

мадсько-державне і громадське управління освітою, що слугувало підґрунтям теоретичного розгляду системи управління освітою на наукових засадах. Зокрема, громадсько-державне управління загальною середньою освітою визначено як поєднання діяльності громадських і державних суб'єктів управління, що впроваджують узгоджену освітню політику в інтересах людини, громади й держави на основі демократичних процедур самоуправління та співуправління із забезпеченням пріоритету прав громадськості. У результаті теоретичного аналізу проблеми управління загальною середньою освітою простежено трансформацію методологічних підходів у наукових дослідженнях освітніх систем від «жорсткого» до «м'якого» системного і синергетичного.

З'ясовано, що ефективним сучасним напрямом формування громадської складової в управлінні загальною середньою освітою є реалізація концепції громадсько-активних шкіл – навчальних закладів, у яких значна увага приділяється: налагодженню партнерських зв'язків між школою та всіма ресурсами, що існують у громаді; розвитку в таких школах освітніх, соціальних, оздоровчих послуг; підтримці молодіжних рухів; залученню до навчально-виховного процесу батьків; реалізації освітніх програм для дорослого населення, зміцненню родини та взаємин між мешканцями громади.

## **ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ УПРАВЛІННЯ ШКОЛОЮ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ПРОФІЛЮ ЯК СОЦІАЛЬНО-АКТИВНОЮ ПЕДАГОГІЧНОЮ СИСТЕМОЮ**

*Г. Д. Матвєєва, к. пед. н.*

Розвиток європейського освітнього простору вимагає від української системи освіти адекватної реакції на сучасні процеси реформування загальної освіти, оскільки саме вона формує ті людські якості й закладає той фізичний, моральний та інтелектуальний потенціал, які людина реалізує в подальшому своєму житті. За висновками сучасних науковців, важливого значення набуває перехід процесу управління загальноосвітніми навчальними закладами від державно-громадського до громадсько-державного.

Вищезазначений аспект реалізується в експериментальній діяльності Миколаївської спеціалізованої школи «Академія дитячої творчості», майданчику всеукраїнського рівня, специфічними особливостями діяльності якої є відхід від уніфікації в освітньому процесі й орієнтації на «усередненого» вихованця; формування бажання працювати (реалізовуватися в творчості) задля розквіту родини, свого народу, держави; виховання духовної культури кожної особистості та створення умов для вільного формування власної світоглядної позиції; культивування кращих рис української ментальності – індивідуальної свободи, глибокого зв'язку з предметним і соціальним оточенням.

Основними напрямками діяльності спеціалізованої школи мистецтв і прикладних ремесел «Академія дитячої творчості» визначено: створення системи пошуку та відбору здібної та творчо обдарованої учнівської молоді; розроблення організаційно-педагогічних засад навчання й виховання учнів школи художньо-естетичного профілю, а також ефективної моделі управління школою з урахуванням специфіки її діяльності, запровадження нових управлінських технологій, зокрема фандрейзингу; реалізація системи профорієнтаційної роботи, спрямованої на свідоме самовизначення учнів, підготовку до вступу у вищі навчальні заклади художнього напрямку або відкриття власної справи; формування цілісного іміджу школи як її позитивного образу для налагодження доцільних координаційних зв'язків між школою, вищими навчальними закладами, громадськими організаціями, науковими установами та закладами культури; відродження національної культури та прикладного мистецтва півдня України.

Пріоритетними науковими підходами до управління діяльністю авторської школи «Академія дитячої творчості» обрано системний, діяльнісний, ситуативно-адаптивний, технологічний, особистісно орієнтований, компетентнісний, культурологічний, інноваційний; науковими принципами – демократизацію, гуманізацію, соціальну детермінацію, інформаційну достатність, належну ресурсну забезпеченість, роботу в «команді», стимулювання професійного розвитку педагогічних працівників. За результатами аналізу багато-

річного досвіду функціонування закладу створено ефективно діючу систему управління, структурними підрозділами якої в ієрархічному порядку виступають: конференція, рада школи, педагогічна рада, художня рада, учнівська та батьківська ради, адміністрація закладу, науково-методична рада, соціально-психологічна служба, центр творчості, центр реабілітації, методичні об'єднання педагогічних представників і керівників творчих майстерень. Повноваження органів громадського управління закріплені статутом школи; мета, завдання, зміст і структура їх діяльності визначені у відповідних положеннях, розроблених і апробованих на практиці та реалізованих завдяки науково обґрунтованим організаційним механізмам.

Підґрунтям демократизації управління школою визначено перехід до громадсько-державного управління через залучення широкого кола батьків і представників громадських організацій до прийняття та виконання управлінських рішень (батьківська рада, батьківська конференція, лекторії). Завдяки означеній позиції наразі сформовано стійкий позитивний імідж у соціальному оточенні міста, країни та зарубіжжя. Миколаївська спеціалізована школа «Академія дитячої творчості» є сучасним загальноосвітнім навчальним закладом, у якому здійснюється організаційно та змістовно диференційоване навчання учнів на підґрунті культурологічної парадигми освіти, синтезі знань та досвіду, відтворених в оригінальній концепції, що реалізується в специфічному культурно-освітньому середовищі та забезпечує ефективне функціонування школи і стабільні позитивні результати її діяльності, в основі якої знаходиться співпраця педагога та дитини в культурно-освітньому просторі школи та громади.

## **ОСОБЛИВОСТІ ГРОМАДСЬКО-АКТИВНОЇ ШКОЛИ ЯК СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ СИСТЕМИ**

*О. М. Онаць, к. пед. н.*

Відповідно до завдання дослідження на поточний рік було вивчено та проаналізовано особливості громадсько-активної школи в контексті її розвитку як активної соціально-педагогічної системи.