

УПРАВЛІННЯ РОЗВИТКОМ ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ШКОЛИ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ПРОФІЛЮ ЯК АКТИВНОЇ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ СИСТЕМИ

Я. Є. Стемковська, к. пед. н.

Управління розвитком організаційної культури школи художньо-естетичного профілю розглядається нами у контексті здійснення керівником управлінської діяльності як процес визначення стратегії і тактики досягнення високого рівня розвитку зазначеного феномену, прогнозування професійного зростання та самореалізації суб'єктів управління.

Розвиток і формування організаційної культури загальноосвітнього навчального закладу у більшості випадків залежить від багатьох факторів, а саме: типу керівника, стилю управлінської діяльності, рівня управлінської компетентності; професійної підготовки учителя, його програми саморозвитку; контингенту учнів та їх здібностей, нахилів, інтересів; готовності батьківської громади до співпраці; профілю навчального закладу. Виходячи із зазначеної позиції, можемо припуститися думки, що розвиток організаційної культури загальноосвітнього навчального закладу – це процес, спрямований на створення ефективної програми функціонування навчального закладу; формування відповідного соціально-психологічного клімату в педагогічному, учнівському, батьківському колективах; розвиток системи ціннісних орієнтацій та мотивації до навчання учнів, реалізації професійної компетентності вчителів.

Активне залучення педагогічного колективу та батьківської громади до процесу формування організаційної культури ефективно впливатиме як на загальний рівень освітнього закладу, так і на професійне зростання педагогічного колективу.

З метою методичного забезпечення процесу розвитку та основних компонентів організаційної культури у контексті діяльності навчального закладу нами було розроблено тривекторну тренінгову технологію розвитку організаційної культури школи, що на практиці забезпечує відповідну результативність запропонованої інновації. Зміст кожного вектору технології розвитку

організаційної культури загальноосвітніх навчальних закладів розкриває концептуальні, методичні та прикладні основи організаційної культури закладу середньої освіти, формує знання, уміння і навички щодо визначення цілей, напрямів, етапів, методів розвитку організаційної культури школи для забезпечення процесу відкритої взаємодії між учасниками навчально-виховного процесу та підвищення ефективності й конкурентоспроможності навчального закладу.

Характерною особливістю розробленої тривекторної тренінгової технології розвитку організаційної культури школи є певні цільові орієнтації, що будуються на відкритій взаємодії усіх суб'єктів навчально-виховного процесу. Беззаперечним фактом є те, що реалізація такої взаємодії потребує забезпечення відповідних педагогічних, психологічних, соціальних умов. Комплекс таких умов на сучасному етапі розвитку загальної освіти здебільшого створюється у межах організації навчально-виховного процесу в інноваційних навчальних закладах, зокрема художньо-естетичного профілю.

Зазначена технологія охоплює систему тренінгів і вправ для учнів у контексті навчальної дисципліни «Розвиток творчої особистості»; для вчителів школи у контексті реалізації науково-методичної роботи та постійного семінару «Культуротворчі основи педагогічної дії»; для батьківської громади школи у контексті реалізації шкільної програми «Батьки разом зі школою» та постійної роботи з батьківським комітетом класу, школи.

З'ясовано, що застосування презентованої тривекторної тренінгової технології дозволить формувати та розвивати організаційну культуру школи за допомогою корекції норм і правил поведінки, цінностей, традицій, психологічного клімату педагогічного колективу. Технологія підсилює процес залученості учасників навчально-виховного процесу у справи школи, почуття відданості та приналежності колективу, формує організаційний патріотизм, бажання поступатися особистими інтересами в інтересах організації, емоційне співчуття до проблем школи, відкидання на підсвідомому рівні зради колективним інтересам.