных школах Украины вопрос уточнения и конкретизации содержания социокультурной линии является особенно актуальным. Этот компонент не является чем-то совершенно новым для школьного курса языка. Однако содержание и пути реализации социокультурной линии безусловно изменились. Этот факт имеет свое объяснение: содержание социокультурного компонента зависит от тенденций развития общества. В то же время задачи, стоящие перед общеобразовательной школой Украины, связаны не только с общими настроениями в современном обществе, но и с новейшими достижениями в гуманитарных науках, Среди них — антропоцентрическая направленность образования, учет интеграции отдельных областей знаний, использование исследований новых междисциплинарных наук.

Перспективным направлением в изучения языка является лингвокультурологический подход, который предусматривает рассмотрение взаимосвязанных феноменов: ментальности, языка и культуры. Язык — это одно из средств восприятия мира. Усвоение второго языка предусматривает необходимость знакомства со специфическим национальным мышлением народа, язык которого изучает ребенок. Именно поэтому значительное внимание в лингвокультурологических исследованиях посвящено вопросам сущности, структуры и актуализации в процессе коммуникации культурно-ценностных понятий, которые в лингвистике определяются термином «концепт». В целом исследователи рассматривают концепт как один из главных объектов изучения в лингвокультурологии, осмысливая его как специфический национальный образ культуры народа, воплощенный в слове.

Концепт — термин, который за последние годы широко используется в лингвистике. Но если в лингвистике он является базовым, то в школьной лингводидактике используется ограниченно. В то же время рассмотрение взаимодействия языка и культуры на основе концептов в учебном процессе является одним из эффективных средств решения проблемы речевого развития учеников в принципиально новых условиях жизнедеятельности современного ребенка, и обеспечивает системность в формировании социокультурной компетентности учеников. Экспериментальные исследования, предшествующие созданию пособия, выявили, что фрагментарные лингвокультурологические знания учеников, обычно не вступают во взаимодействие с их личностными смысловыми структурами, не способствуют готовности ребенка к изменению моделей поведения в условиях другой культуры.

Учителя считают важным изучение языка во взаимосвязи с его культурным фоном, отмечая в то же время трудности с методической литературой по данному вопросу, недостаточное количество в учебниках интересных текстов, которые содержат информацию культурологического направления.

Действительно, в действующих учебниках есть тексты, которые позволяют организовать работу по изучению культурно - ценностных понятий, но таких текстов недостаточно (лишь 8-10% от общего количества), то есть материалов для лингвокультурологической работы, да еще и с надлежащим комментарием в учебниках по русскому языку крайне мало. Преимущественно в текстах учебников рассматривается ценностная

---

составляющая концептов, а их культурный и национальный элементы часто остаются вне внимания авторов.

Процесс коммуникации предусматривает не только эксплицитное высказывание мыслей и намерений его участников, но и выявление ментальных единиц и конструкций, которые существуют в сознании человека, именно поэтому культурно-ценностные понятия (концепты) являются важными структурными единицами содержания обучения русскому языку. Исходя из этого, учебный материал пособия организован в соответствии с основными концептосферами и универсальными концептами, входящими в них: «Человек» (родной язык, русский язык, речь, имя, мать, отец, семья, обычай, праздник, гость, хозяини др.); «Мир» (родной край, страна, город и др.); «Природа» (солнце, ветер, вода, дерево, цветы и др.); «Нравственность» (добро, зло, совесть, стыд, правда, ложь и др.); «Социальные понятия» (дружба, трудолюбие, лень, ошибка, вина и др.); «Эмоции» (счастье, радость, любовь, печаль и др.); «Искусство» (литература, живопись, архитектура, поэт, писатель и др.); «Деятельность человека» (артефакты: дом, книга, храм и др.). Экспериментальным путем были отобраны концепты, имеющие как универсальную общечеловеческую составляющую, так и специфическую национальную (речь, язык, слово, книга, наука; сказка, пословица; родной край; калина, верба, береза; имя, мать, отец, семья, друг; труд, дело, безделье, отдых; дом, хозяин, хозяйка, хлеб, гость, чаепитие, собака, кошка; школа, учитель, ученик, наука; обычай, праздник, Рождество, Масленица и др.).

В пособии концепты выполняют роль основных организующих элементов его содержания, тематически его формируют. Их использование предоставляет возможность рассматривать как слова, выражающие универсальные архетипы так и безэквивалентную лексику. Концепты формируют социокультурное пространство пособия и способствуют эффективной реализации социокультурной линии, дают возможность структурировать ее содержание. Их использование не противоречит тематике социокультурной линии, предложенной в программе, так как данные концепты входят в состав концептосфер, опосредованно представленных этой тематикой. Концепты актуализируются с помощью пословиц и поговорок, которые задают тематическое единство каждого параграфа в соответствии с психолого-возрастными особенностями учащихся и задачами их социализации.

Экспериментально отобранные концепты предопределили и отбор текстов пособия, которые содержат информацию о духовной и материальной культуре русского и украинского народов, имеют эстетичную ценность и эмоциональное влияние на учеников, соответствуют их личностным и возрастным особенностям. Приоритет был отдан не просто текстам, насыщенным языковыми, страноведческими, историческими фактами, а текстам, которые дают возможность развивать у учеников способность к глубокому восприятию и пониманию содержания. Это прежде всего прецедентные тексты: произведения устного народного творчества и художественные тексты классической литературы разных жанров, которые отображают национальную специфику характера народа, его мировоззрение, моральные устои.

В пособии используются культурологические тексты, содержащие культурно-ценностные понятия, способствующие реализации цели межкультурного диалога,

Тексты сопровождаются соответствующими справками социо- и лингвокультурологического характера. С помощью специальных рубрик представлен материал, раскрывающий культурный фон русского языка, этимологический комментарий.

Реализация межпредметных связей в пособии обеспечивается прежде всего использованием прецедентных художественных текстов (связь с курсом литературы). Кроме того, социокультурная линия содержания обучения языку реализуется с использованием материалов по страноведению, культурологии, что предполагает связь с предметами гуманитарного и природоведческого циклов. В пособии также предусмотрено

---

использование знаний, умений и навыков, полученных на уроках украинского языка, межъязыковые сопоставления с украинским языком.

В то же время не предполагается использование термина «концепт» на уроках и в учебном материале пособия. В начальной школе предлагаем использование понятия «слово», так как считаем, что введение термина «концепт» в школьную практику является преждевременным. Однако учителя должны понимать сущность данного термина как базового понятия в лингвокультурологии, так как термин «культурно-ценностное понятие», который используется в новых программах по русскому языку, хотя и является более приемлемым для использования в методической практике, в то же время не в полной мере отражает сущность такого ментального и лингвокультурного явления как концепт.

Цель учебного лингвокультурологического анализа слова в данном пособии не является самоцелью, а подчинена задаче формирования коммуникативных навыков учащихся.

На первом этапе изучения культурно-ценностных понятий школьники знакомятся с ними в процессе работы с текстом, в котором в доступной для учеников начальной школы форме раскрывается их лексическое значение. Приоритет при этом отдается универсальным концептам, рассмотрению как их общечеловеческой составляющей, так и национальной. Там, где это возможно, сопоставляется осмысление данного культурно-ценностного понятия в русской и украинской культурах (например, при сопоставлении пословиц).

С помощью вопросов к тексту, интерпретационных заданий выясняется понимание учениками лексического значения этого слова. Подключается информация из толкового словаря, историко-культурные справки, там, где это уместно, с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся данного возраста. В начальной школе не обязательно при изучении таких универсальных концептов, как «мать», «отец» подключать на первом этапе сведения из толкового словаря, чтобы не разрушать, эмоциональное восприятие данных концептов. Акцентируется прежде всего образно-чувственный компонент культурно-ценностных понятий.

Затем данное слово включается в различные словообразовательные модели, в состав речевых ситуаций, близких ребенку, и наконец — создаются собственные речевые высказывания, расширяющие использование данного концепта.

Представленная методика изучения культурно-ценностных понятий реализуется с помощью таких приемов:

1. Слушание и чтение текстов, включающих информацию о данном культурно-ценностном понятии. Анализ содержания текста, его идейно-тематического своеобразия. Выполнение предтекстовых и послетекстовых заданий, способствующих развитию коммуникативной компетентности учащихся с учетом лингвокультурологического подхода к обучению русскому языку.
2. Работа над семантикой слова, обозначающего культурно-ценностное понятие, с помощью толкового словаря. Сравнение толкований слова в различных словарях (там, где это уместно или необходимо), выполнение элементарного этимологического и историко-культурного анализа; установление словообразовательных связей слова; составление синонимического и антонимического рядов; рассмотрение фразеологизмов, включающих данное культурно-ценностное понятие.
3. Рассмотрение общезыковых и индивидуально-авторских образных средств выражения изучаемых культурно-ценностных понятий в фольклоре и в художественном тексте;
4. Выяснение ключевых признаков слов-концептов на основе культурологических текстов; рассмотрение этих признаков в различных контекстах, в различных речевых ситуациях.

- 
5. Включение слов, обозначающих культурно-ценностные понятия, в речевые ситуации в парной или групповой работе.
  6. Использование слов-концептов в самостоятельно созданных высказываниях учащихся (творческих работах, индивидуальных и групповых проектах).

Основополагающие принципы данной методики:

1. Изучение культурно-ценностных понятий в пределах базового курса, в условиях комплексного изучения языка с реализацией задач основных содержательных линий в контексте активного вербального общения на уроке во всех видах речевой деятельности: слушании, говорении, чтении и письме.
2. Актуализация в процессе изучения культурно-ценностных понятий их ценностного компонента как фактора, имеющего большое воспитательное значение в процессе становления личности ребенка, обогащения его эмоционального мировосприятия.
3. Учет культурной и психолого-возрастной целесообразности при изучении культурно-ценностных понятий.
4. Приоритетное изучение универсальных понятий, культурно и ценностно значимых для каждого народа (мать, отец, семья, дом, родной край, родной язык, природа, дружба, и др), содержащих как универсальный компонент, так и специфический, выражающий национальные особенности мышления и моделей поведения.
5. Использование межязыковых сравнений с украинским языком;
6. Обращение к интерактивным технологиям обучения, способствующим ценностно-смысловому взаимодействию со словом.

Предложенная методика, представленная с помощью учебного материала пособия, призвана формировать такие умения:

1. Осознавать изученные понятия как культурно и ценностно значимые.
2. Находить в тексте ключевые слова культуры, осознавать их универсальное значение и национальную составляющую.
3. Понимать информацию, содержащуюся в культурологических текстах, уметь работать с ними (задавать и отвечать на вопросы к текстам, определять тему и основную мысль текста, составлять план, находить новую и известную информацию, пересказывать и др.)
4. Знать пословицы и поговорки, включающие изученные культурно-ценностные понятия. Уметь объяснять смысл этих пословиц, включать их в собственные высказывания. Сопоставлять русские и украинские пословицы.
5. Составлять антонимические пары, синонимические ряды со словами, обозначающими культурно-ценностные понятия, подбирать к ним родственные слова.
6. Знать основные виды словарей (толковый, словарь синонимов, антонимов, фразеологических оборотов), уметь с ними работать.
7. Включать слова, обозначающие культурно-ценностные понятия в диалоги, монологические высказывания, уметь обсуждать их, раскрывать их смысл в проблемных ситуациях.

Параграфы пособия не соотносятся с конкретной языковой темой, как это делается обычно в учебнике. Упражнения, направленные на развитие языковой компетентности учащихся, не представлены в пособии, но учитель имеет возможность на основе текстов пособия включать такие задания и реализовывать их выполнение как составную часть коммуникативно ориентированных комплексных заданий пособия. Такой подход дает возможность учителю построить на этом материале любой урок или использовать данный материал частично на разных уроках. Так, например, материал из раздела «У милого дитяти много имен» можно использовать при объяснении правописания большой буквы в личных именах или при изучении тем «Обращение», «Диалог».



---

Содержание пособия структурировано в соответствии с задачами компетентностного обучения. Учебный материал пособия имеет прежде всего практическую направленность и призван обеспечить формирование коммуникативной компетентности учащихся, организовать их речевую деятельность; научить их создавать речевые высказывания.

В пособии представлены упражнения и задания, нацеленные на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, планирование, классификация, обобщение); произвольной памяти, на развитие творческого воображения; включены и упражнения на контроль собственных речевых умений.

Учебный материал пособия, его структура дают возможность для самостоятельной работы учащихся. Особое внимание в пособии уделено самостоятельной творческой деятельности учащихся, рефлексивного, исследовательского, проектного направлений. Работа с пособием предполагает обращение учеников к словарям, различным энциклопедиям получение информации в сети Интернет.

Задания для самостоятельной работы дома имеют дифференцированный характер.

К разделам пособия предлагаются тесты, которые позволят учителю проверить уровень лингвокультурологической компетентности учащихся по изученным темам.


Структура пособия позволяет учителю творчески использовать его учебный материал в реализации основных линий содержания обучения русскому языку.


## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 — задания речевой линия

 — задания для самостоятельной работы

 — работа в парах и группах

 — игровые задания, задания на смекалку.

 — информация и задания для любознательных

## II. 1. Язык мой — друг мой

1. Прочитайте вслух.

### ЗАЧЕМ НУЖЕН ЯЗЫК?

Язык — это средство мышления в форме слов. С его помощью человек выражает свои мысли и чувства.

Язык нужен людям для обмена мыслями, то есть он используется и как средство общения.

Важнейшее предназначение языка — собирать и сохранять информацию, свидетельства культурной деятельности человека.

Благодаря языку сохраняются и передаются знания, которые накопило человечество за всю свою историю.

*По А. Мирошниченко*

? Как вы понимаете высказывание «Язык — средство мышления»? Объясните, как передаются знания, которые накопило человечество?

2. Рассмотрите рисунки. Какой роли языка соответствует каждый рисунок? Используя текст №1 и рисунки, составьте устное высказывание (5-7 предложений) на тему: «Язык мой — друг мой».



2. Послушайте текст. Определите основную тему текста. Обсудите заголовок к тексту. Из всех вариантов выберите наиболее удачный.

К славянским языкам относятся украинский, русский, белорусский; польский, чешский и словацкий; болгарский, сербский, хорватский, словенский, македонский.

Славянские языки близки друг другу. Многие слова в различных славянских языках совпадают. Например, слова, которые обозначают родственников (*мать, отец, сын, дочь, брат, сестра, дед* и др.), названия частей тела (*голова, зуб, нос, рука, нога, бок* и др.), названия частей суток (*день, ночь, вечер*), времен года (*весна, лето, осень, зима*) и др.

*Из «Детской энциклопедии»*

---

### 3. Прочитайте молча. О чем рассказывается в тексте?

Сейчас славянские народы имеют свою письменность, свои книги, могут читать и писать на своих языках. Но в далекие времена, более тысячи лет назад, этого не было.

И вот во второй половине X века двое ученых родом из Греции, братья Кирилл и Мефодий приехали в Великую Моравию (территория современной Чехии), где и составили славянскую азбуку.

Их труд дал славянским народам возможность читать и писать на своем языке.

*По Г. Граник, Л. Бондаренко, С. Концевой*



Памятник Кириллу и Мефодию  
в Киеве. Скульптор И. Бровди

? Когда и кем была создана славянская письменность? Найдите в тексте ответ на вопрос: «Какое значение имел труд Кирилла и Мефодия для славянских народов?». Выберите заголовок текста, который наиболее точно выражает его основную мысль, или предложите свой вариант: а) Кирилл и Мефодий — создатели славянской азбуки; б) Славянская азбука; в) История создания славянской письменности.



Рассмотрите иллюстрацию, на которой изображён памятник Кириллу и Мефодию. На какие детали памятника вы обратили внимание?

### 4. Послушайте. Раскрывает ли заголовок основную мысль текста?

#### **СИЛА СЛОВА**

Однажды шёл путник по дороге и наткнулся на огромный камень. Наткнулся и закричал:

— Эй, ты, камень, убирайся с дороги, ты мне мешаешь!

Но камень — ни с места. Тогда путник начал его ругать. Долго ругал, а камень хоть бы пошевелился. В это время к камню подъехал всадник. Путник ему и говорит:

— Видал? А ещё говорят, что сильнее слова ничего нет на свете. Я целую гору слов наговорил, а камень — ни туда, ни сюда. Ложит и пройти не даёт!

Всадник слез с коня, обвязал камень верёвкой, и конь оттащил камень с дороги.

---

— Вот это другое дело, — удовлетворённо сказал путник.  
— Э-э, нет, — ответил всадник. — Слово-то всё-таки сильнее всего на свете. Ты мне сказал, что тебе камень мешает, я его и убрал. А когда ты слова на ветер бросал, у тебя ничего и не получалось.

В. Беспалов

? Почему путнику не удалось оттащить камень только «силой слова»? Как вы понимаете выражение «бросать слова на ветер»? Подберите к нему близкие по значению слова и выражения. Согласны ли вы со словами всадника: «Слово сильнее всего на свете»? Обоснуйте свой ответ.



5. Прочитайте.

Что означает выражение *ради красного словца*?

Сочетание *красные речи*, *красные слова* употребляется для характеристики чего-то красиво и остроумно сказанного. Уменьшительная форма *словцо* подчёркивает изящную, остроумную форму сказанного. Часто употребляется с неодобрительным оттенком.

По В. Зиминову

? В какой ситуации вы могли бы употребить это выражение?

6. Прочитайте текст вслух. О чем этот текст?

Среди поля стоит маленькая хатка. Ее построили для того, чтобы в ненастье люди могли спрятаться и пересидеть в тепле.

Однажды среди летнего дня небо обложили тучи, пошел дождь. В лесу в это время были трое мальчиков. Они вовремя спрятались от дождя и смотрели, как с неба льют потоки воды.

Вдруг они увидели: к хатке бежит мальчик лет десяти. Они не знали его, мальчик был из соседнего села. Он промок до нитки и дрожал от холода.

И вот самый старший из тех, кто убежал от дождя и сидел в сухой одежде, сказал:

— Как это плохо, что ты, мальчик, попал под дождь. Мне жаль тебя...

Второй мальчик тоже произнес красивые и жалостливые слова:

— Наверно, страшно очутиться в такую погоду среди поля. Я сочувствую тебе, мальчик.

А третий не сказал ни слова. Он молча снял свою рубашку и отдал дрожащему от холода мальчику.

Красивы не красивые слова. Красивы красивые дела.

В. Сухомлинский

? Можно ли назвать слова, сказанные первыми двумя ребятами, красивыми? Объясните почему? Какие поступки называют красивыми? С кем из ребят вы бы хотели дружить? Обоснуйте свой ответ.

В каких словах выражена основная мысль текста?

Выберите, какая пословица близка по смыслу основной мысли текста?

А. Словом дела не заменишь.

Б. Умную речь приятно и слушать.

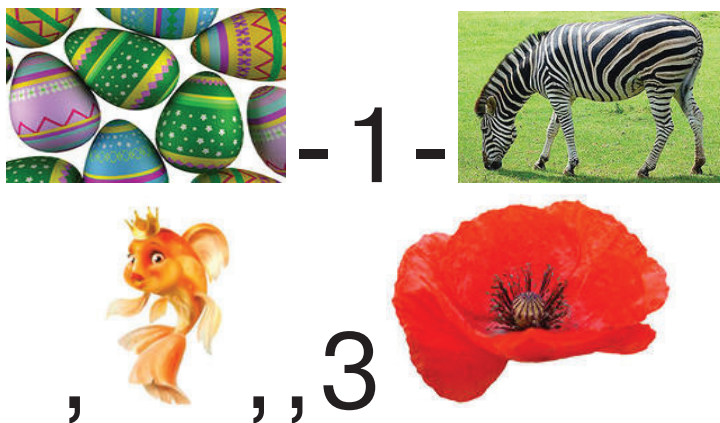
В. Молвит слово — соловей поёт.

7. Прочитайте инструкцию «Как разгадывать ребусы». С помощью инструкции разгадайте ребус. Какие правила вы использовали, а какие вам негодились? Устно объясните смысл высказывания, которое вы расшифровали.

1. Запятые указывают, что из слова следует исключить крайние буквы.
2. Зачёркнутые буквы следует убрать из слова.
3. Зачёркнутые цифры указывают, какую по счёту букву в слове надо убрать.
4. Цифры 1,2,7,5 над картинкой указывают, что из данного слова нужно взять буквы под номерами 1,2,7,5 и составить их в том порядке, в котором расположены цифры.



8. Разгадайте ребус — расшифруйте слово. Запишите две пословицы с этим словом. Объясните их смысл.



(Язык)

**С** 9. Выполните задания:

**а)** Прочитайте. Запишите русские пословицы. Какая тема их объединяет? Устно объясните смысл пословиц.

Не спеша языком — торопись делом. Горе безязыкому на чужой стороне. Говорить не устать, было бы что сказать. Во многословии не без пустословия. Острый язык — дарование, длинный язык — наказание.

**б)** Составьте устное высказывание, используя в качестве темы одну из пословиц (5-7 предложений). Подумайте, к кому будет обращено ваше высказывание и в какой ситуации оно будет уместно, какова его цель.

## 2. По речам узнают человека

### 1. Прочитайте вслух.

Следует различать два понятия язык и речь.

Язык — средство общения. Это система знаков, средств и правил. Речь — проявление языка в действии, сам процесс общения.

В то же время, язык и речь — две стороны одного и того же явления. Язык присущ любому человеку, а речь — конкретному человеку.

Речь бывает устной и письменной. Виды устной речевой деятельности — это слушание и говорение, письменной — чтение и письмо.

Речь может быть монологической (один человек) и диалогической (два человека).

*По Л. Калашиковой*



Чем язык отличается от речи? Чем устная речь отличается от письменной? Назовите виды устной и письменной речи. Дайте определение диалогической и монологической речи.



2. Обсудите, а затем нарисуйте схему «Виды речевой деятельности».

3. Какую речь называют хорошей? Рассмотрите таблицу. Запомните свойства хорошей речи. Прочитайте пословицы. Объясните, какое требование к речи выражает каждая пословица.

### СВОЙСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ

Какой должна быть хорошая речь?	Как овладеть хорошей речью?
1. Содержательной.	1. Тщательно продумывайте тему и основную мысль высказывания. Раскрывайте их полно, но не говорите и не пишите лишнего.
2. Последовательной.	2. Соблюдайте порядок выражения мыслей.
3. Богатой.	3. Используйте разнообразные слова и предложения. Избегайте повторов.
4. Точной.	4. Выбирайте слова и выражения, которые наиболее точно выражают ваши мысли.
5. Выразительной.	5. Выбирайте наиболее яркие слова и выражения.
6. Уместной.	6. Учитывайте ситуацию общения.
7. Правильной.	7. Правильно произносите слова и стройте предложения.

1. Слово не в..робей: выл..тит — не поймашь. 2. Что написано п..ром — не вырубишь топ..ром. 3. Малое слово б..льшую обиду творит. 4. Хорошее слово — половина счастья. 5. Сперва подумай — потом г..вори. 6. Где сл..ва привета — там улыбка для ответа. 7. Х..рошую речь приятно и слушать. 8. Красно поле пш..ницей, а человек речью.

4. Послушайте текст, который прочитает кто-нибудь из одноклассников.

Пятиклассник Петя вернулся из кино. Глаза его возбужденно блестели.

— Что, хорошая была картина? — спросил я.

— Ух и здорово! — ответил он.

— Что же здорово?

— Да, понимаете, так здорово! Сначала, значит, он вдруг узнает, а потом, понимаете... Ну, словом, просто здорово... Вообще, так сказать, но сначала не знает, так здорово, что, понимаете, в общем, никто не знает. А потом, понимаете, он-то уж знает, а они... Ну, в общем, здорово! Понимаете?

Но я не понимал. Мой приятель так и не сумел мне толком объяснить, что же так понравилось ему в фильме.

*А. Дорохов*



**Понятно ли из рассказа Пети, кто был героем фильма? Почему?**

**В чём проявилось неумение мальчика объяснить, что именно ему понравилось в фильме? Подготовьтесь к чтению в лицах.**



**5. Поработайте в паре. Узнали вы сказочных героев, изображенных на иллюстрациях? Как называются эти мультфильмы? По каким произведениям они сняты? Нравятся ли они вам? Объясните своему товарищу, почему.**



**6. Выполните одно из заданий (по выбору). Составьте и запишите вежливый ответ, используя обращения и слова извини(те), прости(те), видишь ли: 1) однокласснику, которому вы почему-то не можете дать книгу; 2) прохожему, который разыскивает здание, неизвестное вам; 3) маме, если вы не смогли выполнить её просьбу.**

**7. Прочитайте вслух.**

Речевая ситуация — это ситуация общения. Речевая ситуация складывается из элементов: кто — кому — о чем — где — когда — почему — зачем и др. В самом деле, чтобы возникла речь, должен появиться «кто» — говорящий. Он говорит «кому» — адресату. Должна быть и тема беседы — «о чем». Речевое действие происходит в пространстве и времени — «где», «когда». Должен быть и мотив речевого действия — «почему» и цель — «зачем». Ясно, что все это совершается при помощи языка.

*По Н. Формановской*



**Из каких элементов состоит ситуация общения? На основе текста составьте устное высказывание «Что такое речевая ситуация?».**

**8. Послушайте текст.**

Любовь к докладам у Васи Снегирева родилась неожиданно. Как-то попал он на школьную конференцию молодых техников. Там с большим и обстоятельным докладом выступил его старший брат Сергей.

Вася мало понял из того, что говорил и чертил на доске брат, но вместе со всеми хлопал ему. А когда выступил преподаватель физики и похвалил Сергея за толковый доклад, Вася загорелся идеей немедленно сочинить собственный доклад и прочитать ребятам на сборе.

Долго выбирал подходящую тему и наконец выбрал: «От тачанки до космического корабля». Тему все одобрили, и Вася стал писать доклад. Написал. С выражением прочи-

---

тал. Не хлопали. И не хвалили. Это его малость озадачило, но, решив, что ребята не привыкли к докладам, он задумал новый подготовить, более обстоятельный. Подготовил, прочел, и опять ребята остались равнодушными. Но все равно читать свой собственный доклад было одно удовольствие.

С тех пор Вася нет-нет собирал ребят после уроков и читал им длинные доклады на самые разнообразные темы. Он больше не обращал внимания на реакцию класса, главное, ему самому доклады нравились. Он просто упивался ими. Испытывал чувство глубокого удовлетворения.

*В. Козлов*

**?** Почему Вася загорелся идеей прочитать доклад? Можно ли Васю назвать хорошим докладчиком? Обоснуйте свой ответ. Какой важный элемент ситуации общения не учитывал Вася? Какие слова в тексте помогают понять отношение автора к докладам Васи?

**9.** *Послушайте текст. За что были наказаны муж и жена?*

### **ЗНАЕМ**

Жили себе муж и жена, хорошие люди, но только никогда никого до конца не дослушивали и всегда кричали:

— Знаем, знаем!

Раз приходит к ним один человек и приносит халат.

— Если надеть его и застегнуть на одну пуговицу, — сказал человек, — то поднимешься на один аршин от земли; на две пуговицы — до полунеба улетишь; на три — совсем на небо улетишь.

Муж, вместо того чтобы спросить, как же назад возвратиться, закричал:

— Знаем!

Надел на себя халат, застегнул сразу на все пуговицы и полетел в небо.

А жена его бежала и кричала:

— Смотрите! Смотрите: мой муж летит!

Так бежала она, пока не упала в пропасть, которой не видела, потому что смотрела всё в небо. На дне пропасти протекала река. Говорят, он превратился в орла, а она — в рыбку.

И это, конечно, еще очень хорошо для таких разинь, как они.

*Н. Гарин-Михайловский*

**?** *Считаете ли вы умение слушать важным? Объясните, почему?*

**10.** *Прочитайте текст вслух. Что нового вы узнали из текста?*

В общении участвуют как минимум два человека. Один говорит, другой слушает, причем в роли слушающего собеседники выступают попеременно. Будьте внимательны, повернитесь лицом к говорящему, смотрите на него. Убедитесь, что ваша поза и жесты говорят о том, что вы внимательный собеседник.

Старайтесь понять не только смысл слов, но и чувства собеседника. Чем больше говорящий чувствует одобрение, тем точнее он выразит то, что хочет сказать.


Искренне интересуйтесь делами других. Надо отказываться от привычки всех критиковать, проявлять недовольство. Избегайте говорить человеку, что он не прав. Уважайте его мнение. Старайтесь говорить о том, что интересно вашему собеседнику. Чаще улыбайтесь. Улыбка длится мгновение, а в памяти порой остается навсегда.

Запоминайте имя человека, с которым говорите.

*По Н. Формановской*



---

 *Опираясь на текст, ответьте, как нужно слушать собеседника во время ведения диалога, и как ему отвечать.*

*Какие правила вы соблюдаете всегда, а какие нет? Порассуждайте, почему собеседнику важно, чтобы вы называли его по имени.*



**11.** Произнесите имена друг друга с различной интонацией: ласково, с лёгкой укоризной, с восторгом, торжественно, удивлённо. Подумайте, в какой ситуации общения вы выберете ту или иную интонацию.

12. Запишите предложения.

Говорите правильно в любой сфере общения. Употребляйте грамотно составленные предложения. Пользуйтесь словарем для выяснения значений незнакомых слов. Постоянно развивайте свою речь.


*Составьте устно вопросительные предложения на основе данных предложений, используя вопросительные слова: что? кто? как? почему? какой? когда? где? Произнесите вслух полученные предложения, соблюдая вопросительную интонацию.*



**13.** Устно преобразуйте предложения из текста по образцу: «**Я говорю правильно в любой сфере общения**». Какой вид предложений по цели высказывания вы использовали? Запишите эти предложения.

14. Прочитайте. В какой речевой ситуации употребляется каждое из данных выражений?

1. Не в службу, а в дружбу. 2. Сколько лет, сколько зим! 3. Милости прошу к нашему шалашу. 4. С легким паром! 5. Ни пуха ни пера! 6. Лёгко на помине! 7. Чем богаты, тем и рады!

 *Составьте с двумя из данных выражений (по выбору) предложения и запишите.*



**15.** Составьте диалог, включите в него одно из данных выражений или составленное предложение и разыграйте диалог в классе.

16. Прочитайте текст в лицах. Как вы относитесь к поступку дяди Фёдора?

Идёт себе дядя Фёдор по лестнице и бутерброд ест. Видит, на окне кот сидит. Кот говорит дяде Фёдору:

– Неправильно ты, дядя Фёдор, бутерброд ешь. Ты его колбасой кверху держишь, а его надо колбасой на язык класть. Тогда вкуснее получится.

Дядя Фёдор попробовал — так и вправду вкуснее. Он кота угостил и спрашивает:

– А откуда ты знаешь, что меня дядей Фёдором зовут?

Кот отвечает:

– Я в нашем доме всех знаю. Я на чердаке живу, и мне все видно. Только сейчас мой чердак ремонтируют, и мне жить негде.

– А кто тебя разговаривать научил? — спрашивает дядя Фёдор.

– Да так, где слово запомнишь, где два. Вот и выучился.

Дядя Фёдор говорит:

– Пошли ко мне жить.

Кот сомневается:

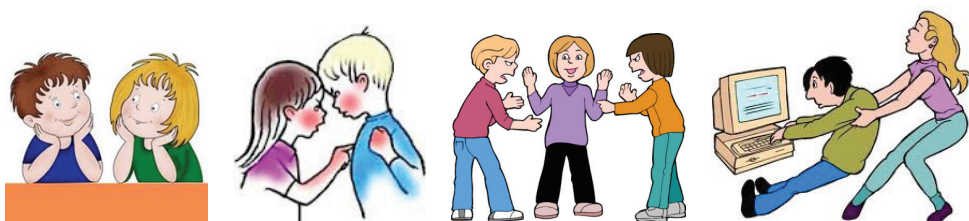
- Мама твоя меня выгонит.
- Ничего не выгонит, — принялся уговаривать кота дядя Фёдор.
- И пошли они к дяде Фёдору.

По Э.Успенскому

**?** Рассмотрите иллюстрации. Как вы думаете, можно ли с помощью диалога наладить отношения поссорившихся Шарика и Матроскина, почтальона Печкина и обитателей Простоквашина?



**17.** Рассмотрите рисунки. На каком из рисунков дети соблюдают правила общения? Какие ошибки допускает один из собеседников во время общения на других рисунках? Какое поведение детей, изображенных на рисунках, является недопустимым? Что бы вы им посоветовали? Сформулируйте и запишите свой совет.



- С** **18.** Выполните задания:
- а)** Составьте свои правила для одноклассников, используя побудительные предложения. Запишите их и обсудите в классе.
  - б)** Подберите четыре украинские пословицы о языке и речи. Найдите близкие по значению пословицы в русском языке. Что их объединяет? Запишите их парами.

### 3. Где слова привета, там улыбка для ответа

1. Прочитайте выразительно стихотворение.

Ёж фонарик не включил  
Из лесной гнилушки  
И на ёлку наскочил  
Ночью на опушке.  
– Как твои иголки? –  
Ёж спросил у ёлки.  
– Все целы. А как твой нос?  
– Целый! — ёжик произнёс.

– Извини! — промолвил ёж,  
Еле сдерживая дрожь.  
– Извини и ты, сосед, –  
Ёлка скрипнула в ответ.  
Ёж и ёлка при ночной  
Встрече на опушке  
Не сказали ни одной  
Колкости друг дружке.

В. Орлов

---

**?** Определите основную мысль стихотворения. Какие слова помогают её раскрыть? Как вы понимаете смысл выражения **не сказали ни одной колкости друг другу**?

2. Прочитайте текст вслух.

О человеке много можно рассказать по его речи. Можно изменить причёску, полностью обновить гардероб и даже сменить жилище, но особенности речи остаются с нами всегда. По речи судят о культуре и образованности человека, о его характере и темпераменте. Поэтому очень важно поведение человека в общении с другими людьми, его способность разговаривать учтиво, вежливо, соблюдая правила речевого этикета. Именно из уст культурного и вежливого человека мы слышим этикетные выражения: добро пожаловать, приятного аппетита, благодарю вас, будьте здоровы, извините меня, пожалуйста, добрый вечер.

*По С. Львовой*

**?** О чём может рассказать речь человека? Какие этикетные выражения упоминаются в тексте. Выпишите из текста этикетные выражения и дополните их самостоятельно.



3. Поработайте в парах. На каждую просьбу своего товарища ответьте согласием. Какие этикетные формулы использованы в получившихся мини-диалогах?

1. — Разрешите войти?

...

2. — Будьте добры, дайте мне ручку.

...

3. — Я прошу вас, помогите мне найти книгу.

...

4. — Нельзя ли открыть окно?

....

Запишите два составленных диалога (по выбору).

4. Послушайте. О чем рассказывается в тексте?

Нас с детства учат, что надо вести себя вежливо. Но попробуем задуматься о том, что же значит быть вежливым?

Человек не может быть вежливым сам по себе. Значит, вежливость — способ общаться с другими людьми. Вежливый человек специально употребляет некоторые «вежливые» слова: спасибо, пожалуйста, извините.

А как выражается вежливость в разных языках? Как поздороваться со своим собеседником и правильно обратиться к нему, если вы приехали в другую страну?

В русском языке всего одно «вежливое» обращение (Вы), а есть языки, в которых десятка таких слов. В итальянском языке «вежливым» является слово «она» (первоначально — «она, ваша милость»). Желая вежливо предложить вам сесть, итальянец так и скажет: «Она хочет сесть? Она не устала?». Это значит: «Вы хотите сесть? Вы не устали?».

Во многих языках вообще есть специальные вежливые слова-обращения. Так, в Польше вежливые люди никогда не будут говорить вам «вы», а скажут «пан» или «пани»: «Пан не хочет сесть? Пан не устал?».

Зато в английском языке система проще, чем в русском. Нет двух разных слов — «ты» и «вы». Англичане ко всем обращаются одинаково — «you».

*По П. Плунгяну*

? Что такое вежливость? Какие «вежливые» слова вы знаете? Сравните их с «вежливыми» словами в украинском языке, в других языках.

5. Прочитайте молча. Подготовьтесь прочитать текст в лицах.

- Когдаходишь в дом, надо здороваться, — сказал Ёжик.
- А когда уходишь — прощаться, — сказал Медвежонок.
- Если ты сидишь, а мимо идет кто-нибудь старенький — уступи место.
- Где? — спросил Заяц.
- Где сидишь, там и уступи.
- Если кто-нибудь чихнет, скажи: «Будьте здоровы!»
- А если будет дуть, — Ёжик строго посмотрел на Зайца, — закрой окно.
- Ну, беги! — сказал Медвежонок. И Заяц помчался.
- Стой! Если тебе что-нибудь подарят, или поблагодарят — поклонись, — Ёжик показал, как надо кланяться, — и скажи: «Спасибо».
- Большое спасибо! — крикнул Медвежонок.

С. Козлов



Читали ли вы рассказы С. Козлова из сборников «Ёжик в туман» и «Ёжикина радость»? Можно ли сказать, что это рассказы о жизни и поведении животных? Каким правилам этикета обучал Ёжик Медвежонок? Касаются ли эти советы только речевого этикета?



В. Кирдий. Иллюстрация к книге С.Козлова «Ёжикина радость».

6. Прочитайте стихотворение и объясните его название. Согласны ли вы с этим советом?

### СОВЕТ НАОБОРОТ

Если ты пришел к знакомым,  
Не здоровайся ни с кем.  
Слов «пожалуйста», «спасибо»  
Никому не говори.  
Отвернись и на вопросы  
Ни на чьи не отвечай.  
И тогда никто не скажет  
Про тебя, что ты болтун.

Г. Остер



7. Запишите «вежливые» выражения в зависимости от речевой ситуации. Придумайте ситуации, в которых вы могли бы их использовать. Подготовьтесь разыграть их в классе.

Приветствие:...; Прощание:...; Извинение:...; Благодарность:

8. *Послушайте.*

### ПОЖАЛУЙСТА

Вероника ехала в автобусе. У нее было хорошее настроение. Она вертелась на сиденье, болтала ногами. Затем достала из портфеля шоколад и начала его есть. Женщина, которая сидела рядом, боялась, что Вероника испачкает ее светлое пальто, и попросила девочку сидеть спокойно. Вероника громко и отчетливо сказала: «Пожалуйста». Потом она обиженно отвернулась и стала смотреть в окно.

*Из журнала*



Можно ли «пожалуйста» Вероники назвать вежливым? Поняла ли девочка просьбу женщины? Проанализируйте интонацию ответа Вероники. Была ли она уместной?



9. *Разыграйте ситуации:*

Напомните вежливо о своей просьбе: а) вашему учителю (вы просили у него книгу для подготовки доклада, и он обещал принести ее сегодня); б) своим родителям (вы просили купить новую компьютерную игру); в) родителям вашего друга (вы просили разрешить их сыну поехать с вами на дачу в воскресенье).



10. *Прочитайте текст. Что нового вы узнали?*

Сколько раз за свою жизнь мы произносим слово «здравствуй»? Это самое распространенное и обычное приветствия при встрече. Сейчас оно для нас простой знак вежливости. А между тем «здравствуй» буквально значит «будь здоров».

Слово «прощай» — форма глагола прощать, имеющая «извинительное» значение. Первоначально «прощай» значило «прости (если что не так)». Это значение сохранилось у слова и в выражении «прощай, не поминай лихом».

*По Н. Шанскому*

11. *Прочитайте диалоги. Правильно ли они построены? Можно ли назвать обоих собеседников воспитанными и культурными людьми? Почему вы так думаете?*

- Как ты написала контрольную по математике?  
— Зачем тебе это?  
— Могу помочь, если хочешь.  
— Вот ещё!
- Ты идёшь в театр вместе с классом?  
— Чего я там не видел?  
— Говорят, спектакль очень интересный.  
— Ну и пусть говорят.

---

? Дайте каждому говорящему имя и введите в диалог слова автора с помощью глаголов речи *сказал, произнёс, ответил, спросил, возразил и других*. Исправьте ошибки в построении диалогов и постарайтесь, чтобы оба собеседника говорили вежливо. Разыграйте диалоги в классе

12. Прочитайте текст. О чём спорили Хома и Суслик?

Как-то Хома Лисе «здравствуйте» не сказал.  
— Нехорошо, — заметил лучший друг Суслик.  
— А зачем я ей буду «здравствуйте» говорить!  
— Все так говорят, — убеждал его Суслик.  
— Ну, а если она мне не нравится? — не сдавался Хома.  
— Всё равно. Так уж принято. Нравится не нравится, а «здравствуйте» Лисе скажи.  
— И Филину?  
— И Филину.  
— И Волку, если объявится?  
— А Волку тем более. Наконец-то ты понял, — обрадовался Суслик.  
— Нет, я не понял, — упрямо сказал Хома. — Я им, значит, «здравствуйте», а они себе здравствовать будут?  
— Ну да, — кивнул Суслик. — У них здоровья прибавится, дольше проживут.

? Как вы думаете, кто прав: Хома или Суслик? Нужно ли здороваться с теми, кто вам не приятен? Объясните свой ответ?

А. Иванов

13. Прочитайте текст. Придумайте заголовок к тексту. Объясните свой выбор.

А ведь у людей в распоряжении есть ещё и улыбка. Посмотрите, почти всё у человека предназначено для самого себя: глаза — смотреть, ноги — ходить, рот — поглощать пищу. Всё нужно самому себе, кроме улыбки. Если бы не зеркала, вы её никогда бы даже и не увидели. Улыбка предназначена другим людям, чтобы им с вами было хорошо, радостно и легко. Это ужасно, если за десять дней тебе никто не улыбнулся и ты никому не улыбнулся. Душа зябнет и каменеет.

В. Солоухин

? Для чего предназначается улыбка? Нравятся ли вам люди, которые улыбаются? Почему? Объясните смысл выражения **душа зябнет и каменеет**.

14. Прочитайте диалог, расскажите о постановке знаков препинания при диалоге.

Паше было поручено сказать гостям приветственную речь... Он сел на песок, положил текст на колени и продолжал зубрить. По тропинке, скрытой во ржи, кто-то шёл. Это был мальчишка тех же лет, что и Паша.

— Несёт нелёгкая! — проворчал Пашка.

Мальчишка спустился на пляж, сбросил кепку, снял сандалии и пошлёпал себя ладонями по груди.

— Тёплая вода? — спросил он громко.

Вместо ответа Паша уставился глазами в лист с приветствием и усилено зашевелил губами.

Мальчишка посмотрел на него с высокомерным недоумением и вздёрнул короткий нос.

– Эй, тёплая вода? — повторил он ещё громче.  
Паша и теперь не ответил.  
– Ты что, глухой, да?  
– Ну и глухой! А тебе что? — проворчал будущий оратор.  
– Жалко ответить, да?  
Паша медленно поднялся:  
– А вот и жалко. Ну?  
– Баранки гну. Виноват, простите, пожалуйста! Я не знал, что тут такой важный барин сидит. Я думал, здесь обыкновенный человек, а тут такая персона, что прямо ужас!  
– Давай катись отсюда...

По Ю. Сотнику

? *Какие ошибки допустили собеседники? Перестройте диалог так, чтобы он закончился не ссорой, а знакомством. Что для этого нужно сделать?  
Как вы понимаете значение выражения **несёт нелёгкая**?*



**15.** Русским ученым М. Ломоносовым в 1758 г. были составлены правила поведения учеников Академической гимназии. Прочитайте некоторые из них.

1. Избегайте ссор и драк. 2. Не попрекайте других природными недостатками и не злобствуйте. 3. Гордостью и грубостью никого не огорчайте. 4. Остерегайтесь хвастовства, лжи, которые часто скрывают злые дела.

? *Считаете ли вы эти правила нужными для современных школьников и почему?  
Определите вид предложений по цели высказывания. Значком / выделите слова, которые надо произнести с усиленной интонацией. Устно преобразуйте данные предложения в повествовательные предложения.*



**16.** Выполните одно из заданий.

**а)** Проверьте, можете ли вы в вежливой и доброжелательной форме задавать вопросы. Какие этикетные выражения уместно использовать в данных примерах?

1.... почему ты не принес то, что обещал вчера?

2.... когда отходит поезд №34?

3.... поедем ли мы в воскресенье на экскурсию?

? *Запишите составленные вопросы.*

**б)** Составьте и запишите 4-5 правил ведения диалога. Обсудите их с одноклассниками.

## 4. Одна книга тысячу людей учит

**1.** *Послушайте. Озаглавьте текст. Что автор называет чудом. Почему?*

Чуду этому радуются и удивляются в течение многих лет. И все-таки не могут не удивляться!

Чудо это не занимает много места. Его можно класть на стол, носить в школьном портфеле. Невелико оно, но в нём может поместиться весь мир, солнце с планетами и звёздами. Чудо это расскажет тебе обо всём: о чём думали, как жили люди тысячи лет назад.

---

Это чудо — не радио и не телевизор. Но если ты научился понимать его, то услышишь и музыку, и гром, и пение птиц, и голоса людей. Совсем незаметно ты станешь лучше разбираться в собственных мыслях, а сердце твоё будет добрым к людям.

Нет на свете ч.уда большего, чем хорошая, умная книга.  
По Л. Кассилу



2. Выполните упражнение на развитие памяти и внимания.

Попросите товарища придумать и прочитать вам 7 различных слов на тему «Книга» (примерная скорость: 1 слово — 2 секунды). Запишите эти слова в порядке их чтения. Если вы записали правильно 6-7 слов, то у вас отличная память, если меньше — у вас есть возможность ее потренировать.



3. Послушайте. Какая информация была для вас известной, а какая новой?

### С КРАСНОЙ СТРОКИ

«Красной строкой» именуется такая, начало которой сдвинуто немного вправо по отношению ко всем остальным.

Откуда взялось это название? Оно осталось нам от переписчиков тех времен, когда еще не было книгопечатания. В старинных рукописях самый текст писали обычно чернилами, а начальные буквы абзацев разукрашивали киноварью (красной краской), а позднее и рисунками, иногда раззолоченными. Эти буквы, а по ним и все первые строки абзацев и глав называли «красными» (то есть красивыми). Вспомните выражение «красная девица», «красный угол в избе» и проч.

С переходом на печатные книги старый обычай мало-помалу утратился; только название, связанное с ним, сохранилось.

Э. Вартамян



4. Рассмотрите иллюстрацию — буквицы из старинных книг. Узнали ли вы буквы? Знаете ли вы, почему писцы вручную их так тщательно украшали? Пользуясь Интернетом, подготовьте об этом короткое устное сообщение для одноклассников.



5. Прочитайте и запишите слова: **книгочей, книжник, книголюб**. Устно объясните их значение. В случае затруднения обратитесь к толковому словарю.

6. Познакомьтесь с правилами внимательного или активного чтения. Их знание поможет вам стать любознательными исследователями, которые умеют находить и запоминать нужную информацию.

#### Правила чтения

##### До чтения:

1. Задайте себе вопрос: «Для чего я читаю?»:

— с учебной целью (узнать информацию, пересказать текст и др.)

— чтобы получить удовольствие, развлечься.

2. Перед чтением узнайте, как называется текст и кто его автор.

3. Попробуйте предугадать, о чем будет идти речь в тексте, а затем сравнивайте свои предположения с содержанием текста.

##### Во время чтения:

1. Постарайтесь представлять то, о чем написано.



---

2. *Читайте критически, т.е. анализируя (основная тема и мысль текста; известная информация или новая; понятная или непонятная; интересная или неинтересная; важные факты; позиция автора текста и др.).*

3. *Если вы нашли что-то интересное, остановитесь, чтобы подумать или отметить в книге эту информацию.*

4. *Анализируйте не только то, о чем написано, но и как написано.*

#### **После чтения:**

1. *Подумайте: чем была интересна и полезна информация из текста лично для вас.*

2. *Подготовьтесь к пересказу содержания текста.*

6. *Прочитайте текст молча, используя правила внимательного чтения*

### **СЛОВАРИ**

Всякому грамотному человеку, в том числе и школьнику, знакомы орфографический и толковый словари, а также некоторые двуязычные словари — англо-русский и немецко-русский, поскольку эти языки изучаются в школах.

Толковые словари считаются одними из самых важных среди других словарей. Назначение толкового словаря — объяснять значение слов. В повседневном общении носители языка должны стремиться так употреблять слова, чтобы их значения как можно точнее передавали мысль. Именно поэтому нужно чаще обращаться к толковым словарям.

Слова и значения слов снабжаются в словаре специальными пометами, которые помогают разобраться, в каких случаях следует употреблять то или иное слово. В предисловии даётся список помет, например: устар. (устаревшее слово), неодобр. (неодобрительное) и другие. Указывается область применения слова: математика, биология, музыка... Говорящему или пишущему, который стремится к правильности речи, пометы в толковых словарях необходимы.

*По И. Гетману*

**?** *Соответствует ли название текста его содержанию? Какова основная мысль текста? Какая информация из текста была для вас известной, а какая новой? Что вас особенно заинтересовало? Согласны ли вы с утверждением, что толковые словари — одни из самых важных словарей? Какие толковые словари украинского языка вам известны?*

*Перескажите текст по самостоятельно составленному плану.*

**С** *8. Какие из словарей есть в вашей домашней библиотеке? Пользуетесь ли вы словарями (в том числе и теми, которые можно найти в сети Интернет) при выполнении домашних заданий? Какой словарь вы используете, чтобы узнать значение незнакомого слова?*

**7.** *Как вы понимаете поговорку «Плохой читатель по книге водит, а душа у него стороной ходит»? Раскройте смысл половицы в устном высказывании.*

**8.** *Вспомните, какие книги вы читали с увлечением? Подготовьте небольшое высказывание для одноклассников(5-6 предложений): «Чтение в моей жизни».*

**9.** *Прочитайте вслух. О чем рассказывается в тексте? Подберите к нему заголовок.*

В Академическом словаре написано, что отрочество — «возраст между детством и юностью». В словаре В. Даля про отрочество сказано более четко — это пора «от 7 до 15 лет».

В это время складываются привычки. Хорошие или плохие, но на всю жизнь. Принимаются важные решения. И некоторые люди следуют в жизни тому, что решили

в отрочестве всю жизнь. В это важное время или прочитываются важные книги — или не прочитываются никогда.

Потому что есть три закона чтения. Первый: нет книг, которые читать — рано. Второй: Есть книги, которые читать — поздно. И третий: именно в отрочестве надо составить список книг, которые в жизни надо обязательно успеть прочесть.

Поясню первый закон. Никто не скажет вам заранее, что именно читать рано. Потому что — у всех по-разному! Одному рано, а другому — в самый раз. А его ровеснику до самой старости будет рано: читает — и не может понять, что к чему.

Если вам рано читать эту книгу — вы сами же первый это и заметите. Если книга оказалась вам не по возрасту, не по уму, ничего страшного — вернетесь к ней позже. Но установить это можно, мне кажется, только опытным путем — начать читать.

По М. Чудаковой

? Какой возраст называется отрочеством? Почему этот возраст считается очень важным? Назовите три закона чтения М. Чудаковой. Расскажите подробнее о первом законе.

С Узнайте с помощью толкового словаря, что означают слова «ровесник» и «сверстник»? Являются ли они родственными? Сравните их написание.



10. В тексте объясняется только первый закон чтения. Поработайте в группах, обсудите второй и третий законы чтения, поясните их. Подумайте, можете ли вы к ним добавить свои законы чтения



11. В кабинете русского языка ребята решили собрать библиотечку своих любимых книг русских писателей. Помогите им расположить книги в алфавитном порядке. Как вы думаете, это надо сделать по фамилиям авторов или по названиям книг? Дополните список двумя-тремя своими любимыми книгами или теми, которые вы видите на иллюстрации, и запишите список.

Ершов П. «Конек-Горбунок»; Паустовский К. «Тёплый хлеб»; Булычёв К. «Заповедник сказок»; Погорельский А. «Чёрная курица, или Подземные жители»; Чехов А. «Каштанка»; Гаршин В. «Сказка о жабе и розе»; Алексин А. «Самый счастливый день»; Петрушевская Л. «Чемодан чепухи, или Быстро хорошо не бывает».



С 12. Выполните задания:  
а) Составьте и запишите свой список для чтения (5 книг) и предложите его одноклассникам. Устно обоснуйте свой выбор.

б) Объясните смысл пословицы: «Плохой читатель по книжке водит, а душа его стороной ходит». Какого читателя можно назвать хорошим?

в) Составьте устное высказывание (5-7 предложений): «Одна книга тысячу людей учит». Убедите с помощью своих рассуждений одноклассников или младшую сестру, брата в том, что чтение приносит человеку пользу и удовольствие.

## 5. Не говори: учился, а говори, что узнал

1. Прочитайте молча, докажите, что это текст.

Ломоносов родился в крестьянской семье на севере России, под Архангельском. С детства он вместе с отцом ходил на ловлю рыбы. Ему очень хотелось учиться. С этой целью он отправился в Москву пешком с обозом мороженой рыбы.

Чтобы поступить в Славяно-греко-латинскую академию, ему пришлось выдать себя за сына дворянина. Крестьянскому сыну доступа туда не было. А через шесть лет Михаил Ломоносов в награду за успехи в учении был направлен в Германию для изучения горного дела и химии.

Трудно представить себе, что один человек мог сделать так много в самых разных областях знания, в литературе и искусстве. Один французский историк даже считал, что есть два Михаила Ломоносова — поэт и химик. Но химиком и поэтом был один и тот же Михаил Ломоносов. И ещё физиком и художником, астрономом и металлургом, географом и историком, астрономом и государственным деятелем.

По А. Шикману

? Определите тему и основную мысль текста. Подберите к нему заголовок. Рассмотрите иллюстрации. Дополняют ли они прочитанный текст?

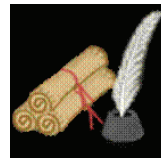


Л.С. Миропольский  
«Портрет М.В. Ломоносова»

2. Выразительно прочитайте стихотворение. Озаглавьте его.

В старину учились дети —  
Их учил церковный дьяк, —  
Приходили на рассвете  
И твердили буквы так:  
А да Б — как Аз да Буки,  
В — как Веди, Г — Глаголь.  
И учитель для науки  
По субботам их порол.  
Вот какой чудной вначале  
Наша грамота была!

Вот каким пером писали —  
Из гусиного пера.  
Этот нож не без причины  
Называют «перочинным»:  
Очиняли им перо,  
Если не было остро.  
Трудно грамота давалась  
Нашим предкам в старину,  
А девицам полагалось  
Не учиться ничему.



Н. Кончаловская



3. В древнем славянском алфавите первые буквы назывались аз и буки. Какое слово, образованное от этих названий вы знаете? Как, по вашему мнению, образовалось одно из названий алфавита в украинском языке — абетка?

Можете ли вы с помощью стихотворения представить, какой была школа несколько столетий назад? Чем современная школа отличается от неё? Что вы знаете об истории своей школы? Представьте, что к вам в школу пришёл новый ученик? Что бы вы ему хотели рассказать? Составьте несколько предложений по теме «Моя школа», раскрыв своё отношение к ней.

4. Спишите пословицы, раскрывая скобки. Какая тема их объединяет? Какие пословицы были вам известны, а какие новые для вас?

1. Книжки не говорят, а правду сказывают. 2. Хорошая книга — лучший друг. 3. Чтение — лучшее учение. 4. Груда книг (не) заменит хорошего учителя. 5. Наука в лес не ведёт, а из лесу выводит. 6. Наука учит только умного. 7. Наука хлеба (не) просит, а хлеб даёт. 8. Не стыдно (не) знать, стыдно не учиться.

5. Прочитайте высказывания известных людей. Что объединяет эти высказывания?

1. Каждый день, в который вы не дополнили своего образования хотя бы маленьким, но новым для вас куском знания... считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим. (К. Станиславский) 2. Кто раз полюбил науку, тот любит её на всю жизнь и никогда не расстанется с ней добровольно (Д. Писарев)



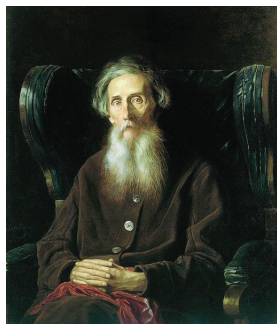
Представьте, что ваш одноклассник не любит учиться. Составьте и разыграйте с ним диалог о пользе наук и учения (пять-шесть предложений). Включите в него одно из высказываний.

6. Прочитайте текст вслух. Что нового вы узнали, а что было вам известно?

Толковый словарь Владимира Ивановича Даля — явление исключительное и единственное. Другого подобного труда лексикография не знает. Создатель его не был языковедом по специальности. О себе и своём словаре В.И.Даль говорил: «Писал его не учитель, не наставник... а кто более многих над ним трудился; ученик, собиравший весь век свой по крупице то, что слышал от учителя своего, живого русского языка». Меткая пословица, поговорка, загадка, сказка находили в лице Даля внимательного собирателя и бережного хранителя. Пятьдесят три года он собирал, составлял и совершенствовал свой словарь.

В.И. Даль родился в городе Луганске в семье врача, детство его прошло в Николаеве. Он служил на флоте, потом получил медицинское образование и служил в армии, затем — на гражданской службе. И только выйдя в отставку, он получил возможность завершить труд своей жизни — толковый словарь,

По А. Бабкину



В. Перов.  
Портрет В.И. Даля  
Луганск.



Памятник В.И.Далю.  
Скульпторы И.Овчаренко, В.Орлов.  
Архитектор Г.Г.Головченко

---

Лексикография — теория и практика составления словарей.  
Лексикограф — специалист по лексикографии.

7. Рассмотрите репродукцию картины «Портрет В.И. Даля» художника В. Перова и памятник выдающемуся лексикографу в Луганске. Эти произведения разделяет более ста лет. Устно составьте текст (пять–шесть предложений) о том, как В. Даль работал над словарём. Используйте выражение **собирать по крупице**.

Прочитайте молча.



8. Прочитайте.

Выражение «зарубить себе на носу» означает «запомнить» навсегда, крепко-накрепко. В старину «носом» (сравни с ношей) называли дощечку, которую носили с собой, чтобы делать на ней зарубки для учёта работы, долгов, товара. Кроме зарубок, для этих же целей завязывали узелки на поясе, на платке.

По Н. Баско, В. Зимину



Подумайте, в каких ситуациях вы можете сказать «зарубить на носу»? Разыграйте эти ситуации в паре или группе.

9. Прочитайте текст вслух. Найдите границы предложений. Спишите, расставляя знаки препинания в конце предложений.

Трудно ли построить мост через реку конечно, когда речка небольшая, то каждый может положить через неё бревно и мост готов а если река огромная, как наш Днепр, здесь брёвна не помогут мост придётся строить из металла или железобетона но как узнать, сколько опор должно быть у моста, сколько машин и людей он сможет выдержать не разрушится ли мост, когда начнётся сильная буря чтобы ответить на эти вопросы, надо хорошо знать многие науки: физику, математику, химию и другие человека, который изучил все эти науки и с их помощью может сконструировать надёжный мост или автомобиль, дом или линию метрополитена, называют инженером.

Из журнала



Что вы узнали о профессии инженера? Можно ли сказать, что эта профессия всегда современна? Какие науки надо особенно хорошо знать, чтобы стать инженером? О какой профессии в будущем вы мечтаете? Почему? Что вы для этого делаете?



10. Есть такая наука языкознание. Она изучает языки, в том числе и русский язык. Надеемся, что вы являетесь знатоками в области языкознания. Проверьте ваши знания, ответив на вопросы викторины: «Я знаю русский язык». Если вы справитесь успешно с ней, вы сможете лучше понять значение пословицы: «Не говори, что учился, говори, что узнал».

1. Как называется предложение, если в нём содержится вопрос?
2. Как называется разговор двух и более лиц?
3. Какой вариант постановки ударения правильный: украинский или украинский?
4. Какие буквы в русском языке обозначают два звука?
5. Как проверить написание буквы на месте безударного гласного в корне слова?
6. Что означает выражение «с красной строки»?
7. Какая форма правильная: извините или извиняюсь?
8. Как правильно сказать: смеяться над кем-то или смеяться с кого-то?

---

? По образцу данных вопросов сформулируйте два вопроса по любому разделу языкознания, запишите их и задайте одноклассникам.

С помощью учебника по русскому языку подготовьте самостоятельно викторину по русскому языку.

С 11. Выполните задания:  
а) Прочитайте текст. О чём он?

Как соединить две металлические пластины? Учёные знают много способов сварки, но, конечно, продолжают поиск новых. Сварка нужна для ремонта машин и аппаратов, строительства мостов и домов, прокладки труб. Сварку можно вести везде: на воздухе, под водой, в космосе, в пустыне, во льдах. Сварка творит настоящие чудеса.

Настоящей столицей сварки стал Киев. Здесь находится крупнейший в мире Институт сварки имени О.Е. Патона.

Из журнала

? а) С помощью Интернета узнайте и расскажите на уроке об институте сварки имени Патона (5-6 предложений).

б) Какие научные институты или известные промышленные предприятия находятся в вашем городе. Подготовьтесь и расскажите о них в классе (5-6 предложений)?

## 6. Всякому мила своя сторона

1. Послушайте стихотворение и определите его основную мысль. В каких строчках она выражена?

### УКРАИНА МОЯ!

Сосны в зеркало вод загляделись.  
Гладь пруда и чиста и светла.  
Как девчонки рябины зарделись,  
И грустит у плотины ветла.  
А в жемчужно-прохладную воду  
Листья с шелестом легким летят.  
Принимаю я сердцем природу.  
Каждой веточке, кустику рад.  
И любой поклониться травинке,  
Не стеснясь готов до земли.  
Зорьки-искорки каждой росинки  
Серебристой дорожкой легли.  
В небесах проплывают так чинно  
Облаков белогривых стада.  
Украина моя, Украина,  
Радость, грусть и любовь навсегда.

В. Бабешко

Ветла — верба, ива  
Зарделись — покраснели, разругнулись  
Чинно — важно

- ? Каким словом из текста можно выразить отношение поэта к Украине? Какие слова подобрал автор для описания природы Украины? Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения, обозначьте понижение и повышение интонации, паузы. Рассмотрите картину украинской художницы Н. Полуян-Внуковой «Лето на Суле». Созвучна ли эта картина общему настроению стихотворения?



Н. Полуян-Внукова «Лето на Суле».

2. Прочитайте молча. О чем рассказывается в тексте? Определите его главную мысль. Является ли текст диалогом? Подготовьтесь к выразительному чтению текста в лицах.

#### УЛИТКА

Поймал я улитку, принёс домой.

— Зачем ты меня домой принёс? — спрашивает улитка.

— На улице холодно, сыро, — сказал я. — А в нашем доме тебе хорошо будет.

— А у меня свой дом есть, — сказала улитка. И уползла.

С. Баруздин

3. Прочитайте. Какая тема объединяет пословицы?

На родной сторонushке и камешек знаком. Где сосна выросла, там она и красна. Без корней и полынь не растёт. Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.

4. Прочитайте. Подберите заголовки к тексту. Найдите в тексте известную и новую информацию.

Наша Родина — Украина. Украина — многонациональная страна. Кроме украинцев в ней живут люди и других национальностей: русские, евреи, белорусы, молдаване, болгары, поляки, чехи, венгры, румыны, греки, татары, армяне, цыгане, крымские татары и др. Селиться на украинской земле они начали еще в глубокой древности.

Каждому этих народов дороги его традиции, обычаи, язык. Но всех их объединяет любовь к Украине. Все народы Украины равны в своих правах, которые гарантированы им Конституцией — основным законом нашей страны.

В Украине люди разных национальностей имеют возможность изучать родной язык, читать газеты, журналы, книги на своем языке; участвовать в работе национальных культурных центров.

Из журнала

Гарантировать — обеспечивать, защищать

---

**5. Современный мир — это мир информации, которая быстро меняется. Чтобы хорошо учиться в школе, быть успешным человеком, надо научиться слушать и понимать. Запомните правила, которые помогут вам быть хорошим слушателем.**

Как правильно слушать?

- поставьте перед собой цель — внимательно слушать;
- проявите интерес к слушанию данного текста: мысленно проанализируйте его название, запомните автора, попробуйте предугадать его содержание;
- во время слушания также анализируйте текст (тему, основную мысль, конкретные факты, числа, даты и другую нужную вам информация);
- слушая текст, старайтесь разделять известную информацию и новую;
- сделайте вывод, чем полученные сведения могут быть вам интересны и полезны.

**6. Послушайте, используя правила активного слушания. О чем рассказывается в тексте?**

Особое место в истории и архитектурном облике Киева занимает Софийский собор. Во всем мире он известен своей красотой и величием.

Это первый значительный памятник древнерусского зодчества, который начали строить при князе Ярославе Мудром.

Софийский собор был главным религиозным, общественно-политическим и культурным центром Руси-Украины. Здесь происходили «посажения» великих князей, у стен храма собиралось киевское вече, здесь писались книги и размещалась первая библиотека.

Сегодня к Софийскому собору со всех сторон подступают многоэтажные дома. Но даже в их окружении храм не теряет своего величия. Какое же впечатление он производил в древности, на фоне невысоких деревянных домов древнего Киева!

*Из книги «Сто великих храмов»*

*Зодчество — архитектура, строительство зданий по законам красоты.*

*Вече — собрание народа на городской площади как высший орган власти.*

**?** *Когда начали строить Софийский собор? Какое значение имел Софийский собор для наших предков? Какими словами в тексте описывается храм Святой Софии? Подумайте, какой смысл имеет выражение «посажение князей»?*

*Подберите заголовки к абзацам текста и запишите их как пункты плана. Перескажите по плану текст, дополнив его собственными впечатлениями о Софии Киевской или рассказом об интересных зданиях вашего города, села.*



**7. Рассмотрите фотографию. Представьте, что вы на экскурсии возле Софийского собора. Задайте вопросы экскурсоводу.**





---

8. Прочитайте текст молча. Спишите его.

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в неё. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь!

*Н. Гоголь*

нега — *блаженство*

благоухание — *приятный запах, аромат*

? Какие чувства вызвало у вас описание украинской ночи? Какие средства языка помогли автору передать восхищение украинской природой? Обратите внимание на авторскую постановку ударения в слове «украинский». Подготовьтесь к выразительному чтению текста.

9. Прочитайте текст, используя правила внимательного чтения.

### ГОРОД МАСТЕРОВ

Названия древних городов происходят от имен их основателей: город Владимир назван в честь Владимира Мономаха, русского князя, Ярославль — в честь другого знаменитого князя, Ярослава Мудрого. Но все же названия большей части городов произошли от названий рек, на которых они были построены.

Названия городам давали и профессии их жителей. Даже маленький городок в старину славился каким-нибудь промыслом или ремеслом. Например, в городке Бронницы в жили оружейники, которые делали броню, а в Мытищах проходил сбор мыта (пошлины).

Названия улиц в древних городах в большинстве своем также происходили от занятий их обитателей — Оружейная, Кузнецкая, Мясницкая, Гончарная, Кожевническая. Эти названия сохранились и в современных городах.

*По М. Коротковой*

? Соответствует ли название текста его содержанию? Какова основная мысль текста? Какая информация из текста была для вас известной, а какая новой? Найдите ключевые слова текста. Что вас особенно заинтересовало? Перескажите текст по самостоятельно составленному плану.

*Выпишите из текста имена, названия улиц, рек. Объясните их написание*

10. Послушайте, какая информация была для вас известной, а какая новой?

Возьмите имя сибирской реки ЛЕНА. На первый взгляд, оно совершенно ясно: уменьшительное от «Елена», от женского имени. Между тем, подумав так, вы впадете в грубейшую ошибку. Название «Лена» существовало в такие далекие времена, когда, вполне возможно, самого девичьего имени Лена русские люди еще не знали. А река текла тут и до их появления на ее берегах. Как же она тогда называлась?

И вот, оказывается, по-эвенски она и теперь зовется ЕЛЮЁНЭ, что, как предполагают, могло некогда означать просто «река». И, всего вероятнее, именно из этого слова, а не из имени Елена и родилось плавное название реки: Лена.

*По Н. Шанскому.*

? Кто такие эвенки? Что по-эвенски обозначает Елюёне? Как родилось название реки Лена? Подготовьте рассказ о происхождении названия реки, которая протекает в вашей местности.

**11.** Укажите, в какой пословице пропущено слово. Запишите исправленное предложение. Что объединяет эти пословицы?

- А. Родная земля — умей за нее постоять.
- Б. Родная земля — и в горсти мила.
- В. Родимая сторона — мать, чужая — мачеха.

**С 12.** Выполните задания:

**а)** Рассмотрите табличку с названием улицы. Как возникло это название? Сохранились ли улицы с такими древними названиями в вашем городе? Возможно, интересное название имеет ваше село, посёлок. Узнайте информацию об этом и расскажите в классе.

**б)** Представьте, что в ваш город, село приехали туристы. Что интересного о своей малой родине можете вы им рассказать?

**в)** С помощью данных сочетаний слов составьте устное высказывание «Экскурсия в Софийский собор».

*Опорные словосочетания.* Вчера были на экскурсии, недалеко от Михайловской площади, издали увидели, интересно рассказывал, внимательно слушали, особенно понравились, надолго запомнилась.

## 7. Каждый край имеет свой обычай

**1.** Прочитайте вслух, выделяя границы предложений с помощью интонации конца. Определите основную тему текста. Можно ли в качестве заголовка использовать пословицу «Каждый край имеет свой обычай»? Объясните, почему.

Каждый народ имеет свои обычаи и традиции, которые складывались на протяжении многих веков. Обычаи раскрывают прошлое народа, его представления об устройстве мира, об отношениях между людьми.

Славянские народы имеют древнюю историю. Культура их начала формироваться еще до принятия христианства, поэтому включает в себя много общих христианских и дохристианских элементов.

Мы не представляем праздник Рождества без куты, колядников и щедровок, рождественских гаданий, Пасхи — без писанок, Ивана Купала без плетения веночков, Масленицу без весенних закличек. Все эти традиции окутывают сердце каждого из нас волшебством истории наших предков!

*Из журнала*



? Почему важно сохранять обычаи и традиции народа? Какие праздники названы в тексте? Какие народные календарные праздники вы знаете? Рассмотрите фотографию. Какой праздник изображен на ней? Что вы знаете об этом празднике?

C Дополнительную информацию об этом празднике найдите в Интернете. Подготовьтесь рассказать ее в классе.

2. Прочитайте тексты. Подумай, какой текст содержит больше конкретной информации. В каком тексте описание Рождества лучше передает праздничное настроение?

Шумнее и шумнее раздавались по улицам песни и крики. Толпы толкавшегося народа были увеличены еще пришедшими из соседних деревень. Парубки шалили и бесились вволю. Часто между колядками слышалась какая-нибудь веселая песня, которую тут же успел сложить кто-нибудь из молодых козаков. То вдруг один из толпы вместо колядки отпуская щедровку и ревел во все горло:

Щедрик, ведрик!

Дайте вареник,

Грудочку кашки,

Кільце ковбаски!

Хохот награждал затейника. Маленькие окна подымались, и сухошавая рука старухи, которые одни только вместе с степенными отцами оставались в избах, высывалась из окошка с колбасою в руках или куском пирога. Парубки и девушки наперерыв подставляли мешки и ловили свою добычу. В одном месте парубки, зашедши со всех сторон, окружали толпу девушек: шум, крик, один бросал комом снега, другой вырывал мешок со всякой всячиной. В другом месте девушки ловили парубка, подставляли ему ногу, и он летел вместе с мешком стремглав на землю. Казалось, всю ночь напролет готовы были провеселиться. И ночь, как нарочно, так роскошно теплилась! и еще белее казался свет месяца от блеска снега.

*Н. Гоголь*

### РОЖДЕСТВО В УКРАИНЕ

Многие украинцы и россияне отмечают православные религиозные праздники. Один из самых известных и любимых — Рождество..

В Украине Рождество начинают праздновать в Святой вечер — 6 января, когда заканчивается рождественский пост. После Рождества наступают коляда или святки — 12 дней, в течение которых отмечается праздник.

Готовиться к празднику наши предки начинали еще с декабря. Каждому члену семьи шили новую рубашку и белили стены. В углу выставляли дидух — сноп из соломы, предшественник новогодней елки.

К Рождеству готовили двенадцать постных блюд, среди которых обязательно были кутья и борщ.

Под вечер 7 января шли первые детские ватаги колядников, у каждого через плечо висела котомка, куда складывали гостинцы. К общественной коляде собирались у церкви или школы молодые люди и избирали своего руководителя — Березу (Березая), хлебоношу, казначея, звездаря (носит зарю), звонарей, танцоров, скрипачей. Колядовали несколько ночей, пока не обходили все дома в поселении.

*Из журнала*



Кость Лавро. Иллюстрации к повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»

? *Рассмотри иллюстрации украинского художника Костя Лавро. Что изображено на них? Какому тексту они больше соответствует по настроению? Какие детали на иллюстрациях стали вам понятны после прочтения обоих текстов. Определите тип каждого текста.*

**3. Рассмотрите иллюстрации. Кто на них изображен?**



Ю. Пастухова. Козак



В. Тропинин. Девушка украинка в пейзаже

**4. Прочитайте текст, в котором описываются элементы украинского национального костюма. Найдите эти элементы в иллюстрациях картин Ю. Пастуховой и В. Тропинина. Устно опишите костюмы людей, которые изображены на них**

В национальной одежде проявляется умение народных мастеров сочетать практичность и красоту. Много мастерства и фантазии вложил в создание одежды украинский народ. Словно саму прекрасную природу Украины переносили в отделку костюма народные умельцы на протяжении веков.

Белая вышитая сорочка — обязательная составная часть женской и мужской украинской народной одежды. Спереди рубаха имеет разрез (пазушку), которая украшена вышивкой. Также украшались и рукава рубахи.

Украинские штаны (шаровары), особенно штаны казаков, отличались очень большой шириной. Штаны шились из холста или сукна.

Плахта изготовлялась из ткани клетчатого орнамента; ее вручную вышивали шерстяными или шелковыми нитками.

Важной частью любой одежды у украинцев был пояс. У восточных славян он играл роль оберега, защиты человеческого тела. Нарядные пояса были длиной до 3-4 метров, ими обматывали талию.

Женские головные уборы украинок в отличие от девичьих должны были полностью укрывать голову. Мировой известностью пользовались украинские венки из искусственных и живых цветов с лентами как девичий головной убор. Украинские девушки плели свои волосы не так, как российские в одну, а в две косы, обвивали около головы и повязывали пестрой повязкой.

Ярким дополнением к женскому костюму были нагрудные украшения из драгоценных камней, стекла, бусы или подвески с монетами — «монисто», «дукачи».

*По В. Миронову*



Художник А. Перепелица.

1. Полтавская область.
2. Восточное Закарпатье.
3. Днепропетровская область.



**5.** Поработайте в группах. Рассмотрите народные костюмы различных областей Украины конца XIX — начала XX вв. Что в них общего, а что их отличает? Опишите костюмы каждой области, используя справочный материал и информацию из текстов.

*Слова для справок:* Рубашка из полотна со вставками, штаны, вышивка, аппликация, жилетка, сапоги, лапти, передник, венок с лентами, пояс, платок с цветами, длинные шерстяные носки.

**6.** Прочитайте, выпишите названия элементов русского народного костюма.

Основу русского народного костюма составляла холщовая рубашка с длинными рукавами и круглым вырезом для шеи или воротником-стойкой. Основной вид верхней одежды — кафтан из коричневого, черного или серого сукна.

Дорожной верхней одеждой служил также армяк. Это разновидность кафтана, который изготавливали из верблюжьей шерсти — армячины, отсюда и название. Зимней одеждой крестьян и ремесленников были овчины и полушубки.

Рукавицы делали из овчины или овечьей шерсти и называли варегами. Видимо, от этого слова произошло и современное — варежки.

Основными видами обуви в старину были лапти, валенки и сапоги. Лапти плели их из лыка липы, вяза, ракиты, вереска и даже березы.

Жены и дочери ремесленников, как и крестьянки, очень любили носить сарафаны. Самой нарядной была одежда из красной ткани. Понятия «красный» и «красивый» были в народном представлении однозначны.

Поверх них надевали телогреи и душегреи — широкие и короткие кофты, а на голову — кичку или кокошник. Носили и платки.

Богатые горожане очень любили шубы. Их надевали даже не в очень большой мороз, чтобы показать свое богатство. Шапка была символом определенного положения человека в обществе. Поэтому в помещении, в гостях, на приемах и даже перед царем шапки не снимали. Чем выше была она, тем знатнее был носивший ее боярин. Такое значение шапки и в настоящее время сохраняется в пословице «По Сеньке и шапка».

Самой модной деталью одежды был стоячий воротник — козырь. Слово «козырять» означало в старину «важничать».

*По М.Коротковой*

**?** *Что составляло основу русского народного костюма? Почему одежда из красной ткани считалась праздничной? Объясните значение пословицы «По Сеньке и шапка». Что означает слово **козырять**? Составьте с этим словом 2-3 предложения.*



*Послушайте.*

Почему мы говорим: «Прийти к шапочному разбору?»

Это значит: опоздать, явиться, когда все уже кончилось. Поговорка возникла в те времена, когда зимой люди, являясь в церковь в теплой одежде и зная, что войти внутрь в шапке нельзя, складывали свои треухи и колпаки у самого входа. По окончании церковной службы, выходя, все разбирали их. «**К шапочному разбору**» приходил только тот, кто явно не торопился в церковь.

*По Э.Вартаньяну.*



*Что значит прийти к шапочному разбору? Разыграйте ситуации, в которых вы бы могли использовать это выражение.*

**8.С** *Выполните задания:*

**а)** *Отгадайте загадки. Какому рисунку соответствует каждая отгадка?*



1. Все в шерсти, а кожи нет.
2. На десятерых братьев двух шуб хватает.

**б)** *Придумайте свои загадки об элементах одежды. Запишите их. Загадайте эти загадки одноклассникам.*

## 8. Без вербы и калины нет Украины

1. Прочитайте. Определите: текст перед вами или набор предложений. Обоснуйте свой ответ.

1. Калина — дерево украинского рода. Свое имя получила она от древнеславянского названия Солнца — Коло.


А поскольку ягоды калины красного цвета, то и стали они символом крови и бессмертного рода. Именно потому на всех свадебных рушниках, девичьих и даже мужских сорочках вышиты гроздья калины.

Украинцы любят калину. Ее образ часто встречается в народных песнях.

Символ — *знак*

По А.Потапенко

2. Калина обладает лечебными свойствами. Гроздья калины лежали на столе. Нравится ли вам чай из плодов калины? Калину вплетают в украинский венок. Ягоды калины имеют кисло-сладкий вкус.

 Как возникло название «калина»? Что означает калина для украинского народа? Можно ли её назвать украинским оберегом?

*Оберег-предмет, действие, которое имеет оберегающее назначение.*

2. Восстановите порядок абзацев в тексте. Определите его тему и основную мысль. Выберите заголовок или предложите свой вариант:

а) Любовь украинцев к цветам;

б) Символика цветов; в) Искусство плетения веночков.

1. Плетение веночка — это своеобразная наука. Нужно знать, из каких цветов и когда плести. А всего в украинском веночке двенадцать цветков, и каждый из них есть оберегом. К веночку вплетаются цветы: мальва, калина, бессмертник, тысячелистник, незабудка, бархатцы, барвинок, любисток, василек, ромашка, красный мак, хмель.

2. Испокон веков уважают в Украине цветы. Нет ни одного украинского дома, возле которого заботливые руки хозяйки не устроили бы яркие цветочные островки.

3. Но особенным оберегом в Украине всегда был и есть венок. Наши предки считали, что в нем есть волшебная сила, что он боль снимает, силу бережет.

3. Цветы — постоянные спутники нашей жизни. Они — на клумбах, в комнате, на газонах; на вышитых полотенцах, скатертях. Ими разрисовывают печи, стены жилищ. А еще цветы есть на нашей национальной одежде.

*По Т. Велевой*



3. Основная тема текста раскрывается с помощью микротем (маленьких тем) каждой смысловой части текста. Сформулируйте микротемы этих частей — и вы получите пункты плана текста. План текста поможет вам передать содержание текста точно и последовательно.

4. Прочитайте. Докажите, что перед вами текст. Определите тему и основную мысль текста. Подберите заголовок. Проанализируйте, как связаны предложения между собой.

Катерина Билокур — гениальная украинская художница. Ее работы известны во всем мире.

К сожалению, Катерина Билокур никогда не училась в школе. Заметив, что девочка сама научилась грамоте, отец решил, что этого достаточно. Отсутствие школьного ат-



тестата стало преградой для поступления в художественный техникум.

Родные не одобряли увлечения Катерины. По ночам она управлялась с хозяйством, а днём писала картины.

Научилась самостоятельно делать кисти и создавать краски на основе свёклы, бузины, калинового сока.

Катерина Билокур боготворила цветы. В одном из писем художница писала: «Может, вы недовольны моей работой, поскольку я рисую лишь одни цветы? Но как же их не рисовать, если они такие красивые!».

*По материалам книги «Сто великих украинцев»*

Техникум — *среднее специальное учебное заведение*

**?** Почему Катерина Билокур любила рисовать цветы? Рассмотрите иллюстрацию картины Катерины Билокур «Цветы за плетнём». Передает ли картина отношение художницы к цветам? Определите микротему каждого абзаца. Составьте и запишите план текста. Перескажите близко к тексту.

**5.** Прочитайте. Подберите заголовок к тексту.

У древних славян верба символизировала жизненную силу, здоровье, плодородие. Верба — одно из самых любимых деревьев украинцев. Вербы над прудом — традиционная примета украинского села. Белорусы окуривали вербой больной скот, растирали её в порошок и прикладывали к ранам. Сербы плели из вербы венки и вешали их в доме, чтобы в семье был достаток.

В Польше есть сказание о волшебной дудочке, которую можно сделать из вербы. Перед магией этой дудочки не устоит любая царевна Несмеяна — обязательно рассмеётся. А ещё при помощи этой дудочки можно разоблачить любого злодея, заставить танцевать цветы и пчёл.

Вот такое чудесное дерево верба!

*По Н. Антоновой*

магия — *волшебство*

**?** Что вы узнали нового о вербе? Что символизировала верба у древних славян? Почему в тексте верба называется «чудесным деревом»?

**6.** Распределите пункты плана в порядке, который соответствует тексту.

- Чудесное дерево верба.
- Сказание о волшебной дудочке.
- Отношение к вербе у славянских народов

Перескажите устно текст по полученному плану

**7.** В старину настоящей школой рукоделия для девочек было плетение венков из полевых и луговых цветов. Посмотрите на схему и письменно составьте текст-инструкцию по плетению веночков, используя побудительные предложения.





**С 8.** Выполните задания:

**а)** Рассмотрите фотографию украинского рушника. Какие растения вышиты на рушнике? Узнайте в Интернете, что они обозначают. Составьте небольшое устное высказывание: «Растения в украинской вышивке».



**б)** Прочитайте, затем запишите.

В народных сказках не раз встречается Калинов мост на реке Смородине, где происходит бой героя с чудовищем. Народ относился к калине как к священному растению, так что мост неслучайно был назван в ее честь. В бою богатыря с чудовищем калина выступает защитницей, заступницей, помощницей. Во всяком случае, основанием для подобной версии является символическое значение глубоко почитаемого древними славянами дерева.

*По В. Пономаревой.*

**?** Вспомните и запишите названия народных сказок, в которых упоминается Калинов мост.

## 9. Береза — белая подруга

1. Прочитайте текст молча. О чём в нём рассказывается?

### **БЕРЕЗА — КРАСАВИЦА**

Красавицей называют люди березу.

Стройная, с тонкими длинными ветвями и раскидистой кроной, она привлекательна во все времена года. О березе сложено много песен, былин, преданий, создано много живописных картин.

В старину девушки просили у березы доли, умывались березовым соком для красоты и здоровья. Береза воспринималась как существо живое, могущественное, способное исполнять желания.

---

У всех славянских, прибалтийских и германских народов берёза — символ света, сияния, чистоты, женственности, иногда дерево начала. Славяне вообще считали березу главным, мировым деревом, опорой всей земли.

У древних славян год начинался не зимой, а весной, поэтому встречали его не елью, как теперь, а березой. В это время земледельцы приступали к сельскохозяйственным работам, а береза распускалась первой зеленью. Отсюда и пошло в русском языке древнерусское название марта или апреля — березозол. Вариант названия сохранился в украинском языке, где март называют березнем.

По А. Артемовой

**?** Почему березу называют красавицей? Почему березой встречали новый год? Почему славяне называли в старину март березозолом?

Распределите пункты плана в порядке, который соответствует тексту.

- Береза воспринималась славянами как живое существо.
- Лесная красавица.
- Новый год у древних славян.
- Символическое значение березы.



**2.** Слово «береза» очень древнее. В праславянскую эпоху (до VIII в. н. э.) это слово звучало как *beresa*, и было прилагательным, обозначающим — светлая и белая. Это слово было единое не только для всех славянских языков, но и для многих индоевропейских, и восходило к понятию «белый» (по необыкновенному цвету коры дерева).

**?** Что обозначало слово береза в праславянскую эпоху? Составьте ряд родственных слов к слову береза.

Подберите слова, с помощью которых можно было бы описать березу.

**3.** Прочитайте текст вслух. Определите тему и основную мысль текста.

### КРЕСТЬЯНСКОЕ ДЕРЕВО

Берёзу называют крестьянским деревом. И не напрасно. Жизнь без берёзы на селе была бы трудна. Древесина её крепка и упруга. Испокон веков делали из неё рукоятки к молоткам и топорам, оглобли для саней. Кроме того, берёза — это ещё и жаркие дрова для отопления домов.

Деревенские дети изготавливали из молодых стройных берёзок легкие прочные удила для рыбалки.

Ствол берёзы покрыт белой корой. Это береста. В старое время береста была незаменима в хозяйстве. Тогда ещё не было бумаги, и люди писали друг другу письма на бересте. Тонкой медной палочкой — стилем выдавливали они буквы на белой поверхности. Из берестяных полос плели большие кораба. Охотники приносили в них из леса ягоды, грибы и другую добычу.

Береста не пропускает влаги. Потому из неё сшивали легкие узкие лодки — челны. А также выделывали разнообразные туеса и бураки, с виду похожие на бочонки и кастрюли. В туесах хранили мёд, молоко, квас, ягоды. В бураках солили мясо или рыбу. Из бересты же получали и дёготь. Черным пахучим дёгтем смазывали кожаные сапоги. Промазанные сапоги не пропускали воду, словно резиновые.

Берёзовые ветви ломают на веники. Это делают в июле, когда лист созреет. Баня с берёзовым веником — лучшее средство от многих болезней.

Берёза не только помощница, но и советчица крестьянину. Селяне знают: зазеленела берёза — можно высаживать картофель на приусадебных участках. Сильных холодов больше не будет.

Вот и судите сами, каково было бы людям, не будь в лесу берёзы!

*По В. Морозову*



Соответствует ли название текста его содержанию? Докажите это.

Что нового вы узнали из текста, а что уже было вам известно? Кратко перескажите основное содержание текста.

4. Составьте из данных абзацев связный текст. Определите основную мысль текста.

### РАНЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯ

1. Весенние соки могучим потоком поднимаются вверх по стволу и сучьям, наполняют собой почки, а они надуваются, разбухают. Вот-вот готовые лопнуть и развернуть первую зелень листы.

2. Приходит весна. Лес просыпается после длинного зимнего сна. В эту пору оживает каждое дерево. Где-то глубоко в земле корни уже вбирают в себя влагу оттаявшей почвы.

3. «Странно, — подумал я, — ведь в этих местах рубка леса воспрещена». Я поспешил на стук. Но он скоро прекратился. Я вышел к опушке. Там уже никого не было видно.

4. Помню, в один такой день бродил я в лесу. Неожиданно где-то вдали послышался стук топора.

5. Остановившись и оглядевшись кругом, я заметил возле самой дороги старую, развесистую берёзу. На её стволе ещё издали ярко виднелись свежие следы топора.

6. Такая порча деревьев не единственный случай.

7. Каждую весну тысячи берёз гибнут от топоров и ножей. И ведь не только погибает то дерево, которое надрубили, совсем нет: засохшие деревья — это рассадник всяких вредителей леса. Кроме того, это источник лесных пожаров.

8. Подойдя к дереву, я осмотрел глубокую зарубку. Её сплошь заливал прозрачный берёзовый сок. Обильной струёй он стекал по стволу. Я поглядел вверх, на густые ветви, сплошь усыпанные лиловыми почками. «Они уже не распустятся, — подумал я. — Та влага, которая напитала бы их, теперь без пользы течёт на землю. Дерево постепенно зачахнет, да и погибнет. А чтобы вырастить его, нужно не менее сорок — пятидесяти лет. И такое зло, даже верно, не подумав об этом, сделал кто-то, чтобы глотнуть два-три глотка сладковатого, почти безвкусного сока».

*Г. Скребницкий.*



5. Поработайте в парах. Прочитайте текст и обсудите его содержание. Ответьте на вопрос в конце текста.

Иногда плохо приходится нашим зелёным друзьям. Однажды весной в лесу я увидела возле самой дороги очень красивую берёзу. Подойдя к дереву, я увидела глубокую зарубку от топора. Оттуда струился берёзовый сок.

Долго плакала тогда берёза, и её слёзы — сок медленно стекали по стволу на землю. После этого много листочков не распустилось на ней, и медленно стала чахнуть и погибать берёзка. А если вы увидят на березе такую ранку, как помочь дереву?

*По Е. Сартаковой*



6. Пословицы перепутались. Соедините их. О каком применении березы говорится в пословицах?

Бела береза, да деготь черен!

Березового сока на грош, а лесу на рубль изведешь.

7. Прочитайте. Что объединяет эти загадки?

С белой корой стоит под горой.  
Хоть малая, хоть большая, где стоит, там и шумит.  
Летом цветёт, зимой греет. Настанет весна — потечёт слеза.  
Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а не голова.  
Тонкий стан, белый сарафан.

? Какие признаки березы стали основой для загадок? Какие прилагательные характеризуют березу в загадках?

7. Прочитайте выразительно вслух отрывок из стихотворения В.Рожественского.

### БЕРЕЗА

Чуть солнце пригрело откосы  
И стало в лесу потеплей,  
Береза зеленые косы  
Развесила с тонких ветвей.

Гроза ли над ней пронесется,  
Прильнет ли болотная мгла,  
Дождинки стряхнув, улыбнется  
Береза — и вновь весела.

Вся в белое платье одета,  
В сережках, в листве кружевной,  
Встречает горячее лето  
Она на опушке лесной.

Наряд ее легкий чудесен,  
Нет дерева сердцу милей,  
И много задумчивых песен  
Поется в народе о ней.

? Что описывается в стихотворении? Какое время года изображено поэтом? Найдите слова в стихотворении, с помощью которых описывается береза. На какие детали пейзажа обращает наше внимание поэт? Каким настроением проникнуты эти стихотворные строки? Как говорится в стихотворении об отношении народа к березе?



8. Посмотрите на репродукцию картины И.Левитана. Каким настроением проникнута эта картина? Может ли эта картина быть иллюстрацией к стихотворению? Что общего в этих произведениях, а что их отличает?



«Берёзовая роща» — картина художника Исаака Левитана (1860—1900), написанная в 1885—1889 годах. Картина является частью собрания Государственной Третьяковской галереи.

---

## 9. Прочитайте.

И. Левитан — мастер пейзажа (1860-1900). В своих картинах он раскрыл глубокое очарование, которое таится в природе.

Произведения Левитана называют «пейзажами настроения». Писатель А. Чехов, друг художника, заметил в письме к нему: «Знаешь, на твоих картинах появилась улыбка».

Но пейзажи Левитана не только передают чувства самого живописца, но и рождают особое настроение у зрителей его картин.

*Из журнала*

Пейзаж — изображение природы или какой-либо местности в живописи.

**?** Почему картины И. Левитана называют пейзажами настроения?

## 10. Подготовьтесь к описанию картины.

— Вспомните общий план описания. Чем художественное описание отличается от научного?

— Почему художник дал такое название картине? Какие образы у вас возникают в связи со словосочетанием *березовая роща*?

— Какое время года изобразил художник? Как выглядит роща на картине? Что изображено на картине в центре, слева, на переднем плане, на заднем плане?

— Подберите и запишите выразительные слова, сравнения, которыми можно описать деревья, траву, цветы на картине.

— Какие краски преобладают на картине? Какое настроение они создают?

— Как вы думаете, что чувствовал художник, создавая эту картину? Какое настроение она вызывает у вас? *Почему именно об этой картине сказал А. Чехов, что у нее «есть улыбка».*

— Используйте в сочинении разнообразные по цели высказывания предложения. Например: На первый взгляд картина кажется обыкновенной. В чем же заключается очарование картины? Какие краски использует художник? Но всмотритесь в нее! Как искусно передал живописец красоту березовой рощи!

— Исправьте ошибки: картина полна светом; картина оставляет радостное чувство, художник показал о красоте природы; на картине художник нарисовал.

— При составлении текста-описания по картине «Березовая роща», используйте план и справочные материалы.

### План

1. Художник И. Левитан — мастер пейзажа.
2. Пробуждение природы — основная тема картины.
3. Что изображено на картине? Какие детали привлекают внимание?
4. Какие краски использовал художник для создания особого настроения картины?
5. Какие чувства вызвала у вас картина? Захотелось ли вам потрогать стволы берёз, рассмотреть цветок или травинку, погладить листочек, почувствовать волнующие ароматы леса?

*Справочные материалы:* передний план, задний план, слева, справа; картина, полотно, пейзаж; нежные, стройные белоствольные берёзки, игра света и тени на берёзовых стволах, на зелёной траве и листе деревьев; создается впечатление сияния, настроение светлой радости, уголок березовой рощи в яркий солнечный день, сияние искорок белых и лилово-синих цветов в траве.

---

*Примерное начало текста.* Береза — особенное дерево. Она известна своей красотой и нежностью.

Многие художники изображали ее на своих полотнах, в том числе и И.Левитан. Художник известен своими картинами, на которых он передал красоту природы.

- С** 12. Выполните задание:  
Составьте письменно описание по картине И.Левитана «Березовая роща».

## 11. У милого дитяти много имен

1. Послушайте текст. Какая информация известна вам, а какая является новой?

### ИМЕНА

Древние русские имена разнообразны. Часто они были характеристиками людей. Имя давалось человеку как примета, по которой его можно было выделить из семьи или родственников.

Сейчас многие имена славянского происхождения забыты. К таким мужским именам, имеющим славянское происхождение относятся: Богомил, Тихомир, Добрыня, Велимудр, Милорад, Светлояр, К женским же редким именам славянского происхождения относятся: Зорислава, Хорошава, Любава, Милана.

Но к счастью, до нашего времени дошли и довольно распространены такие русские имена славянского происхождения, как: Владимир, Вячеслав, Владислав, Богдан, Мстислав, Станислав, Ярослав, Людмила, Светлана, Лада, Дарина.

*Из журнала*

- ? Почему людям давали личные имена? Объясните, как образовались имена, которые названы в тексте. Что они обозначают? Обратитесь за помощью к словарю личных имен в случае необходимости.

2. Прочитайте текст. Определите его тему. Озаглавьте текст.

В настоящее время большинство наших имен — это старинные календарные имена. Календарными они называются потому, что в прошлом их включали в церковные календари (святцы), в которых имена распределялись по всем дням года. При крещении ребенка ему давали имя из календаря. Почему, например, на Руси было так много *Иванов*? Да по той простой причине, что имя *Иван (Иоанн)* в полных святцах встречается 170 раз (!), т. е. почти через день.


Многие личные имена, которыми в России и в Украине привычно называют детей, по происхождению своему являются иностранными и пришли много веков назад из греческого и латинского языков вместе с принятием христианства на Руси. Познакомьтесь со значением некоторых распространенных имен.


Александр (греч.) — защитник, помощник  
Андрей (греч.) — мужественный  
Василий (греч.) — царский  
Вероника (греч.) — победоносная  
Виктор, Виктория (лат.) — победитель, победительница  
Евгений (греч.) — благородный

Кира, Кирилл (перс.) — госпожа, господин  
Константин (лат.) — сын постоянного  
Ксения (греч.) — гостеприимство

По Н.Петровскому

Святцы — список святых и религиозных праздников в календарном порядке

 Почему многие наши имена называются календарными? Что такое святцы? В связи с каким событием на территории Киевской Руси стали появляться имена греческого происхождения?

 Знаете ли вы значение своего имени? Если нет, узнайте с помощью Интернета или словаря личных имен.



**3.** Поработайте в парах. Какие русские имена используются в этих скороговорках? Потренируйтесь в произношении этих скороговорок. Какие еще скороговорки с именами вы знаете?

а) Ташил **Авдей** мешок гвоздей,  
Ташил **Гордей** мешок груздей.  
Авдей Гордею дал гвоздей,  
Гордей Авдею дал груздей.

б) Носит **Сеня**  
В сени сено,  
Спать на сене  
Будет **Сеня**.

в) Верзила **Вавила** весело ворочал вилы.

**4.** Послушайте текст. Определите основную мысль каждого абзаца и запишите их как пункты плана.

### ИМЕНИНЫ


Любимым праздником всех детей является день рождения. Но в старину было принято праздновать не день рождения, а *именины*.

На восьмой день после рождения ребенка его крестили и давали имя святого, которого в этот день поминали. Например, если поминали Николу, то мальчика непременно называли Колей, а если Веру, Надежду, Любовь и мать их Софию, то девочек нарекали одним из этих четырех имен. Этот день и праздновался как день именин.

Кроме мамы с папой у маленького появлялись еще и *крестные*. Они его крестили, а затем всю жизнь опекали, дарили подарки, принимали участие в его судьбе.

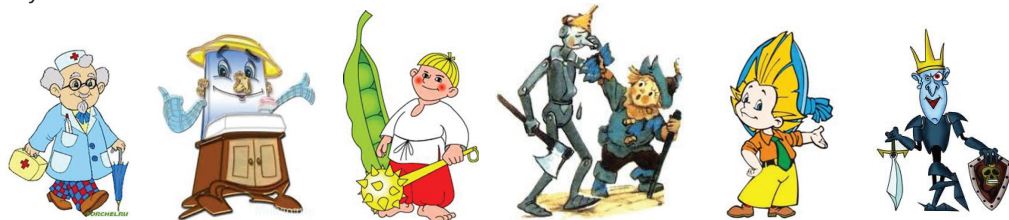
Ни одни именины не обходились тогда без пирогов. В честь именинника пекли именинный пирог, он так и назывался — *именинник*.

М. Короткова

 Чем отличается день рождения от именин? В честь кого, как правило, давали ребенку имя при обряде крещения? Подберите близкие по значению слова к слову «нарекали»? Кого называют крестными? Какое значение имеют крестные в жизни ребенка? Знаете ли вы, когда ваши именины? Празднуете ли вы их? Расскажите, как.



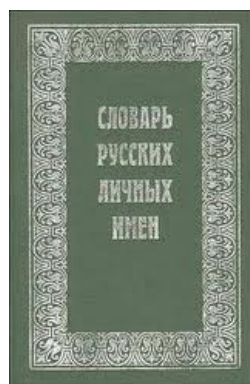
5. В сказках вы встречали персонажей с необычными именами. Вот некоторые из них: Морозко, Снегурочка, Ленивица, Красная Шапочка. Как они получили свои имена? Могли ли быть у них именины? Рассмотрите рисунки. Как зовут этих сказочных персонажей? Как они получили свои имена?



6. Прочитайте молча.

Ученые-лингвисты посвящают специальные исследования анализу разных вариантов личных имен. Любопытные сведения о личных именах включены в специальные словари. Их опубликовано немало. Один из них «Словарь русских личных имен» (авторы А. Н. Тихонов, Л. З. Бояринова, А. Г. Рыжкова) содержит перечень наиболее распространенных русских имен, а также их уменьшительно-ласкательные варианты.

Чемпионом среди имен оказывается женское имя Мария, от которого образовано 186 (!) имен. От имени Анастасия — 139 вариантов, Александра — 130, Александр — 126, Анна — 124, Дмитрий — 116, Петр, Евгения — по 115, Павел, Николай — по 108, Иван — 104, Елена — 103, Ольга — 101, Наталья — 95, Георгий — 91, Евгений — 90, Михаил — 88, Василий, Галина — по 87, Владимир, Людмила — 82, Алексей — 76, Татьяна — 75, Игорь, Виктория — по 74.



По С. Львовой

Лингвист — учёный-языковед.

? Посмотрите в словаре, сколько вариантов имеет ваше имя? Употребляют ли окружающие вас люди какие-нибудь из этих вариантов? В каких ситуациях? Какие из вариантов вашего имени нравятся вам больше всего? Почему?

7. Прочитайте стихотворение вслух и ответьте, какие имена образуются от имени Анастасия?

Что в глазах ненастенько,  
Дождики косые,  
Ася, Стася, Настенька,  
Дочь Анастасия?  
Просто жизнь — фантастика  
Трех матрех вместила:  
Ася, Стася, Настенька,  
Все — Анастасия.

И. Снегова

? Почему в стихотворении упоминается игрушка матрешка? Как поэтесса создала новое слово «ненастенько»? Что оно обозначает в стихотворении? Как вы поняли фразу «в глазах ненастенько, дождики косые»? Почему, обращаясь к дочери, поэтесса использует её уменьшительно-ласкательные имена?



**8. Прочитайте вслух.**

Особенность обращения прежде всего в том, что оно привлекает внимание собеседника и одновременно называет его. Так люди вступают в речевой контакт.

Обращение — это самый яркий этикетный знак. Ведь слово «этикет» в первоначальном французском значении — «этикетка», «ярлык». Называя собеседника, мы как бы выбираем для него наиболее подходящий по случаю ярлык.

*По Н. Формановской*

**?** Что обозначает слово «этикет»? Прочитайте текст и попробуйте объяснить, почему выбор уместного в каждой речевой ситуации варианта имени является важным элементом речевого этикета.

Как принято обращаться к взрослым людям в Украине, в России, в той местности, где вы живёте? Вежливо ли обращаться к собеседнику по фамилии? Когда это уместно?

**9. Послушайте. Попробуйте охарактеризовать отношения собеседников в каждом из диалогов. Что помогло вам справиться с этой задачей? Как обращаются друг к другу участники диалога? Сделайте вывод.**

А) — О, Гаврик!  
— О, Петька!

Этими двумя возгласами изумления и радости, собственно, и закончился первый момент встречи закадычных друзей.

*В. Катаев*

Б). И в это время зазвонил телефон. Я снял трубку.  
— Привет, Санек! — крикнула Ирка из Москвы.  
— Здорово, — буркнул я.  
— Ну как вы там? Как живете?  
— Нормально, — сказал я. — А ты?  
— Ой, Санек, такая неприятность...

*Д. Рубина*

В). —А я, Ольга Николаевна, так отдышал, что даже устал! Если б еще немного — совсем бы из сил выбился, — сказал Алик Сорокин.  
— А ты, Алик, я вижу, не переменялся. Такой же шутник, как и в прошлом году был.  
— Такой же, Ольга Николаевна, только подрос немного

*Е. Носов*



**10. В разных ситуациях к одному и тому же человеку обращаются по-разному. Докажите это, используя данные обращения. Охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой уместно их употребление. Разыграйте эти ситуации в парах.**

Мария Ивановна, Мария. Маша, Машка, Машуня, Машенька, Мария Сергеевна Иванова.



**11. На каждую просьбу вежливо ответьте: а) согласием; б) отказом; в) дайте неопределенный ответ. В ответах, выберите уместную в данной ситуации форму имени собеседника. Какие этикетные формулы вы будете использовать?**

1) Аня, дай мне, пожалуйста, почитать эту книгу! Я тебе обязательно верну ее через несколько дней.

2) Олег, пойдем сегодня в спортклуб!

3) Ольга Николаевна, спросите меня на уроке. Ладно?

- 4) Ольга, дай мне, пожалуйста, это яблоко.  
5) Катюша, сделай мне чай, а то я так замерзла!

**12.** Прочитайте пословицы. Запишите их.

У милого дитяти много имен. Хорошо и там и тут, где по имени зовут. Доброе имя дороже богатства. Назвался груздём, полезай в кузов. Ласковое у ласки имя — да характер крут.

**?** Как вы понимаете эти пословицы? вспомните ласковые имена, которыми называют вас родные, друзья. Используете ли вы ласковые имена в общении со своими близкими, друзьями? Составьте устно высказывание по одной из пословиц (5-6 предложений).



**12.** Прочитайте украинские пословицы, в которых использованы личные имена. Раскройте их смысл. В каких ситуациях можно использовать эти пословицы? Почему в пословицах использованы личные имена? Называют ли они каких-то конкретных людей? Если ли в русском языке такие имена? Запишите русские варианты этих имен.

Збагатів Кіндрат — забув, де його брат.  
Парочка — Мартин та Одарочка!  
Казав Наум: візьми на ум!  
Розумна Парася на все здалася  
Для нашого Федота не страшна робота.  
Держись, Хома, іде зима!  
Хто про Хому, а він про Ярему.

**С** **13.** Выполните задания:  
а) Разгадайте ребус, в котором зашифровано имя. Что обозначает это имя, каково его происхождение? Составьте ребус, в котором будет зашифровано ваше имя.



б) Составьте письменно высказывание «История моего имени» (5-7 предложений). Прочитайте его в классе.

## 12. Вся семья вместе, так и душа на месте

**1.** Прочитайте. Объясните заголовок текста. Выражает ли он основную мысль текста?

Вместе тесно, а врозь скучно.  
Говорит брат сестре: «Не тронь моего волчка!».  
Отвечает сестра брату: «А ты не тронь моих кукол!»  
Дети расселись по разным углам, но скоро им обоим стало скучно.

К. Ушинский

? Отчего детям стало скучно? Объясните смысл пословицы «Вместе тесно, а врозь скучно».

Врозь — *отдельно*



2. Прочитайте.

### **СЕМЬЯ | — МН. СЕМЬИ, -МЕЙ, СЕМЬЯМ.**

1. Группа живущих вместе близких родственников. Многодетная с. Глава семьи. Член семьи. В семье трое детей. 2. перен. Объединение людей, сплоченных общими интересами (высок.). Дружная школьная с. Студенческая с. 3. Группа животных, птиц, состоящая из самца, самки и детенышей, а также обособленная группа нек-рых животных, растений или грибов одного вида. С. медведей. С. бобров. Пчелиная с. (группа из рабочих пчел, матки и трутней). С. берез. С. груздей. \* Семья языков — в языкознании: группа родственных языков. || уменьш. семейка, -и, ж. (к 1 и 3 знач.). || прил. семейный, -ая, -ое (к 1 знач.).

С. Ожегов

? Составьте предложения со словом **семья** в различных значениях (используйте материал статьи из словаря). Какое значение слова **семья** раскрывается в пословице «Вся семья вместе, так и душа на месте». Объясните значение выражения «хороший семьянин».

3. Рассмотрите картину современной художницы Марины Хинце. Какова основная мысль картины? Можно ли её выразить с помощью пословицы «При солнышке тепло, при матери добро? Составьте письменно высказывание (5-6 предложений) по этой пословице.





4. Подумайте над смыслом пословицы «Человек без родни не живет». Кого называют родней? Проверьте значение этого слова по толковому словарю. Подберите однокоренные слова к этому слову, выделите корень.

а) Прочитайте. Определите тему, которая объединяет эти пословицы.

Запишите пословицы.

Нет милее дружка, чем родная матушка. Сердце матери лучше солнца греет. Птица рада весне, а младенец матери. Матушкин гнев — что весенний снег: много его выпадает, да скоро тает. Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет.



Какая из пословиц нравится вам больше всего? Почему?

5. Послушайте. Определите основную мысль текста. Что раскрывает заголовок: основную тему или мысль текста?

### ОБЩЕНИЕ С РОДНЫМИ

Многие знают, что в гостях надо вести себя вежливо, и совершенно забывают об этом в своей семье. Всегда дома следует говорить такие слова, как «спасибо», «пожалуйста», «извини», «прости», «приятного аппетита», «доброе утро», «спокойной ночи».

Со всеми нужно говорить уважительно, не прерывать на полуслове, не кричать на родных. Обязательно предупреждайте о том, куда уходите и когда предполагаете вернуться. Всегда надо помнить об интонации. Лучше попросить ласковым тоном, используя слово «пожалуйста», чем грубить или приказывать.

*Из журнала*



Почему надо быть вежливыми не только в гостях? Назовите правила вежливого общения, которые приводятся в тексте? Почему важны не только слова, но и интонация, с которой вы их произносите?



6. Запишите «вежливые» выражения в зависимости от речевой ситуации. Придумайте ситуации, в которых вы могли бы их использовать. Подготовьтесь разыграть их с одноклассником.

*Приветствие:....; Прощание:....; Извинение:....; Благодарность:....*

7. Прочитайте текст в лицах. Определите основную мысль текста.

Один раз мама сказала папе:

— Не повышай голос!

И папа сразу заговорил шепотом.

С тех пор Таня никогда не повышает голос; хочется ей иногда покричать, покапризничать, но она изо всех сил сдерживается. Еще бы! Уж если этого нельзя папе, то как же можно Тане?

Нет уж! Чего нельзя, того нельзя!

*В.Осева*



Можно ли назвать маму Тани мудрой? Обоснуйте ваш ответ. Почему нежелательно повышать голос при общении с людьми, особенно с близкими? Какую роль выполняют в тексте восклицательные и вопросительные предложения?



**8.** Произнесите имена друг друга, используя такие интонации: ласково, с легкой укоризной, с восторгом, торжественно, удивленно.

**9.** Определите, какие фразы желательно использовать в общении с близкими людьми. Спишите эти выражения. Объясните, почему вы не записали не все выражения.

1. Ты у меня самый умный. 2. Сколько раз тебе говорить одно и то же! 3. Помогите мне, пожалуйста. 4. Как ты мне надоел! 5. О чем ты только думаешь? 6. Ты у меня самая красивая! 7. Я горжусь тобой! 8. Ну почему ты такой бестолковый! 9. Я тысячу раз тебе говорил, что... 10. Я думаю, что у тебя все получится. 11. Ты ничего не умеешь! 12. Ты меня никогда не слушаешь!



Часто ли вы употребляете выражения, которые записали? Разыграйте ситуации, в которых вы могли бы их использовать.



**10.** Восстановите текст пословиц. Какой темой объединены пословицы? Переведите пословицы на русский язык, если это возможно.

Живуть між собою, як риба з....  
Все купиш, лише тата й мами -....  
Всяка пташка своє.... знає.  
Шануй батька й неньку, то буде тобі скрізь .....

Яке дерево, такі його квіти; які батьки, такі й....  
Добрі діти — батькам вінець, а злі діти —....

*Слова для справок:* водою, ні, гніздо, гладенько, діти, кінець.

**11.** Прочитайте молча. Определите основную тему и мысль текста. Подготовьтесь к его выразительному чтению.

### СЕСТРА МОЯ КСЕНИЯ

Мама стояла возле вешалки с каким-то свёртком на руках. Когда она меня увидела, она мне ласково улыбнулась и тихо сказала:

- А я тебе сюрприз привезла!
- Что это, мама? — спросил я.
- Это твоя сестрёнка Ксения, — всё так же тихо сказала мама.

Я молчал.

Тогда мама отвернула кружевную простынку, и я увидел лицо моей сестры. Оно было маленькое, и на нём ничего не было видно...

Я держал её на руках изо всех сил.

— Осторожно, умоляю, Денис, не урони.

Я сказал:

— Ты что, мама? Не беспокойся! Я целый детский велосипед выжимаю одной левой, неужели же я её уроню?

А папа сказал:

— Вечером купать будем! Готовься!

Он взял у меня свёрток, в котором была Ксенька.

И мы сели обедать. Я каждую минуту вскакивал и смотрел на Ксеньку. Она всё время спала. Я удивлялся и трогал пальцем её щеку. Щека была мягкая, как сметана. Теперь, когда я рассмотрел её внимательно, я увидел, что у неё длинные тёмные ресницы...

И вечером мы стали её купать. Мы поставили на папин стол ванночку, а Ксения лежала в своем комодике и ожидала купания. Она, видно, волновалась, потому что скрипела, как дверь...

Когда её стали купать, у неё такой сделался испуганный вид, что вот, люди добрые, смотрите: родные отец и мать сейчас утопят дочку, и она пяткой поискала и нашла дно, оперлась и только тогда немного успокоилась, и позволила себя поливать.

И я тут вовремя подсунулся под мамин локоть и дал Ксеньке свой палец. Она за мой палец схватилась и совсем успокоилась. И мне стало её жалко от этого, что она именно за меня держится своими воробьиными пальчиками, и по этим пальцам чувствуется, что это она мне одному доверяет свою драгоценную жизнь и что всё это купание для нее мука, и ужас, и риск, и надо спастись: держаться за палец старшего, сильного и смелого брата. И когда я обо всем этом догадался, когда я понял, наконец, как ей трудно, бедняге, и страшно, я сразу стал её любить.

*По В. Драгунскому*

? *Как вы думаете, что чувствовал мальчик, когда у него появилась сестра? Понятны ли вам переживания мальчика? Сразу ли он начал любить свою сестру? Когда это случилось?*

**12.** Прочитайте молча. Определите основную тему и мысль текста. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения. Расставьте знаки повышения и понижения интонации, паузы, смысловые ударения.

Моей сестренке двадцать дней,  
Но все твердят о ней, о ней:  
Она всех лучше, всех умней.  
И слышно в доме по утрам:  
— Она прибавила сто грамм!  
Ну, девочка, ну, умница!  
Она водички попила —  
За это снова похвала:  
— Ну, девочка, ну, умница!  
А мама шепчет: — Прелесть!  
В восторге от Аленки.  
— Смотрите, разделись  
Мы в новые пеленки.  
— Смотрите, мы зеваем,  
Мы ротик разезаем! —  
Кричит довольный папа,

### ОБИДА

И он незнаем:  
Он всю цветную пленку  
Истратил на Аленку.  
Я гвоздь в сарае забивал,  
И то не слышал я похвал!  
Обиду трудно мне скрывать,  
Я больше не могу.  
И вот я тоже лег в кровать  
И стал кричать: — Агу!  
Взглянул мой папа на меня:  
— Ты что вопишь средь бела дня?  
Тогда я лег лицом к стене,  
И ждал я нахлобучки.  
Вдруг мама бросилась ко мне:  
— Давай возьму на ручки?  
А я в ответ: — Я не грудной!  
Ты просто так побудь со мной...

*А. Барто*

? *Чему радовались родители? Что чувствовал сын, когда родители чаще обращали внимание на малышку, чем на него? Как бы вы поступили на месте мальчика?*

Подберите близкие по значению слова к словам разевать, вопить, похвала, нахлобучка.



Обсудите. Нужно или нет держать обиду в себе? Объясните ответ. Трудно ли прощать? Раскройте смысл пословицы «Не стоит обижаться — лучше рассмеяться».

**13.** Прочитайте текст молча. Проанализируйте, как строится диалог в тексте? С помощью каких слов?

Третье место в стиле баттерфляй

И вот я сегодня занял третье место и сейчас скажу об этом папе. Я очень торопился домой, и, когда вошел в комнату, мама сразу спросила:

— Ты что так сияешь?

Я сказал:

– А у нас сегодня было соревнование.  
Папа сказал:  
– Это какое же?  
– Заплыв на двадцать пять метров в стиле баттерфляй...  
Папа сказал:  
– Ну и как?  
– Третье место! – сказал я.  
Папа прямо весь расцвел.  
– Ну да? – сказал он. – Вот здорово! – Он отложил в сторону газету. – Молодчина!  
Я так и знал, что он обрадуется. У меня еще лучше настроение стало.  
– А кто же первое занял? – спросил папа.  
Я ответил:  
– Первое место, папа, занял Вовка, он уже давно умеет плавать. Ему это не трудно было...  
– Ай да Вовка! – сказал папа. – Так, а кто же занял второе место?  
– А второе, – сказал я, – занял рыженький один мальчишка, не знаю, как зовут. На лягушонка похож, особенно в воде...  
– А ты, значит, вышел на третье? – Папа улыбнулся, и мне это было очень приятно. – Ну, что ж, – сказал он, – все-таки что ни говори, а третье место тоже призовое, бронзовая медаль! Ну а кто же на четвертом остался? Не помнишь? Кто занял четвертое?  
Я сказал:  
– Четвертое место никто не занял, папа!  
Он очень удивился:  
– Это как же?  
Я сказал:  
– Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька, и Кимка, все-все. Вовка – первое, рыжий лягушонок – второе, а мы, остальные восемнадцать человек, мы заняли третье. Так инструктор сказал!  
Папа сказал:  
– Ах, вот оно что... Все понятно!..  
И он снова уткнулся в газеты.  
А у меня почему-то совсем пропало хорошее настроение.

*В. Драгунский*

**?** Почему рассказ называется «Третье место в стиле баттерфляй»? Почему изменилось настроение папы, когда он узнал, что третье место было последним? Выразил ли он открыто свое недовольство? Как об этом говорится в тексте?

Как менялось настроение мальчика на протяжении рассказа? Почему у мальчика пропало хорошее настроение? Какие чувства вызвал у вас рассказ: смех или грусть? Объясните, почему.



Как вы думаете, как должен был отреагировать отец в этой ситуации? Придумайте другие реплики для отца.

**С** 14. Выполните задания:

а) Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения. Обозначьте знаками повышение и понижение интонации, паузы.

Любили тебя без особых причин  
Любили тебя без особых причин  
За то, что ты — внук,  
За то, что ты — сын,  
За то, что малыш,

---

За то, что растёшь,  
За то, что на папу и маму похож.  
И эта любовь до конца твоих дней  
Останется тайной опорой твоей.

В. Берестов

? Подумайте, что значит «любить без особых причин»? Кого мы обычно любим без причин? В каких словах выражена основная мысль текста? Раскройте смысл последнего предложения текста?

б) Составьте устное высказывание (5-7 предложений) по пословице «На что клад, коли в семье лад». Обсудите подготовленный текст в семье.

## 16. Нет друга — ищи, а найдёшь — береги

1. Прочитайте выразительно.



Он тебе по крови  
Вовсе не родной,  
Но всегда и всюду  
Вместе он с тобой.  
Станет если грустно  
Иль сразит недуг,  
Шуткою поможет  
И поддержит друг.

Ты ему откроешь  
Свой секрет без страха —  
Верность и доверие  
Не потерпят краха.  
Без него на свете —  
Словно как без рук.  
Ты цени, что рядом,  
Есть надёжный друг.

И. Агеева

крах — поражение  
недуг — болезнь

? Определите тему стихотворения. Какие качества надежного друга названы в этом тексте? Обоснуйте свой ответ, используя строчки из стихотворения. Какое название вы бы подобрали к фотографии? Может ли она быть иллюстрацией к стихотворению? Почему?





## 2. Прочитайте.

**ДРУГ** и. другой, в знач. такой же, равный, другой я, другой ты; ближний, всякий человек другому. Не пожелай другу, чего себе не желаешь. Любите друг друга, снисходите друг другу.

В. Даль

Каково значение слова **друг**? Как вы понимаете выражение **снисходите друг другу**? Что нового узнали вы из словарной статьи?

## 3. «Соберите» пословицы и прочитайте их. Какая тема их объединяет?

Прятейлей, да, нет, много, друга.  
Беде, друзья, познаются, в.  
Так, ищи, нет друга; береги, а, нашел, так.  
Не, друзей, купишь, за деньги

## 4. Прочитайте.

Друга за гроші не купиш.  
Друга шукай, а найдеш — тримай  
Друзі пізнаються в біді.

Найдите близкие по значению русские пословицы из предыдущего упражнения. Запишите их парами. Составьте высказывание по одной из пословиц (5-6 предложений) В какой ситуации ваше высказывание будет уместным?



## 5. Разгадайте слово, которое зашифровано с помощью ребуса



(дружба)



## 6. Поработайте в парах. Прочитайте тексты в лицах. Можно ли назвать эти тексты диалогами? Какая тема объединяет данные тексты?

Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я ударил собаку. Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал.

— Кто наказал его? — спросила соседка.  
— Он сам наказал себя, — ответила мама.

В. Осеева



Почему заплакал мальчик? Почему мама не утешила сына, а сказала: «Он сам наказал себя»?

7. Костя сделал скворечник и позвал Вову:

— Посмотри, какой птичий домик я сделал.

Вова присел на корточки.

— Ой, какой! Совсем как настоящий! С крылечком! Знаешь что, Костя, робко сказал он, — сделай и мне такой! А я тебе за это планер сделаю.

— Ладно, — согласился Костя. — Только давай не за то и не за это, а просто так: ты мне сделаешь планер, а я тебе скворечник.

*В. Осеева*

? Чем отличается предложение Вовы от предложения Кости? Чье предложение понравилось вам больше? Почему?

8. Послушайте. Определите основную мысль текста. В каких словах текста она выражена?

### ДВА ТОВАРИЩА

(Басня)

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего — он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется: «Ну что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?»

«А он сказал мне, что — плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».

*Л. Толстой.*

? Как повели себя товарищи в опасной ситуации? Вспомните пословицу, которая бы выражала основную мысль басни.

С Прочитайте текст молча. Подготовьтесь пересказывать его близко к тексту.



9. Восстановите пословицы и запишите их. Устно раскройте смысл пословиц.

Не имей сто рублей, и я скажу кто ты.

Дружба как стекло, что дерево без корней.

Дружба не гриб, а имей сто друзей.

Человек без друзей, в лесу не найдёшь.

Скажи мне кто твой друг, разобьёшь — не сложишь.



10. Прочитайте и сравните предложения в каждой группе. Чем «просто друг» отличается от настоящего друга. Какие предложения на эту тему вы бы придумали? Запишите их парами.

Просто друг хочет, чтобы ты был вместе с ним.

Настоящий друг хочет быть вместе с тобой.

Просто друг никогда не видел, как ты плачешь.

Настоящий друг успокаивал тебя не раз.

---

Просто друг приносит торт или цветы на твой день рождения.  
Настоящий друг помогает тебе подготовиться ко дню рождения.  
Просто друг вместе с тобой, когда удача на твоей стороне.  
Настоящий друг помогает тебе и радуется твоим победам.

11. *Послушайте. Объясните заголовок к тексту. О чем этот текст?*

### УРОК ДРУЖБЫ

Жили два воробья: Чик и Чирик. Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю.

«Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», — подумал он. Так и склевал все зернышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зернышек все же просыпалось на землю.

Нашел эти зернышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему приятелю Чику.

— Здравствуй, Чик! Я сегодня нашел десять зернышек пшена. Давай их поровну разделим и склюем.

— Не надо... Зачем?.. — стал отмахиваться крылышками Чик. — Ты нашел — ты и ешь!

— Но мы же с тобой друзья, — сказал Чирик. — А друзья все должны делить пополам. Разве не так?

— Ты, наверно, прав, — ответил Чик. Ему стало очень стыдно. Ведь он сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зернышка. А сейчас отказаться от подарка приятеля это значит обидеть его. Взял Чик пять зернышек и сказал:

— Спасибо тебе, Чирик! И за зернышки, и за урок... дружбы...

*В. Бианки*

? *Как поступил Чик, получив зёрна? Что сделал Чирик, найдя несколько зернышек? За что Чик поблагодарил Чирика? В каких словах текста говорится, что такое настоящая дружба? Можно ли сказать, что это рассказ о жизни и повадках птиц? Какова основная мысль рассказа?*

12. *Читали ли вы рассказ В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»? Какой эпизод показался вам особенно смешным?*

Тут уж началось что-то ужасное. Все хохотали как зарезанные а Мишка из зеленого стал фиолетовым. Наша Люся схватила его за руку и утащила к себе. Она кричала:

— Дениска, пой один! Не подводи!.. Музыка! И!..

А я стоял у рояля и решил не подвести. Я почувствовал, что мне стало все равно, и, когда дошла музыка, я почему-то вдруг тоже выкинул в сторону левую руку и совершенно неожиданно завопил:

Папа у Васи силен в математике,

Учится папа за Васю весь год...

Я даже плохо помню что было дальше. Было похоже на землетрясение. И я думал, что вот сейчас провалюсь совсем под землю, а вокруг все просто падали от смеха — и няни, и учителя, все, все...

*В. Драгунский*

? *Как вы себя ведёте, если ваш друг попадет в смешную ситуацию?*

---

**13.** Прочитайте молча. Подготовьтесь к выразительному чтению вслух. Определите основную мысль стихотворения, расставьте смысловые ударения, стрелками обозначьте повышение и понижение интонации, паузы.

Требуется друг  
Все живут, не тужат,  
А со мной не дружат!  
Бант у Кати расписной,  
Красные колготки  
И характер кроткий.  
Я шепчу: — Дружи со мной...  
Мы же одногодки,  
Как сестрички мы почти,  
Мы как две голубки  
Из одной скорлупки.  
Я шепчу: — Но ты учти —  
Ты во всем должна идти  
Другу на уступки.  
Предлагаю Ильиной:  
— Ты дружи со мной одной!  
Есть разряд у Ильиной,

И спортивный свитер,  
И девчонок свита.  
Подружусь я с Ильиной,  
Стану знаменита!  
Все пятерки до одной  
У Светловой Нади.  
Я прошу: — А ты со мной  
Подружись хоть на день!  
Мы с тобой поладим:  
Будешь ты меня спасать —  
Дашь контрольную списать.  
А девчонки на дыбы!  
Говорят: «Молчала бы»!  
Не вставать же на колени,  
Уговаривать подруг...  
Напишу я объявление:  
Срочно требуется друг!

*Агния Барто*

**?** Как вы думаете, найдет ли девочка друга? Почему одноклассницы отказывались с ней дружить? Какие чувства вы испытываете к героине этого стихотворения? Почему? Расскажите. Хотелось бы вам дружить с этой девочкой?

**14.** Прочитайте. Определите тему текста

— А Колька с Ксюшкой влюбились друг в друга! — выпалил, как выстрелил Колька. Все так и ахнули: разве такое можно говорить при учителе, тем более на уроке? Но, похоже, эти слова совершенно не смутили Тамару Сергеевну. Она сказала:

— Это прекрасно! И об этом обычно знают или догадываются все. Но о чужих чувствах принято молчать.

— А разве можно влюбиться в четвёртом классе? — настаивал Колька.

И Тамара Сергеевна начала рассказывать, что любовь приходит к нам, не спрашивая нас, что у любви есть два правила счастья, о которых нельзя забывать: любовь должна быть обязательно красивой, и любовь нельзя торопить.

Еще учительница говорила о том, что любовь — это великий дар, и чтобы суметь принять его и сохранить на всю жизнь, нужно быть терпимым, верным, щедрым, бескорыстным.

*По О. Ивановой*

**?** Правильно ли поступил Коля? Что учительница рассказала о любви? Согласны ли вы с Тамарой Сергеевной? Обоснуйте свой ответ.

**15.** Послушайте текст. О чём в нём рассказывается? Озаглавьте его.

Вы живёте среди людей. Каждый ваш поступок отражается на ваших близких. Знайте, что существует граница между тем, что вам хочется и тем, что разрешается. Ваши желания — это радость или слёзы ваших близких.

---

Проверяйте свои поступки сознанием: не причиняйте людям зла, неприятностей своими поступками. Делайте так, чтобы окружающим вас людям было хорошо.

Вы пользуетесь благами, созданными другими людьми, люди дают вам счастье детства, юности. Платите им за это добром.

Чувство благодарности людям — это родная сестра чувства ответственности, достоинства.

*В. Сухомлинский*



**16. Прочитайте.**

Без соли не проживешь, хотя в пищу человек кладет ее в ничтожных количествах. Пуд соли — это шестнадцать килограммов ее. Подумайте, сколько времени должно пройти, прежде чем вы с кем-либо «на пару» успеете съесть шестнадцать килограммов соли\*.

Безусловно, понадобится довольно долгий срок даже теперь, когда соль — продукт совсем дешевый. А ведь какие-нибудь сто — двести лет назад в бесчисленных крестьянских семьях соль была роскошью, стоила очень дорого, ее берегли и всячески экономили.

Съесть пуд соли в те времена значило: прожить вместе очень долго и, естественно, хорошо узнать друг друга.

И сейчас мы говорим: «нужно пуд соли съесть», когда хотим подчеркнуть, что понадобится немалое время, чтобы наладить отношения или договориться с человеком.

*Э. Вартаньян*



*Можете ли вы о ком-то сказать: «Я съел с ним пуд соли!». Объясните, почему.*



*В каких ситуациях говорят «съесть пуд соли»? Разыграйте эти ситуации в паре.*



**17. Выберите задание:**

**а) Завершите предложения. Запишите варианты, которые у вас получились.**

«Я умею дружить, потому что...».

«Я хочу дружить с ребятами, которые...».

«Со мной можно дружить, потому что я...».

«Я хочу научиться дружить, чтобы...».

**б) Выберите и разыграйте с товарищем одну из данных ситуаций. Постарайтесь убедить вашего друга или родителей в своей правоте. Приведите важные для них доказательства.**

Ваш друг все время просит у вас списать домашнее задание.

Ваш друг предлагает вам прогулять урок физкультуры.

Ваш друг плохо учится, и родители запрещают с ним дружить.

## 13. Гость в дом — хозяину радость

1. Подготовьтесь к выразительному чтению. Поставьте знаки повышения и понижения интонации, паузы. Определите тему стихотворения.

Сначала ты договорись,  
Потом уж в гости соберись.  
Одеваемся нарядно,  
Чтобы выглядеть парадно.  
Ты оделся, расчесался...  
Почему ж не умывался?  
Не ходите без подарка,  
Не должно его быть жалко!  
Если вас не пригласили,  
Не врывайтесь в гости силой.  
Не забудь ботинки снять,  
Дома в них нельзя гулять!

Не шали и не кусайся,  
Без причин не обижайся.  
Не ломай столы и мебель,  
Где б в гостях, мой друг, ты не был.  
Будь воспитанным и скромным,  
По местам не шарь укромным.  
Бить ногой не надо кошку  
И бросать под стол картошку!  
Похвали хозяев, дом,  
А также то, что в доме том.  
Ты обулся, куртку взял...  
А «До свидания!» сказал?

*Ирина Горюнина*

2. Прочитайте текст в лицах. Подумайте, о чём этот текст?

— Можно войти? — спросил Заяц. Он стоял под крыльцом, пока Медвежонок разговаривал с Ёжиком.

— Входи, — сказал Ёжик.

Заяц поднялся по ступенькам и аккуратно вытер лапы о половичок.

— Три-три! — сказал Медвежонок. — Ёжик любит, чтобы было чисто.

— Можно сесть? — спросил Заяц.

— Садись, — сказал Медвежонок. И Ёжик с Медвежонком тоже сели.

— А как мы будем сумерничать? — спросил Заяц.

Ёжик промолчал.

— Сиди в сумерках и молчи, — сказал Медвежонок.

— А разговаривать можно? — спросил Заяц. Ёжик опять промолчал.

— Говори, — сказал Медвежонок.

— Я в первый раз сумерничаю, — сказал Заяц, — поэтому не знаю правил. Вы не сердитесь на меня, ладно?

— Мы не сердимся, — сказал Ёжик.

— Я как узнал, что вы сумерничаєте, я стал прибегать к твоему, Ёжик, дому и глядеть во-он из-под того куста. Вот, думаю, как красиво они сумерничают! Вот бы и мне! И побежал домой, и стащил с чердака старое кресло, сел и сажу...

— И чего? — спросил Медвежонок.

— А ничего. Темно стало, — сказал Заяц. — Нет, думаю, это не просто так, это не просто сиди и жди. Что-то здесь есть. Попрошусь, думаю, посумерничать с Ёжиком и Медвежонком. Вдруг пустят?

— Угу, — сказал Медвежонок.

— А мы уже сумерничаем? — спросил Заяц. Ёжик глядел, как медленно опускаются сумерки, как заволакивает низинки туман, и почти не слушал Заяца.

— А можно, сумерничая, петь? — спросил Заяц. Ёжик промолчал.

— Пой, — сказал Медвежонок.

— А что?

Никто ему не ответил.

— А можно весёлое? Давайте я весёлое спою, а то зябко как-то?

— Пой, — сказал Медвежонок.

— Ля-ля! Ля-ля! — завопил Заяц. И Ёжику сделалось совсем грустно. Медвежонку было неловко перед Ёжиком, что вот он притащил Зайца и Заяц мелет, не разбери чего, а теперь ещё воет песню. Но Медвежонок не знал, как быть, и поэтому завопил вместе с Зайцем.

— Ля-ля-лю-лю! — вопил Медвежонок.

— Ля-ля! Ля-ля! — пел Заяц. А сумерки сгущались, и Ёжику просто больно было всё это слышать.

— Давайте помолчим, — сказал Ёжик. — Послушайте, как тихо!

Заяц с Медвежонком смолкли и прислушались. Над поляной, над лесом плыла осенняя тишина.

— А что, — шёпотом спросил Заяц, — теперь делать?

— Шшш! — сказал Медвежонок.

— Это мы сумерничаем? — прошептал Заяц. Медвежонок кивнул.

— До темноты — молчать?..

Стало совсем темно, и над самыми верхушками ёлок показалась золотая долька луны.

От этого Ёжику с Медвежонком вдруг стало на миг теплее. Они поглядели друг на друга, и каждый почувствовал в темноте, как они друг другу улыбнулись.

*Сергей Козлов*

**?** Сколько героев сказки участвует в разговоре? Почему Заяц зашел к Медвежонку? Какое правило для гостей нарушил Заяц? Упоминается ли это правило в стихотворении из упражнения №1? Какое время дня называют сумерками? Понял ли Заяц, что такое «сумерничать»? Почему Ёжику было «больно слушать», как Заяц с Медвежонком пели песни? Можно ли назвать поведение Зайца уместным? Как вы поняли, что такое «сумерничать»?



**3.** Прочитайте стихотворение Д.Хармса. Запишите его, заканчивая строки.

Я захотел устроить бал,  
И я гостей к себе...  
Купил муку, купил творог,  
Испёк рассыпчатый...  
Пирог, ножи и вилки тут —  
Но что-то гости...

Я ждал, пока хватило сил,  
Потом кусочек...  
Потом подвинул стул и сел  
И весь пирог в минуту...  
Когда же гости подошли,  
То даже крошек...

**?** С каким настроением вы читали стихотворение? Что показалось вам особенно смешным? Какое правило гостеприимства нарушил герой стихотворения?



Обсудите и запишите свои правила гостеприимства (4-5).

**4.** Прочитайте текст. К какому стилю речи его можно отнести? Что нового вы узнали из текста?

Как правильно принимать гостей?

Как должен вести себя хозяин, чтобы гостям в его доме было хорошо?

Прежде всего, хозяин должен быть приветливым. Радушно встретить гостя, помочь ему раздеться, пригласить в комнату, занять и развлечь его.


Надо заранее подумать не только о том, чем угостить своих друзей, но и как занять их. Не следует жалеть для гостей книг, марок, игрушек, а также времени, которое вы затратили, чтобы принять их хорошо.

---

Надо быть тактичным. Хозяин должен не замечать случайных промахов гостя, не начинать разговоров на неприятную для него тему, не устраивать таких игр и развлечений, где хозяин будет выглядеть молодцом, а гость — неумехой.

Хозяин должен быть ровным и вежливым, не показывать гостям плохого настроения или недовольства чем-нибудь.

*По Б. Бушелевой*

 На какой вопрос дает ответ автор текста? Сформулируйте микротему каждого абзаца. Как вы понимаете значение слова *радушный*? Что вы могли бы посоветовать тому, кто хочет быть *радушным хозяином*? Считаете ли вы себя *радушным человеком*, любите ли вы гостей?



**5. Прочитайте.**

Дорогих гостей встречают хлебом-солью. Для этого непечатый каравай хлеба ставят на поднос, застланный красивым полотенцем, сверху ставят солонку с солью. Хозяин берёт поднос двумя руками снизу и подносит гостю перед входом в дом, произнося слова приветия.

В переносном значении «встречать хлебом-солью» означает радоваться гостю, оказывать ему почёт, уважение.

*По В. Зиминой.*

 Как вы думаете, почему дорогих гостей встречали хлебом и солью?



**6. Запишите пословицы и поговорки. Раскройте их смысл.**

Разговорами гостей не накормишь. Принимают, за обе руки берут да в красный угол сажаяют. Что есть в печи, все на стол мечи. Честно величать, так на пороге встречать. Пошел пир горой, пир на весь мир! Встретил с радостью, а проводил с жалостью. Гостю почёт — хозяину честь. Встречай гостя не с ленцой, а с честью.

**С 7. Выполните задание:**

**а)** Составьте связное высказывание (5-6 предложений) по пословице «Гость в дом — хозяину радость».

**б)** Подберите несколько пословиц и поговорок о гостях и гостеприимстве. Запишите их. Устно раскройте их смысл.

**в)** Составьте с товарищем 3-4 правила приема гостей, запишите их и обсудите в классе.



## 14. Всяк дом хозяйкой хорош

1. Прочитайте выразительно.

### ХОЗЯЙКА



Как я люблю тебя, хозяйка!  
Как тонок сон твой, чуток слух!  
Едва заголасит петух,  
Ты говоришь своим: «Вставай-ка!»  
И будишь малых и больших.  
Ночник в избе, к иконе свечка;  
Пылает радугами печка;  
И в золотых руках твоих  
Всё ладится...

Ф. Глинка

? Раскройте значение слова «хозяйка». Проверьте себя по толковому словарю. В каких словах выражено отношение поэта к героине стихотворения? Как вы понимаете значение слов «ладится», «изба»? Подберите к нему синонимы. Объясните пословицу «Всяк дом хозяйкой хорош». Девушка с самоваром А. Коробкин



Может ли картина «Девушка с самоваром» быть иллюстрацией к стихотворению поэта XIX века Фёдора Глинки?

2. Прочитайте. Определите основную мысль текста. Подберите к тексту заголовки. К какому типу речи относится данный текст?

В это самое время жила в наших местах одна старушка. Приголубила она сиротку, взяла к себе жить. Девчушка была славная, с полуслова бабушку понимала. Старуха ее полюбила и назвала по-своему, ласковым имечком Весна. Ты послушай, сколь ладно это имя выговаривается: Весна, Весёнка, Весёнушка!

Много ли, мало ли лет прошло — никто не считал, а Весёнушка выросла, как ягодка-вишенка! Лучшей мастерицы, кроме нее, по нашим местам не находилось. Такие она узоры на полотенцах гладью и крестом вышивала — словом не расскажешь. Кому полотенце подарит, у того в избе будто теплее станет.

Свою работу Весёнка за труд не считала, была бы добрым людям польза.

Русская народная сказка

? За что бабушка полюбила девочку? Можно ли назвать Весёнку рукодельницей? Как вы думаете, была ли она хорошей хозяйкой? Какими именами называла бабушка девочку? Выпишите их. Выделите неизменяемую часть этих слов? Вспомните, как она называется.

---

3. *Послушайте. О ком рассказывается в тексте? К какому стилю речи относится текст?*

В одном доме жили две девочки — Рукодельница да Ленивица.

Рукодельница была умная девочка: рано вставала, сама, без нянюшки, одевалась, а вставши с постели, за дело принималась: печку топила, хлебы месила, избу мела, петуха кормила, а потом на колодец за водой ходила.

А Ленивица меж тем в постельке лежала, потягивалась, с боку на бок переваливалась. Встанет, попрыгает, да и сядет к окошку мух считать: сколько прилетело да сколько улетело. Как всех пересчитает Ленивица, так уж и не знает, за что приняться и чем бы заняться. Сидит, горемычная, и плачет, да жалуется на всех, что ей скучно.

Между тем Рукодельница воротится, воду процедит, в кувшины нальет; а потом Рукодельница примется чулки вязать или платки рубить, а не то и рубашки шить да кроить, да еще рукодельную песенку затянет; и не было никогда ей скучно, потому что и скучать-то было ей некогда: то за тем, то за другим делом, а тут, смотришь, и вечер — день прошел.

*Русская народная сказка*

? Почему девочки получили такие имена? Можно ли эти имена считать календарными? Почему было скучно Ленивице? в тексте её называют **горемычной**? Подберите синоним к этому слову. Чем она занималась весь день? Какую работу выполняла Рукодельница? Почему она никогда не скучала?

Как вы думаете, должны ли дети выполнять какую-то домашнюю работу? Напишите список своих домашних обязанностей.

4. Прочитайте текст. О чем рассказывается в тексте? Подберите к нему заголовок. Определите тип текста.

1. Заварить чай — это целое искусство. Для заваривания подходит только керамический чайник. Сначала его ополаскивают кипятком. Затем насыпают заварку из расчета — одна чайная ложка на стакан.

Чайник заливают кипятком («белым ключом») на треть объема, а через 7-10 минут наполняют до краев. Если на поверхности появилась пенка, чай заварен правильно. Ароматным, вкусным и полезным чай будет только первые 8-10 минут после заваривания.

А какие способы заваривания чая знаете вы?

*По Н. Полякову*

Натюрморт — изображение неодушевленных предметов в живописи.

? Рассмотрите иллюстрацию картины Ирины Горностаевой «Натюрморт с самоваром». Как называются лакомства к чаю, которые изображены на ней? Выделите в этих словах корень и подберите к каждому слову 3-4 однокоренных слова. Запишите их.

5. Прочитайте. Определите тему текста.

Слово «самовар» перешло от нас почти во все языки мира. Происхождение этого слова теперь не всем понятно, поскольку сочетание «сам варит» со словом «вода» кажется неправильным. Но всего лишь сто лет назад слово «варить» употреблялось не только в отношении еды (варить суп, рыбу), но и применительно к воде, наравне со словом «кипятить». Более того, в самоварах не только кипятили воду, но и варили пищу и сбитни.

Самовар был для русского человека символом семейного очага, уюта, дружеского общения.



Благодаря своей форме самовар обладает способностью издавать звуки, точно передающие состояние кипящей воды: на первой стадии самовар «поет», на второй «шумит», на третьей «бурлит». Поэт Борис Садовской писал: «Русскому человеку в гуле и шепоте самовара чудятся с детства знакомые голоса: вздохи весеннего ветра, родимые песни матери, веселый призывный свист деревенской вьюги».

Первая известная фабрика самовара была основана в Туле Назаром Лисицыным в 1778. В 1826 в Туле было восемь самоварных фабрик, а через ещё 70 лет — семьдесят фабрик.

Умение изготовить красивый и качественный самовар было показателем высокого мастерства. Для этого на крышке самовара наносилось имя, фамилия мастера и город, в котором находилась мастерская. Цена обычного простого самовара составляла около пяти рублей. Эта сумма была равна месячному жалованью опытного рабочего.

*По Юрию Иванову*

? Объясните происхождение слова **самовар**, используя информацию из текста. Символом чего был самовар для русского человека? Где впервые стали изготавливать самовары?

Определите микротему каждого абзаца. Составьте план текста и запишите его. По плану перескажите текст устно.



6. Прочитайте.

Автором выражения «ездить в Тулу со своим самоваром» является русский писатель А. Чехов. Оно означает — делать что-то бессмысленное, лишнее, неуместное. Действительно, Тула была в России одним из главных центров изготовления самоваров.



Подберите синонимы к выражению «ездить в Тулу со своим самоваром». Разыграйте ситуации, в которых вы можете их использовать.

7. Прочитайте русские пословицы о чае. Проанализируйте, как в каждой пословице выражается отношение русских людей к чаю и чаепитию.

Чай пить — долго жить. За чаем не скушаем — по шесть чашек выпиваем. Выпей чайку — забудешь тоску. Приходите к чаю — пирогами угощаю. Чай не пьёшь — какая сила? Чай попьёшь — другое дело. Самовар кипит — уходить не велит! С самоваром-буяном чай важнее, беседа веселее.



8. Прочитайте загадки, отгадайте их. Со словами отгадками составьте по одному предложению на тему «Чаепитие», запишите их.

Мама, милая, ну где ты?  
Доставай скорей сервиз.  
Есть тягучие конфеты,  
Называются «Кис-кис».

Раньше всех на стол встаёт,  
Сам себе плита, и чайник —  
Сам заварит, сам нальет.

Смесь из листьев и цветов —  
Заварил, и он готов!

Бел, как снег, в чести у всех,  
В рот попал — там и пропал.

(ириски, вафли, варенье, джем, самовар, чай, сахар).

**С** 9. Выберите задание:

а) Запишите четыре русские пословицы о доме, хозяйке и хозяине. Вспомните несколько украинских пословиц на эту же тему. Что объединяет эти пословицы?

б) Подготовьте устное высказывание о том, как заваривают чай у вас дома. С чем его подают к столу? Разыграйте с товарищем ситуацию — приглашение на чай. Представьте ее в классе.

## 15. Только трудом держится дом

1. Прочитайте текст вслух

Когда сыну исполнилось двенадцать лет, отец дал ему новую лопатку и сказал:

— Иди, сын, в поле, отмерь участок площадью сто ступней вдоль и сто поперек и вскопай.

Пошел сын в поле, отмерил участок и стал копать. А копать он еще не умел. Трудно было вначале, пока приловчился копать и к лопате приспособился.

К концу работа пошла все лучше и лучше. Но, когда сын вонзил лопату в землю, чтобы перевернуть последнюю горсть почвы, лопата сломалась.

Возвратился сын домой, а на душе беспокойно: что скажет отец за сломанную лопату?

— Простите меня, отец, — сказал сын. — Я допустил потерю в хозяйстве. Лопата сломалась.

— А копать ты научился? Копать тебе в конце было трудно или легко?

— Научился, и копать в конце мне было легче, чем в начале.

— Значит, ты не потерял, а нашел.

— Что же я нашел, отец?

— Желание трудиться. Это самая дорогая находка.

Пришел сын в поле и стал копать, а копать он ещё не умел. Трудно было, пока приспособился.

К концу работа пошла всё лучше и лучше. Но когда сын вонзил лопату в землю в последний раз, лопата сломалась. Возвратился сын домой, а на душе беспокойно.

— Простите меня, отец, лопата сломалась, — сказал сын.

- 
- А копать ты научился? Копать в конце тебе было трудно или легко?
  - Научился, и копать в конце мне было легче, чем в начале.
  - Значит, ты не потерял, а нашёл.
  - Что же я нашёл отец?
  - Желание трудиться. Это самая дорогая находка.

*По Василию Сухомлинскому*

- ?** *Подумайте, эта история только о сыне, который научился копать землю, или не только об этом? Почему отец сказал сыну: «Ты не потерял, а нашёл?» Какова основная мысль текста? В каком предложении текста она выражена?*



*Прочитайте диалог в лицах, соблюдая правила выразительного чтения.*

**2.** *Прочитайте. Что автор называет духовной гимнастикой? Чем она отличается от физической гимнастики? Как развить в себе умение чувствовать других? Как нужно обращаться с вещами, в которые вложен труд людей?*

Дорогой друг! Отложи книгу, обойди комнату, потихоньку прикоснись к каждой вещи: к обоям, стеклу, столу. Выйди на улицу, дотронься до дерева, заборчика, двери. Представь себе людей, которые делали все эти вещи. Может быть, это был твой отец или сосед. Попробайся, юный друг, почувствовать человеческое во всём, что нас окружает. Делай это упражнение каждый день. Тогда ты, конечно, поймёшь и полюбишь человеческий труд. Это духовная гимнастика. Но, разумеется, учиться чувствовать только при помощи вещей невозможно.

Будем помнить, ребята, что участие, сопереживание всегда поддерживает людей. Возможно, им грустно? Тогда бестактно быть веселым. Может, им стыдно? Тогда нельзя корить их, увеличивать их стыд. Может быть, у них большая радость? Тогда порадитесь вместе с ними!

*По С. Соловейчику*

**3.** *Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл?*

1. В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто. 2. Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится. 3. Не учи безделью, а учи рукоделью.

- ?** *Какие ещё пословицы о труде вы знаете? Запишите их.*

**3.** *Послушайте текст.*

— Дом без хозяина — сирота, — поерзав на батарее, сказал Кузька и начал озираться, будто что-то потерял. — И хозяин без дома тоже сирота. Дома и стены помогают.

Наташа оглядела стены.

Интересно, как это они будут помогать? Руки у них вырастут, что ли? Или стены станут говорящими? Кто-нибудь начнет мыть посуду, а стены скажут: «Эй, ты! Марш отсюда! Сами вымоем!»

Или нет. Кто ж станет строить такие грубые стены? Это будут очень милые, приветливые стеночки: «Будьте добры, займитесь какими-нибудь другими, более интересными делами, а мы, с вашего позволения, перемоем всю посуду. И пожалуйста, не беспокойтесь: ни одной чашечки, ни одной тарелочки не разобьем».

Тут, конечно, стены раздвинутся, выйдут роботы, все сделают — опять в стены.

*Татьяна Александрова*

- ? Знакомо ли вам выражение **дома и стены помогают**? Правильно ли поняла его смысл Наташа? Раскройте истинное значение этого выражения. Есть ли в тексте другие пословицы? Объясните их значение.

4. Прочитайте текст. О чем рассказывается в тексте?

В хозяйстве крестьянина все обязанности были четко распределены. Мужчины занимались работой в поле, ремеслами, охотой, рыбной ловлей. Женщины вели домашнее хозяйство, ухаживали за скотом, огородом, занимались рукоделием. В летнее время крестьянки помогали и в поле.

Детей тоже приучали с детства к работе. Примерно в 9 лет мальчика начинали учить ездить верхом на лошади, загонять на двор скотину, стеречь лошадей ночью, а в 13 — боронить поле, пахать, брали на сенокос. Постепенно их приучали также владеть косой, топором, сохой. К 16 годам мальчик уже становился работником, помощником своему отцу. Он владел ремеслами и мог сплести неплохие лапти.

Девочка с семи лет начинала заниматься рукоделием. В 11 лет она уже умела прясть, в 13 — вышивать, в 14 — шить рубахи. А в 16 лет девушка уже могла ткать. Одновременно девочку учили доить корову, жать снопы серпом, шевелить сено граблями, готовить еду и даже печь хлеб. Постепенно в крестьянской семье подрастала рукодельница—мастерица и будущая хозяйка.

Над теми, кто не овладел мастерством в определенном возрасте, насмехались. Мальчишек, не умевших плести лапти, дразнили «безлапотниками», а девочек, не научившихся прясть, — «непряхами».

По Марине Коротковой

- ? Почему над теми, кто не овладел мастерством в определенном возрасте насмехались? Определите микротему каждого абзаца. Запишите их как пункты плана.



5. Почему говорят: бить баклуши?

Когда кто-либо бездельничает, ему нередко говорят: «Перестань **бить баклуши!**» Что за странное обвинение? Что такое «**баклуши**», и кто и когда их «**бьет**»?

С давних пор кустари делали ложки, чашки и другую посуду из дерева. Чтобы вырезать ложку, надо было отколоть от бревна чурку — **баклушу**. Заготавливать баклуши поручалось подмастерьям: это было легкое, пустячное дело, не требующее особого умения. Готовить такие чурки и называлось «**баклуши бить**».

Отсюда, из насмешки мастеров над подсобными рабочими — «**баклушечниками**», и пошла поговорка.

Э. Вартаньян.



6. Прочитайте, есть ли различия в значении данных слов?

**Мастер** — человек, достигший высокого мастерства в своём деле, в работе, в творчестве.

**Искусник** — народное название человека, чрезвычайно искусного в чём-либо, до тонкости овладевшего тайнами какого-либо ремесла.

**Художник, артист, виртуоз** — слова, которые употребляются для обозначения человека, который с величайшим мастерством выполняет какую-либо работу, не связанную с искусством; слово виртуоз подчёркивает предельную ловкость при выполнении какой-либо работы.

? Составьте и запишите три предложения со словами **мастер, искусник, артист**.

7. Запишите пословицу. «Где работа, там и густо, а в ленивом доме пусто». Раскройте её значение.

8. Всякий раз, когда человек что-то должен, он может превратить это в «хочу», то есть сделать самостоятельный выбор. Прочитайте утверждения из обеих колонок. Обсудите с товарищем, чем они отличаются. Придумайте свои пары предложений со словами «должен» и «хочу».

Я должен	Я хочу
Я должен вымыть всю посуду.	Я хочу облегчить работу мамы, вымыв посуду.
Сестрёнка обидится, если я не почитаю ей	Я хочу доставить радость сестре, почитав ей книгу.
Я должен сделать уборку в доме.	Я хочу, чтобы наш дом был чистым и уютным.

9. Послушайте текст. Подумайте, почему так называется стихотворение?

### **СТРАННЫЙ САВОЧКИН**

Друг мой Савочкин Серёжа  
Странный право до чего!  
День чудесный за окошком.  
Я зову гулять его.  
— Нет, — кричит, — сейчас не выйду —  
Мою пол. — Вот это выдал!  
А футбол? — я говорю.  
Отвечает, суп сварю,  
Перемою всю посуду —  
Через час на поле буду!  
И вот так он каждый день,  
Представляете? — Не лень!  
Странный правда? Я хочу  
Показать его врачу.

*Д. Телевицкая*

Как вы думаете, можно ли назвать Серёжу Савочкина хорошим сыном? А его друга, от имени которого написано стихотворение? Аргументируйте свои ответы.

10. Прочитайте текст.

Бытовая техника появилась в начале прошлого века. За сто с небольшим лет она «пробралась» в дом к миллиардам людей. Бытовые приборы продолжают совершенствоваться, улучшают качество жизни и дарят человеку свободное время.

Как много у нас помощников! Электрический чайник и стиральная машина, пылесос и кондиционер, посудомоечная машина и кофеварка, кухонный комбайн и холодильник. Они делают быт проще, а дом уютнее.

? Какими домашними бытовыми приборами вы умеете пользоваться? Какую работу по дому с их помощью вы умеете делать? Пофантазируйте: представьте себе, что все бытовые приборы из вашего дома исчезли на несколько часов. Составьте пять-семь предложений о том, почему они нужны современному человеку.

11. Прочитайте, расскажите, придерживаетесь ли вы этих рекомендаций.

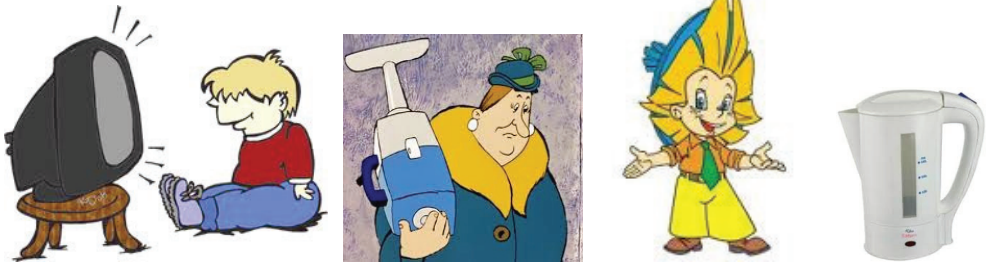
Компьютер — помощник человека. Без него невозможно представить современную жизнь. Однако неправильное использование компьютера может навредить вашему здоровью: испортить осанку, ухудшить зрение. Сохранить здоровье возможно, если придерживаться некоторых правил во время работы за компьютером:

- чаще переводить взгляд на удаленный объект;
- работать при хорошей освещенности помещения, не работать в темноте;
- выбрать правильное расстояние (не менее 50 см.) до монитора;
- по возможности сокращать время работы за компьютером;
- делать небольшие перерывы при продолжительной работе.

? Какими правилами работы за компьютером вы бы дополнили этот список?

С 12. Выберите задание:

а) Рассмотрите рисунок. Расскажите героям иллюстраций о правилах пользования бытовыми приборами или разыграйте в паре диалоги с ними на эту же тему.



б) Как вы понимаете смысл пословицы «Только трудом держится дом?»

Устно раскройте её смысл, используя её в разговоре с младшим братом или сестрой, другом (5-7 предложений).

## 10. Хлеб — всему голова

1. Прочитайте стихотворение. О чём оно?

Зёрна наших дней, светитесь  
Позолотою резной!  
Говорим мы: «Берегите,  
Берегите Хлеб родной...»  
Не мечтали мы о чуде.  
К нам с полей живая речь:  
«Берегите хлеб, вы — люди!  
Научитесь хлеб беречь».

Н. Тихонов

? Какова основная мысль стихотворения? В каких словах она выражена? Почему надо бережно относиться к хлебу?





3. «Соберите» текст. Прочитайте его вслух. Почему он так называется?

### ПРАЗДНИК ПЕРВОГО ХЛЕБА

Мы разрезали каравай, поделили на ломтики. Какой вкусный хлеб! Наверное, потому, что в нем — наш труд. Мы копали землю, вносили удобрения. Мы сеяли пшеницу, поливали ее, а зимой присыпали снегом, чтобы ей не было холодно.

Солнечное августовское утро. Мы сели за стол. На столе — белый каравай. А в миске — душистый мед. Стол наш стоит на траве, рядом — сад. Пахнут яблоки и груши. Над миской с медом летают пчелы. Маленькая пчелка с золотыми крылышками села на краешек миски, притронулась к меду: ой как сладко, да это же из нашего улья! А ульи тут, в саду. Мы слышим, как жужжат пчелы...

Какой вкусный хлеб! Он пахнет весенним ветром и горячим летним солнцем. Хлеб — это труд и счастье.

Вот и наступил день радостного праздника Первого Хлеба.

*В. Сухомлинский*



В каком предложении текста выражена его основная мысль? Почему праздник Первого хлеба особенный? Как автор передаёт радостную атмосферу праздника, с помощью каких слов?

3. *Послушайте.*

Помните русскую народную сказку о Колобке?

Совсем не случайно колобок — небольшой круглый хлеб, испеченный из остатков муки, — стал героем народной сказки. Дело в том, что издавна хлеб был главной пищей русских людей. Перед началом трапезы молились именно о хлебе. Он был на столе и у зажиточного боярина, и у рядового ремесленника, и у крестьянина. Недаром говорили: «Хлеб — всему голова», «Без хлеба нет обеда», «Хлеб на стол, так и стол — престол, а хлеба ни куска, так и везде тоска».

Хлеб пекут из муки. Какая мука — таков и хлеб. Пекли в старину и круглые караваи, и фигурные калачи из хорошей белой муки. Пекли и ситный хлеб, и ржаной.

*По М. Коротковой*

Боярин — в России до начала 18 века крупный землевладелец, принадлежащий к высшему сословию.

Ситный хлеб — хлеб высокого качества из белой, просеянной через сито муки.

*Почему Колобок стал героем русской народной сказки? Объясните смысл пословиц из текста.*



4. Прочитайте. Была ли эта информация для вас новой?

1. Слово «батон» произошло от французского лова «палка», и правда, батон сильно напоминает толстую палку. Калачи, как известно, круглые, как и колеса. А появились они в русском языке от одного и того же корня — «коло». Слово «сайка» пришло в наш язык из Эстонии, «сай» в переводе с эстонского, означает «белый».

2. Исконно русским хлебом всегда считался ржаной, приготовленный в печи. Ржаной хлеб очень полезен. Ржаной хлеб является обычным продуктом для всей Северной Европы.

В России — это главная национальная еда. Многие столетия россияне предпочитали ржаной хлеб и теперь это не просто вошло в привычку, а стало неотъемлемой частью жизни.

3. Первые пряники на Руси назывались «медовым хлебом» и появились ещё в IX веке, они выпекались из смеси ржаной муки с мёдом и ягодным соком. Позже в «медовый хлеб» стали добавлять лесные травы, корни и пряности, которые привозили из Индии и Ближнего Востока. Вкусовое разнообразие русских пряников зависело от теста и, конечно, от пряностей и добавок. В XVIII — XIX веках производство пряников процветало во многих русских городах: Перми, Архангельске, Курске, Рязани, Калуге, Твери, Вязьме, Туле, Новгороде. Тверские пряничники держали магазины в Берлине, Париже и Лондоне.

*Из журнала*



Пряничная доска для выпечки пряников



Тульский печатный пряник

Пряности — *высушенные части растений с острым вкусом и запахом, которые используются как приправа к пище.*

? *Что вас заинтересовало больше всего? Какие интересные факты о хлебе вам известны? Подготовьтесь рассказать о них одноклассникам.*

##### 5. Прочитайте.

«Жаворонки» — печенье, которое выпекали на праздник Сорока святых (19 марта). Каждая хозяйка делала в этот день сорок калачиков, бубликов или булочек, похожих по форме на птичек.

Для этого из маленького кусочка теста раскатывали качалочку, завязывали узелком, расправляли концы наподобие хвостика и гребешка и запекали.

Этих «жаворонков» ели в течение дня, причем обязательно дети, как свои, так и чужие. Они ходили по домам и их угощали жаворонками. Дети бегали по деревне, поднимали вверх «птичек» и пели весенние заклички. Люди верили, что эти действия должны были ускорить возвращение птиц из теплых краев.

*Из журнала.*

? *Почему печенье называлось «жаворонки»? Как его делали? Какой глубокий смысл имели действия детей: почему они поднимали вверх «жаворонков» и пели весенние заклички? Существует ли традиция выпекать «жаворонков» в вашей семье?*

##### 6. Прочитайте текст и рассмотрите иллюстрации.

В Киеве есть удивительный музей — Музей хлеба. Он работает с 1983 года и за это время его посетили более трёх миллионов человек.

---

Экспонаты собирали со всей Украины. Мы привозили образцы зерна и разные виды выпечки, инструменты, технику для сбора и обработки зерна, рассказывает заведующая музеем. Здесь можно узнать, как делалось первое тесто, увидеть макет домашней печи.

В центре выставки — национальный хлеб Украины, пышный традиционный каравай с румяным гребнем. Самая большая и красивая экспозиция — караваи из всех областей Украины. Ни один не повторяется, все украшены по-особому, в виде необычных животных и насекомых.

Экспозиция удивляет и хлебами народов мира. Здесь выставлен национальный хлеб России, Беларуси, Казахстана, Узбекистана, Грузии, Армении, Киргизстана, Латвии, Литвы, Франции, Германии.

После открытия экспозиции в Киеве, музеи хлеба появились в Переяславе, Харькове, Одессе.

*По Эдуарду Крупнику*

**?** *Распределите пункты плана в соответствии с текстом. Перескажите текст устно по полученному плану.*

- Экспонаты со всей Украины.
- Каравай — центр выставки.
- Музей хлеба в Киеве.
- Хлебные изделия народов мира.
- Музеи хлеба.

**7.** *Прочитайте текст. Какова основная мысль текста? В каких словах она выражена?*

### **СЛОВО О ХЛЕБЕ**

Хлеб... Богат наш язык, сотни тысяч слов вмещает. Но попробуйте отыскать в нем еще одно слово, столь же насыщенное, чаще других употребляемое, столь многозначное. Разве что слово «земля». И недаром наши деды и прадеды в известном речении поставили их рядом: земля — матушка и хлеб — батюшка...

Века и века хлеб был как бы синонимом самой жизни. Мы и по сей день говорим: «заработать на хлеб», но подразумеваем под этим вовсе не один лишь хлеб как таковой, а весь наш жизненный достаток.

«Хлеб — всему голова», — гласит старинная народная мудрость. Сколь ни думай, лучше хлеба ничего не придумаешь.

*М. Алексеев*

**?** *Определите и выделите в тексте ключевые слова, которые можно использовать для передачи основного содержания текста.*

**8.** *Прочитайте и спишите пословицы. Какие ещё пословицы о хлебе вы знаете? Запишите их.*

1. Была бы голова на плечах, а хлеб будет. 2. Без хлеба куса везде тоска. 3. Хлеб — батюшка, вода — матушка. 4. Хлеба ни куса, так и в горнице тоска. 5. Без хлеба и без каши ни во что и труды наши. 6. И богат мужик, да без хлеба — не крестьянин. 7. Покуда есть хлеб да вода, всё не беда. 8. Без хлеба, без соли худая беседа. 9. Палата бела, а без хлеба в ней беда.

Горница — *чистая половина крестьянской избы.*

Палата — *большое богатое здание, помещение.*



9. Прочитайте текст. Какая информация из текста вас заинтересовала?

Интересна история выражения калачом не заманишь.

Русские издавна ели ржаной хлеб. Пшеничная мука употреблялась для калачей, которые для простого народа были лакомством в праздничные дни.

Выражение *калачом не заманишь* означает — никакими уговорами, никакими средствами, никакими обещаниями не заставить кого-либо зайти или заехать куда-либо.

*По Николаю Шанскому*



В каких ситуациях вы могли бы использовать это выражение?

Придумайте и разыграйте эти речевые ситуации.



10. Отгадайте загадки о хлебо-булочных изделиях

Пышное и сдобное  
Колесо съедобное.

Праздничный, большой и сладкий.  
В нём — изюм, орешки, крем,  
Сливки, шоколадки.

Сто нулей в одном пакете  
Их сгрызут за чаем дети.  
Поскорей, чаёк налей,  
Будет в доме веселый!

Мы с изюмом, миндалем  
Их на Пасху испечем.  
А лепить их во дворе  
Тоже любо детворе.

Бывает песочным, бывает шоколадным,  
с сахарной глазурью и сливочным кремом,  
иногда — с аппетитным джемом.

Очень ароматные,  
Сладкие и мятные.  
Сверху все в глазурном глянце,  
Словно в радостном румянце.

На сковородку наливают,  
Вчетверо сгибают,  
Вареньем поливают,  
Друзей угощают.

*(Бублик, торт, куличи,  
печенье, пряники, блины)*

**С**

11. Выполните задание:



а) Составьте пять предложений по иллюстрации и материалам раздела пособия. Запишите их.

б) Составьте текст «Хлеб — всему голова», опираясь на иллюстрацию и материалы раздела пособия. Закончите его пословицей из упр. 5 (по выбору). Запишите составленный текст.

## 17. Собака человеку неизменный друг

1. *Послушайте текст. Озаглавьте его.*

Один раз, сидя на окошке (с этой минуты я все уже твердо помню), услышал я какой-то жалобный визг в саду; мать тоже его услышала, и когда я стал просить, чтобы послали посмотреть, кто это плачет, что «верно, кому-нибудь больно», — мать послала девушку, и та через несколько минут принесла в своих пригоршнях крошечного, еще слепого, щеночка, который, весь дрожа и не твердо опираясь на свои кривые лапки, тыкаясь во все стороны головой, жалобно визжал, или скучал, как выражалась моя нянька.

Мне стало так его жаль, что я взял этого щеночка и закутал его своим платьем. Мать приказала принести на блюдечке тепленького молочка, и после многих попыток, толкая рыльцем слепого кутенка в молоко, выучили его лакать.

С этих пор щенок по целым часам со мной не расставался; кормить его по несколько раз в день сделалось моей любимой забавой; его назвали Суркой, он сделался потом небольшой дворняжкой и жил у нас семнадцать лет, разумеется, уже не в комнате, а на дворе, сохраняя всегда необыкновенную привязанность ко мне и к моей матери.

*С. Аксаков*

? *Ответьте на вопросы в форме тестов.*

1. Какова основная мысль текста?

- а) Доброе и заботливое отношение к щенку мальчика и его мамы;*
- б) Щенок — любимая забава мальчика;*
- в) Преданность щенка хозяевам.*

2. Определите тип текста.

- А) описание;*
- Б) повествование с элементами описания;*
- В) повествование.*

3. Что обозначает слово «разумеется» в тексте?

- А) уверенность;*
- Б) сомнение;*
- В) предположение.*

4. Как называли собаку?

- а) Суркой;*
- б) Сурком;*
- в) Шуркой.*

5. Подчеркните лишнее слово, учитывая содержание текста.

- А) котенок, кутенок, щенок;*
- Б) визжал, скучал, прыгал;*
- В) крошечный, маленький, микроскопический.*

6. Слово «привязанность» в тексте обозначает

- А) развязное, грубое поведение;*
- Б) чувство близости, основанное на преданности, симпатии к кому-либо или чему-либо;*
- В) быть прикрепленным к какому-либо предмету.*

---

**?** Прочитайте первый абзац. Проанализируйте, с помощью каких слов передается последовательность событий в первом абзаце текста. К какой части речи они относятся?

**2.** Прочитайте молча. Подготовьтесь к выразительному чтению, об означив стрелками знаки повышения и понижения интонации, паузы

### ВАЖНЫЙ СОВЕТ

Нельзя воспитывать щенков  
Посредством крика и пинков.  
Щенок, воспитанный пинком,  
Не будет преданным щенком.  
Ты после грубого пинка  
Попробуй подзови щенка!

*С. Михалков*

**?** Какова основная мысль стихотворения? В каких словах она выражена?

**3.** Послушайте. Определите основную мысль текста.

Сегодня человек отвечает за всё на Земле: за воздух, океаны, леса и реки, за всё, что живёт в них. Эту свою ответственность человек не может передать никому, потому что только он один наделён силой разума. А значит, поступки его должны быть разумны и человечны.

*Из журнала*

**4.** Прочитайте. К какому типу речи относится данный текст? О чём повествуется в тексте? Озаглавьте его.

Недавно дедушка собрался в деревню за мукой, а меня оставил в избушке с Чембулаком.

— Вот ваш хлеб с маслом, а к вечеру я приду. Да не обижай собаку!

Я его не обижал, он меня первый обидел. Стал я есть хлеб, думаю: «Половину съем, а потом дам Чембулаку!» Чембулак сидел на полу и смотрел мне в рот. А потом схватил со стола свечку и разгрыз. Дедушка подумает, это я свечку спрятал, чтобы потом зажигать!

Хотел я отнять свечку, а Чембулак как зарычит!

Залез я на стол и бросил в Чембулака валенок. Он завизжал и выбежал из избушки.

Вечером пришел дедушка, а с ним Чембулак.

— Говори, за что Чембулака обидел, он ко мне в деревню прибежал и рассказал все-все!

Я испугался и сказал про хлеб. И про валенок тоже. Я думаю, и правда, Чембулак все дедушке рассказал. Это ведь не простая собака, а хитрая-хитрая!

*Василий Белов*

**?** Определите, в каком абзаце начало повествования, в каком — разворачиваются события, в каком — конец повествования. Есть ли в этом тексте элементы рассуждения? В каком абзаце они находятся? С помощью каких средств связаны абзацы в тексте? Какие слова помогают передать последовательность событий?



**5.** Прочитайте пословицы о собаках, потом о кошках. Раскройте их смысл. Чем отличаются эти пословицы? Как характер собак и кошек раскрывается в этих пословицах?

1. Собака помнит, кто ее кормит. Нет дома без кошки, двора без собаки
2. Кошачья лапка мягка, а коготок остер. Кошку против шерсти не гладят.

**6. Послушайте. О чём рассказывается в тексте?**

Его звали Мухтар. Но это был не тот знаменитый Мухтар, которого снимали в кинокартине «Ко мне, Мухтар!». Тот Мухтар был породистой овчаркой и помогал разыскивать преступников. А когда его ранили и он не мог больше работать, люди продолжали его кормить и за ним ухаживать. А эта собака, про которую я хочу вам рассказать, была простой дворнягой. Но она честно служила своим хозяевам: охраняла сад, играла с детьми и готова была броситься на любого, кто посмел бы их обидеть. Но люди, у которых она жила, совсем не стоили её преданности. Когда наступили холода, они её бросили на даче и уехали в город.

Собака осталась одна на пустом участке, около пустого дома, и продолжала его охранять.

Первое время голодная, исхудавшая собака ждала своих хозяев. Потом пошла искать их. Откуда могла знать собака, что хозяевам она больше не нужна...

Сначала она бежала по просёлочной дороге. Ещё издали заметив человека, останавливалась, внимательно вглядывалась, потом догоняла и обнюхивала. Но это всё были люди чужие, и она опять бежала дальше. Дорога вывела её на шоссе, а она всё бежала и бежала...

В воскресенье мы с мужем, как всегда, приехали на дачу. Пока Шура насыпал в птичью кормушку семечки и подвешивал для синиц сало, я прошла к дому.

У крыльца, вся сжавшись, грязная и такая худая, что можно было пересчитать все ребра, лежала собака и испуганно глядела на меня.

— Ой, собака! — невольно вскрикнула я.

*Вера Чаплина*

**?** *Что вы узнали о собаке по кличке Мухтар из текста? Как вы оцениваете поведение людей, бросивших Мухтара? Какие чувства вы испытывали, слушая, как Мухтар искал своих хозяев? Как вы думаете, нашёл ли Мухтар новых хозяев? Придумайте окончание рассказа.*

**7. Прочитайте. Определите тему текста.**

Собака — это ответственность. Наверное, очень многие хотят иметь собаку. Но могут далеко не все. И дело не только в отсутствии условий. Собака — это не только радость, но и забота, обязанность, необходимость чем-то поступиться.

Её надо выводить гулять. Значит, надо вставать на час раньше, чтобы выйти с ней до школы. Надо вывести и днём — ведь она живое существо. А если в это время захочется посмотреть телевизор, сходить в гости к друзьям?

Собаку надо обучать... И не день, и не два — годы. Многие не выдерживают... Отдают, продают, выбрасывают. На дождь, на мороз.

Тощие, злые, с потухшими глазами бродят собаки по дворам, по пустырям. Кто-то обрёл их на это, у кого-то не дрогнула рука, не дрогнуло сердце...

Прежде чем взять собаку в дом, хорошо подумай, сможешь ли ты нести ответственность за её жизнь, сможешь ли ты стать для неё не только хозяином, но и другом, защитником.

*По Ю. Дмитриеву*

- ? Рассмотрите картину известной украинской художницы Е. Гапчинской. Соответствует ли тема текста теме картины?

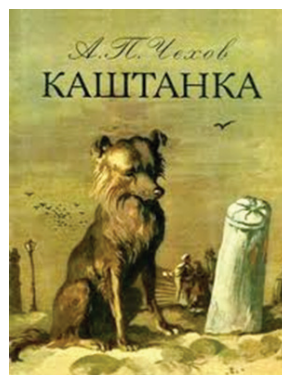


Какую мысль утверждает автор текста? Какие доводы приводит, чтобы доказать её? К какому выводу автор приходит в результате своих рассуждений? Согласны ли вы с этими выводами? Устно перескажите текст, используя план.

#### План

1. Собака — это не только радость, но и ответственность.
4. Собаку надо выводить гулять.
5. Собаку надо обучать.
6. Четвероногие друзья, которых предали.
7. Сможешь ты стать хорошим хозяином собаки?

- С 8. Выполните задания:
- а) Рассмотрите иллюстрации на обложке книг. Как называются эти книги? Что легло в основу названий этих книг. Кто авторы этих книг? Читали ли вы эти книги? Если да, кратко расскажите одноклассникам, о чем эти книги. Если нет, то советуем их прочитать.



- б) Есть ли у вас домашнее животное? Как вы к нему относитесь? Расскажите о нем товарищу, опишите его внешний вид, повадки.



## 18. Кошка в дом — счастье в нём

1. Прочитайте молча. Какая информация из текста была вам известна, а какая является новой? Озаглавьте текст. Найдите в тексте ключевые слова.

В народе кошка издавна была символом уюта и почиталась как хранительница домашнего очага. Не случайно у древних славян была примета: прежде чем войти в новое жилище, надо впереди себя пустить «хозяйку» — кошку. Она обеспечит благополучие. Там, где она ложилась, ставили кровать.

Кошка настолько связана со своим хозяином, что сама может выполнять некоторые его обязанности. Например, играть роль главного хранителя дома. По народным поверьям, кошки охраняют наши дома от вторжения зла.

Все кошки обладают удивительной способностью всегда чувствовать, где нужна их забота. Наверное, если у вас есть домашний любимец, то вы заметили, что если у вас что-нибудь заболело, то друг на четырех лапах уже тут как тут. Они могут и успокоить вас, и улучшить ваше настроение.

*По Н. Непомнящему*

*Символ — знак.*

? Кем считалась кошка у древних славян? Как ещё называют кошку в тексте? Как вы понимаете значение слова «почиталась»? Какая народная примета связана с кошкой? Прочитайте об этом в тексте. Может ли пословица «Кошка в дом — счастье в нём» быть заголовком для данного текста? Объясните, почему.

2. Послушайте. Подготовьтесь отвечать на вопросы в форме тестов.

### КОТ БАЮН

Кот Баюн — персонаж русских волшебных сказок. Этот кот рассказывает сказки, сидя на столбе, но при этом напускает сон. Слово «баюн», согласно толковому словарю В. Даля, происходит от «баять» или «баить». Это означает «говорить, рассказывать», ну а сам Баюн соответственно «говорун и рассказчик».



*Татьяна Маврина. Кот Баюн*

---

В образе кота Баюна соединились черты сказочного чудовища и птицы, обладающей волшебным голосом. В сказках говорится о том, что Баюн сидит на высоком железном столбе. Он обессиливает каждого, кто пытается подойти к нему, с помощью песен и заклинаний.

*По Н. Будур*



**3. Ответьте на вопросы тестовых заданий:**

1. Укажите тему текста в строке

- А. Русские волшебные сказки
- Б. Кот Баюн
- В. Персонажи русских волшебных сказок

2. Что обозначает слово «баять»?

- А. веселиться;
- Б. рассказывать;
- В. смешить.

3. Определите вариант, который наиболее точно соответствует содержанию текста.

А. Кот Баюн обессиливает каждого, кто пытается подойти к нему с помощью песен и заклинаний.

- Б. Кот Баюн рассказывает сказки каждому, кто подходит к нему.
- В. Кот Баюн поёт песни и заклинания каждому, кто подходит к нему.

4. Верная информация содержится в предложении ряда

- А. Кот Баюн сидит на высоком дереве.
- Б. Кот Баюн сидит на высоком железном столбе.
- В. Кот Баюн сидит на высокой горе.

5. Укажите предложение с информацией, которая наиболее соответствует тексту.

А. В образе Баюна соединились черты кота и птицы, которая обладает волшебным голосом.

Б. В образе Баюна соединились черты сказочного чудовища и птицы, которая обладает волшебным голосом.

В. В образе Баюна соединились черты кота и чудовища.

**4. Прочитайте молча отрывок из сказки «Волшебное кольцо».**

Явились каменщики, вывели столб и замуровали Мартынку наглухо, только малое окошечко для света оставили. Сидит он, бедный, в заключении, не ест, не пьёт день, и другой, и третий да слезами обливается.

Узнала про ту напасть собака Журка, прибежала в избушку, а кот Васька на печи лежит мурлыкает. Напустилась на него Журка:

— Ах ты подлец, Васька! Только знаешь на печи лежать да потягиваться, а того не ведаешь, что хозяин наш в каменном столбу заточен. Видно, позабыл старое добро, как он сто рублей заплатил да тебя от смерти освободил. Кабы не он, давно бы тебя, проклятого, черви источили. Вставай скорей! Надо помогать ему всеми силами.

Вот Васька соскочил с печки и вместе с Журкою побежал разыскивать хозяина. Прибежал к столбу, вскарабкался наверх и влез в окошечко:

— Здравствуй, хозяин! Жив ли ты?

— Еле жив, — отвечает Мартынка. — Совсем отошал без еды, приходится умирать голодной смертью.

— Постой, не тужи! Мы тебя и накормим и напоим, — сказал Васька, выпрыгнул в окно и спустился на землю. — Ну, брат Журка, ведь хозяин с голоду умирает! Как бы нам ухитриться да помочь ему?

— Эх ты, Васька! И этого не придумаешь. Пойдем-ка по городу. Как только встретится булочник с лотком, я живо подкачусь ему под ноги и собью у него лоток с головы. Тут ты смотри не плошай! Хватай поскорей калачи да булки и тащи к хозяину.

**?** *Какими изображены кот и собака в сказке? Можно ли их назвать преданными друзьями Мартынки? Кто более предан хозяину в сказке?*

*Как вы понимаете значение слов «не плошай», «не тужи», «отошал». Часто ли эти слова используются в современном русском языке? Какую роль они выполняют в данном тексте?*

**С** **5.** *Рассмотрите детский рисунок. Почему на картинке кот изображен рядом с домом? Устно объясните, как вы понимаете поговорку «Нет дома без кошки, двора без собаки»?*



**6.** *Прочитайте молча.*

### **КОЛЫБЕЛЬНЫЕ**

Колыбельная — это песня, с помощью которой убаюкивают ребенка.

Поскольку песня сопровождается мерным покачиванием ребёнка, в ней очень важен ритм.

Во многих колыбельных присутствует кот. А кот, по древнему поверью, связан с миром снов. Считается, что кошка бережет малых деток и гонит прочь плохие сны. Именно поэтому так много существует колыбельных песен о котиках.

*По Юрию Соколову*

? Рассмотрите иллюстрацию. Н. Бендус-Петровской к сборнику колыбельных. Почему на ней изображен кот?



7. Прочитайте колыбельную вслух.

#### КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Катя будет крепко спать,  
Котик Катеньку качать,  
Ой, ты сон да дрема,  
Усыпи дитяtko дома.

С какой интонацией нужно петь колыбельные? Пела ли вам мама колыбельную? Выучите колыбельную и спойте её вашему брату, сестре, младшему другу. Имя в колыбельной можно изменить.

8. Прочитайте выразительно.

Кот поет, глаза прищуря;  
Мальчик дремлет на ковре.  
На дворе играет буря,  
Ветер свищет на дворе.  
«Полно тут тебе валяться, -  
Спрячь игрушки да вставай!  
Подойди ко мне прощаться,  
Да и спать себе ступай».  
Мальчик встал, а кот глазами  
Проводил и все поет;  
В окна снег валит клоками,  
Буря свищет у ворот.

Афанасий Фет

? Какие описания противопоставляются в стихотворении? С какой интонацией надо читать описание бури и домашнего уюта, покоя? Кто является символом этого покоя в стихотворении? Какие слова помогают передать состояние природы? В прямом или переносном смысле используется выражение «Буря играет»?

9. Запишите пословицы и поговорки и объясните их смысл.

Кошка в дом — счастье в нём. Знает кошка, чье мясо съела. Живут как кошка с собакой. Между ними пробежала черная кошка. Живуч как кошка.

10. Прочитайте стихотворение молча. Подготовьтесь к выразительному чтению, обозначьте стрелками повышение и понижение интонации, паузы.

### ПРО КОТА

Раньше всех проснулся кот,  
Поднял рыжий хвост столбом,  
Спинку выпятил горбом  
И во весь кошачий рот  
Как зевнёт!  
«Мур! умыться бы не грех...»  
Вместо мыла — язычок,  
Кот свернулся на бочок  
И давай лизать свой мех!  
Просто смех!

*Саша Чёрный А. Логинова. Рыжее счастье.*



? С каким настроением вы читали это стихотворение? С помощью каких слов автор выражает свое отношение к рыжему коту? Подумайте, почему автор назвала свой рисунок «Рыжее счастье»? Может ли рисунок быть иллюстрацией к стихотворению? Если вы любите рисовать, нарисуйте свою иллюстрацию.

**С 11. Выполните задание:**

**а)** Устно опишите кота на рисунке Е. Логиновой «Рыжий кот». Вспомните, как строится описание, из каких частей оно состоит. Используйте опорные слова и словосочетания: на рисунке, на скамейке, вышел на прогулку, решил погреться на солнышке, толстый, рыжий, пушистый, длинные усы, глаза прищурены; яркие краски создают радостное настроение.

**б)** Есть интересные приметы о кошках. При помощи кошек наши предки пытались предсказывать погоду. Например:

- Кошка крепко спит — к теплу.
- Кошка моется, лижет лапу — к хорошей погоде.
- Кошка лижет хвост, прячет голову — к ненастью.

**?** Понаблюдайте за своей кошкой. Опишите устно, какие у неё повадки. Может ли ваша кошка предсказывать погоду? Присмотритесь к ней, запишите свои наблюдения за ней и расскажите об этом своим товарищам.

### III. Тесты

#### Тесты к разделу: Язык мой — друг мой

1. Укажите наиболее полное определение.

А. Язык — это способ передачи информации и человеческих чувств.

Б. Язык — это средство мышления, общения и передачи опыта, накопленного человечеством.

В. Язык — это средство общения, передачи мыслей и чувств.

Правильный ответ: Б

2. Укажите наиболее важную информацию для составления высказывания «Славянская письменность».

А. Кирилл и Мефодий составили славянскую азбуку.

Б. Кирилл и Мефодий — греческие монахи, изучавшие славянские языки.

В. Кирилл и Мефодий — братья, посвятившие себя науке.

Правильный ответ: А

3. Что означает выражение «зарубить себе на носу» в настоящее время?

А. записать

Б. сделать на дощечке зарубки, чтобы не забыть

В. запомнить.

Правильный ответ: В

4. Укажите строку, в которой все слова однокоренные:

А. речушка, речь, речной

Б. речевой, изречение, нарекали

В. речонка, река, отречение

Правильный ответ: Б

5. Что означает *Бросать слова на ветер*?

А. не говорить правды, скрывать истину

Б. мечтать о несбыточном.

В. говорить необдуманно; обещать и не выполнять обещанного;

Правильный ответ: В

- 
6. «Лишняя» пословица находится в строке:  
А. Острое словечко ранит сердечко.  
Б. Во многословии не без пустословия.  
Г. Хороша верёвка длинная, а речь короткая.  
Правильный ответ: А

### **Тесты к разделам:**

#### **По речам узнают человека; Где слова приветов, там улыбка для ответа.**

1. Укажите верное утверждение.  
А. Язык — средство и процесс общения.  
Б. Речь — это система знаков, средств и правил.  
В. Речь — проявление языка в действии, сам процесс общения.  
Правильный ответ: В

2. Укажите, какие выражения соответствуют одной и той же речевой ситуации.  
А. добро пожаловать; рады вас видеть; милости прошу к нашему шалашу;  
Б. ни пуха ни пера; желаю удачи; спокойной ночи;  
В. будьте здоровы; приятного аппетита; чем богаты, тем и рады;  
Правильный ответ: А

3. Укажите верное утверждение.  
А. Вежливость — знание вежливых слов.  
Б. Вежливость — способ общаться с другими людьми.  
В. Вежливость — желание помогать людям.  
Правильный ответ: Б

4. «Лишнее» слово находится в строке:  
А. благодарю, спасибо, пожалуйста;  
Б. приветствую вас, здравствуйте, привет;  
В. извините, простите, виноват.  
Правильный ответ: А

5. Укажите, в какой строке пословицы НЕ являются близкими по значению.  
А. Слово не воробей: вылетит — не поймаешь. Что написано пером — не вырубишь топором.  
Б. Малое слово большую обиду творит. Много говорено, да мало сказано.  
В. Каков разум, таковы и речи. По речам узнают человека.  
Правильный ответ: Б

6. О человеке, который много говорит, можно сказать:  
А. Сказал, как узлом завязал.  
Б. У него рот без застёжек.  
Г. Глупо говорит — людей смешит.  
Правильный ответ: Б

---

**Тесты к разделам: Одна книга тысячу человек учит;  
Не говори, что учился, а говори, что узнал.**

1. Какое утверждение является ошибочным?

- А. Иван Федоров внес значительный вклад в развитие книгопечатания.
- Б. Иван Федоров — основатель книгопечатания.
- В. Острожская Библия была напечатана в типографии Ивана Федорова.

Правильный ответ: Б

Правильный ответ: Б

Правильный ответ: В

2. Укажите, в какой строке пословицы НЕ являются близкими по значению.

- А. Книги читай, а дела не забывай. Будеш книги читати, будеш все знати.
- Б. Дом без книги — день без солнца. У домі без книги, як без вікон, темно.
- В. Иная книга ума прибавит, иная и последний отшибет. Гарна книга научить, а

погана намучить.

Правильный ответ: А.

3. Назначение толкового словаря:

- А. объяснять правописание слов;
- Б. объяснять значение слов;
- В. объяснять происхождение слов.

Правильный ответ: Б.

4. Укажите, в какой строке находится продолжение пословицы: «С книгой пове-  
дешься...» :

- А. хлопот не оберешься;
- Б. веселья наберешься;
- В. ума наберешься.

Правильный ответ: В.

5. Укажите, в какой строке находится продолжение пословицы: «Ученье — свет, а  
неученье —....» :

- А. горе;
- Б. тьма;
- В. ночь

Правильный ответ: Б.

6. В переносном значении употреблены слова в пословице:

- А. Учи других, и сам поймешь.
- Б. Наука в лес не ведёт, а из лесу выводит.
- В. Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

Правильный ответ: Б

**Тесты к разделам:**

**Каждому мила своя сторона; Каждый край имеет свой обычай.**

1. Укажите, в какой строке все слова родственные.

- А. родной, родня, родители
- Б. огород, род, родовитый
- В. родина, родился, загородить

Правильный ответ: А



---

2. Правильно определена тема пословицы в строке:

А. Без корней и полынь не растёт — пословица о строении растений

Б. Всяк кулик своё болото хвалит — пословица о повадках птиц.

В. Где сосна выросла, там она и красна — пословица о родном крае.

Правильный ответ: В

3. Укажите, в какой пословице пропущено слово.

А. Родная земля — умей за неё постоять.

Б. Родная земля — и в горсти мила.

В. Родимая сторона — мать, чужая — мачеха.

Правильный ответ: А.

6. Укажите, в какой строке перечислены календарные народные праздники:

А. Масленица, Ивана Купала, Троица.

Б. Рождество, Восьмое Марта, Пасха.

В. день рождения, Святки, именины.

Правильный ответ: А.

4. Укажите, в какой строке все слова — названия элементов русского народного костюма.

А. дукачи, шаровары, плахта, сорочка.

Б. армяк, душегрейка, сарафан, кокошник

В. зипун, туфли, лапти, телогрейка.

Правильный ответ: Б.

### Тесты к разделу

#### «Без вербы и калины нет Украины»; «Берёза — белая подруга».

1. Правильный вариант пословицы в строке:

А. Березового сока на грош, а лесу на рубль не купишь.

Б. Березового сока на грош, а лесу на рубль изведешь.

В. Березового сока на грош, а леса не спасешь.

Правильный ответ: Б.

2. Уместный сравнительный оборот находится в строке:

А. могучая, как березка;

Б. стройная, как березка:

В. живучая, как березка.

Правильный ответ: Б.

3. Выберите верное утверждение.

А. Калина получила своё имя она от древнеславянского названия Солнца — Коло.

Б. Калина получила своё имя от слова «закалить», т. е. «укрепить», так как ягоды калины помогают укрепить здоровье.

В. Калина получила своё имя от слова «раскалить», так как ягоды калины красного цвета, как раскалённый металл.

Правильный ответ: А.

4. Все слова верно характеризуют березу в строке:

А. светлая, нежная, развесистая;

Б. яркая, цветущая, целебная;

В. мощная, вечнозелёная, тонкая.

Правильный ответ: Б

---

5. Выберите строку с родственными словами:

- А. березол, березень, березняк.
  - Б. брезгливый, Березань, березка.
  - В. береза, березе, березы.
- Правильный ответ: А.

6. Пословица *Какова березка, такова и отростка* НЕ является близкой по значению поговорке в строке.

- А. Яблоко от яблони недалеко падает.
  - Б. Каков батька, таковы и детки.
  - В. Всякий кулик свое болото хвалит.
- Правильный ответ: Б

### Тесты к разделам:

#### **У милого дитяти много имен; Вся семья вместе, так и душа на месте.**

1. Укажите, какие имена являются календарными.

- А. Тихомир, Татьяна, Анна;
- Б. Рукодельница, Вера, Надежда.
- В. Иван, Мария, Анастасия.

Правильный ответ: В.

2. Когда празднуют именины?

- А. в день рождения ребенка;
- Б. в день, когда ребенка крестили и давали имя святого, которого в этот день поминали;
- В. в день рождения святого, именем которого называли ребенка.

Правильный ответ: Б

3. Укажите вариант цифр, который обозначает близкие по значению поговорки:

- А. 1, 5; 2, 5; 3, 6;
  - Б. 1, 4; 2, 6; 3, 5;
  - В. 1, 5; 2, 6, 3, 4
- 1. Пан з паном, а Иван з Иваном.
  - 2. Ти йому про Тараса, а він — півтораєста.
  - 3. Розбагатів Кіндрат — забув, де його брат.
  - 4. Гусь свиньє не товарищ.
  - 5. Сытый голодному не товарищ.
  - 6. В огороде бузина, а в Киеве дядька.

Правильный ответ: Б

4. В какой строке НЕ все слова однокоренные?

- А. семьянин, семь, семейство;
- Б. крестник, крестины, крестный;
- В. именной, именитый, именовать.

Правильный ответ: А

5. Укажите правильный вариант поговорки.

- А. Вся семья вместе, так и дети на месте.
- Б. Вся семья вместе, так и душа на месте.
- В. Вся семья вместе, так и деньги на месте.

Правильный ответ: Б

---

6. В переносном значении употреблены слова в пословице:

А. Кто детям потакает, тот потом слезу проливает

Б. На свете все найдешь, кроме отца и матери.

В. Сердце матери лучше солнца греет.

Правильный ответ: В

### **Задания и тесты к разделам:**

#### **Нет друга — так ищи, а найдешь — так береги.**

1. 1. Прочитайте.

А я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было об него тренироваться и развивать силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один его собственный — желтый стеклянный, а другой большой белый — из пуговицы от наволочки; я даже не помнил, когда он появился. Но это было не важно, потому что Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами, и он расставил ноги и выпятил мне навстречу живот, а обе руки поднял вверх, как будто шутил, что вот он уже заранее сдается...

И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и нянькал его, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и кормил его с ложки манной кашей, и у него такая забавная мордочка становилась, когда я его чем-нибудь перемазывал, хоть той жекашей или вареньем, такая забавная милая мордочка становилась у него тогда, прямо как живая, и я его спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные тверденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Вот он сидит, смеется разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...

— Ты что, — сказала мама, она уже вернулась из коридора. — Что с тобой?

А я не знал, что со мной, я долго молчал и отвернулся от мамы, чтобы она по голосу или по губам не догадалась, что со мной, и я задрал голову к потолку, чтобы слезы вкатились обратно, и потом, когда я скрепился немного, я сказал:

— Ты о чем, мама? Со мной ничего... Просто я раздумал. Просто я никогда не буду боксером.

В. Драгунский

1. Укажите, в какой строке правильно определена тема текста.

А. Мишка-друг детства;

Б. Подготовка к уроку бокса;

В. Старая игрушка.

Правильный ответ: А

2. Укажите, в каком предложении выражена основная мысль текста.

А. Надо оставаться верным дружбе

Б. В спорте важна настойчивость

В. Когда ты взрослеешь, то игрушки становятся ненужными.

Правильный ответ: А

---

3. Основной мысли текста наиболее соответствует пословица в строке:

- А. Сам погибай, а товарища выручай;
- Б. Одежда хороша новая, а друг старый;
- В. Рыбак рыбака видит издалека.

Правильный ответ: Б

4. «Лишняя» пословица находится в строке:

- А. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Б. Доброе братство милее богатства.
- В. Дружба дружбой, а служба службой.

Правильный ответ: В

### **Тесты к разделам:**

#### **Всяк дом хозяйкой хорош; Гость — в дом, хозяину — радость.**

1. Правильный вариант расположения абзацев находится в строке:

- А. 1, 3, 2, 5, 4.
- Б. 2, 1, 4, 3, 5.
- В. 2, 3, 4, 1, 5.

1. Как-то раз Катя проснулась, позавтракала и посмотрела в окно. Солнышко светило ярко, небо было голубое, ясное.

— Мама, пойдём гулять, — закричала Катя, — погода очень хорошая!

— Пойдём, но попозже, у меня много дел, — сказала мама и пошла варить обед.

2. Катя очень любит гулять в парке. Там есть карусели, горки, качели, а ещё продают вкусное мороженое.

3. Посидела она, посидела, да и придумала, как быстрее в парк попасть... Навела порядок на полке с игрушками. Полила цветы на подоконнике. Даже подмела пол на кухне.

4. Катя обиделась, села в уголок. Даже играть не стала, вот-вот заплачет.

— Как быстро мы с тобой с делами справились! — обрадовалась мама. — Одевайся, пойдём на каруселях кататься.

И они отправились в парк.

Н. Павлова.

Правильный ответ: Б

2. Укажите, в каком заголовке текста наиболее точно выражена его тема.

- А. Воскресная прогулка;
- Б. Помощница;
- В. Катя и мама.

Правильный ответ: Б

3. Определите, в какой строке описаны качества хорошей хозяйки.

А. заставляет пробовать все угощения; выражает недовольство по поводу подарка; говорит о своей усталости при подготовке праздничного обеда;

Б. не разворачивает подарки; увлечённо рассказывает о себе; предлагает гостям помочь помыть посуду;

В. внимательно слушает гостей; продумывает все детали праздника; каждого гостя одинаково благодарит за подарок.

Правильный ответ: В

---

4. Все прилагательные обозначают качества хорошей хозяйки в ряду:

- А. приветливая, бережливая, радушная;
- Б. домашняя, расчетливая, гостеприимная;
- В. прижимистая, молодая, опытная.

Правильный ответ: А

5. Укажите, какое выражение НЕ является близким по значению поговорке «Ездить в Тулу со своим самоваром»:

- А. В чужой монастырь со своим уставом не ходят;
- Б. В гостях воля хозяйская;
- В. Угощать можно, неволить грех.

Правильный ответ: В

6. Укажите, в какой строке находится неверная информация.:

- А. В самоварах не только кипятили воду, но и варили пищу и сбитни.
- Б. Главным центром изготовления самоваров была Москва.
- В. Самовары стоили очень дорого.

### **Тесты к разделам:**

#### **Только трудом держится дом ;Хлеб — всему голова.**

1. Значение пословицы «Не разгрызешь скорлупу ореха, не съешь ядра» правильно раскрыто в предложении:

А. Скорлупа ореха очень твердая, поэтому надо очень постараться, чтобы достать ядро.

Б. Результативный труд требует напряжения и усилий.

В. Не всегда желаемый результат приносит удовольствие.

Правильный ответ: Б

2. Укажите, в какой строке достаточно слов, чтобы составить пословицу:

А. Без, куска, везде, хлеба.

Б. Хлеб, покуда, вода, есть, да, всё, не беда.

В. Хлеба, так и, в, тоска, светлой, горнице.

Правильный ответ: Б

3. Выражение «калачом не заманишь» означает:

А. никакими уговорами, никакими средствами не заставить кого-либо зайти или поехать куда-либо;

Б. не обманешь лживыми обещаниями;

В. не заставишь сделать что-то против воли.

Правильный ответ: А

4. Укажите, в какой строке все слова родственные:

А. трудолюбивый, трудный, перетрудился;

Б. трудящиеся, трудиться, труженик;

В. труды, трудом, труд.

Правильный ответ: Б

---

5. Антоним к выражению «бить баклуши» находится в ряду:

- А. лениться;
- Б. напряженно трудиться;
- В. веселиться.

Правильный ответ: А

6. «Сидит на печи, ест калачи», — говорят о человеке, который:

- А. любит вкусно поесть;
- Б. ленится, бездельничает;
- В. заслуженно отдыхает после тяжелого трудового дня.

Правильный ответ: Б

### **Тесты к разделам:**

#### **Собака человеку неизменный друг; Кошка в дом — счастье в нем.**

I. Прочитайте.

Выражение «собака — друг человека» безнадежно устарело. У нас нет ещё слова, которое могло бы выразить одновременно самоотверженность, смелость и ум — все те великолепные качества, какими обладает собака. Я точно знаю, что человек, избивающий или мучающий собаку, — отпетый негодяй, даже если собака его за это простила.

Не знаю, как вы, а я испытываю величайшую нежность к собакам за их ласковость, за бурные проявления радости и обиды. Невозможно удержаться от смеха, когда видишь, как какой-нибудь Бобик бешено мчится со всех ног, чтобы догнать и облаять самое ненавистное для него изобретение человека — обыкновенное велосипедное колесо.

Любите собак. Не давайте их никому в обиду. Они ответят вам троекратно.

*К. Паустовский*

1. Основная мысль текста раскрывается в предложении строки:

- А. Выражение «собака — друг человека» безнадежно устарело.
- Б. Любите собак. Не давайте их никому в обиду.
- В. Человек, избивающий собаку, отпетый негодяй.

Правильный ответ: Б

2. Выражение «собака — друг человека», по мнению автора, устарело, потому что:

- А. не всегда собаки настроены дружелюбно к людям;
- Б. у нас нет ещё слова, которое могло бы выразить великолепные качества собаки;
- В. не все люди любят собак.

Правильный ответ: Б

3. Правильно объясняется смысл пословицы в ряду

- А. Живут как кошка с собакой (живут очень дружно).
- Б. Между ними пробежала черная кошка (они поссорились)
- В. Нет дома без кошки, двора без собаки (Кошка создаёт домашний уют, а собака защищает дом).

Правильный ответ: А

---

4. Правильный вариант пар синонимичных пословиц в строке:

А. 1, 4; 2, 5; 3, 6;

Б. 1, 6; 2, 4; 3, 5;

В. 1, 5; 2, 6, 3, 4

1. Не все коту масленица, придет и великий пост.

2. Собака лает — караван идет.

3. Не всяка собака кусает, что лает.

4. Собака лает — ветер носит.

5. Не бойся собаки, что лает, а бойся той, что хвостом виляет.

6. Не все с рыбкою, бывает и с репкою.

Правильный ответ: Б

5. Значение поговорки *Ночью все кошки серы* раскрыто в предложении строки:

А. Ночью трудно различать цвета предметов.

Б. В неблагоприятных, кризисных ситуациях трудно разобраться, кто прав, кто виноват.

В. Все кошки похожи своими повадками.

Правильный ответ: Б

6. Укажите, в какой строке раскрыто значение поговорки «Две собаки дерутся, а третья не встревай»:

А. Необходимо подальше держаться от агрессивных собак;

Б. В споре не найдешь истины.

В. Не стоит вмешиваться в чужие дела.

Правильный ответ: В.

ВИРОБНИЧО-ПРАКТИЧНЕ ВИДАННЯ

*ФІДКЕВИЧ Олена Львівна*

**Зміст і методи роботи  
з культурно-ціннісними  
поняттями (концептами)  
у курсі російської мови для 4 класів шкіл  
з українською мовою навчання**

(рос. мовою).

*Посібник для вчителя*

Редактор *Бартош С.В.*  
Верстка *Мирончик Ю.П.*  
Обкладинка *Мирончик Ю.П.*

Підписано до друку 15.08.2017. Формат 70x1001/16.  
Гарнітура Петербург. Друк. офсетний. Папір офсетний.  
Ум. друк. арк.7,8. Наклад 300 пр.

ВИДАНО ЗА РАХУНОК ДЕРЖАВНИХ КОШТІВ. ПРОДАЖ ЗАБОРОНЕНО.

Віддруковано у  
ТОВ «Видавничий дім «САМ».  
01004, м. Київ, вул. Червоноармійська, 8,  
тел. (044) 235-72-20.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовників  
та розповсюджувачів видавничої продукції  
Серія ДК № 3750, від 01.04.2010 р.