

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ

**ПРОГРАМА З КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИТКОВОЇ РОБОТИ  
«РОЗВИТОК СЛУХО-ЗОРО-ТАКТИЛЬНОГО СПРИЙМАННЯ  
МОВЛЕННЯ ТА ФОРМУВАННЯ ВИМОВИ ДЛЯ ГЛУХИХ ДІТЕЙ»  
ДЛЯ 11 – 12 КЛАСІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ  
(СПЕЦІАЛЬНИХ ТА З ІНКЛЮЗИВНИМ НАВЧАННЯМ),  
НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ**

**Київ – 2016**

УДК37.016:8-028.31-043.86-056.263(083.97)

ББК 74.3 (74.26)

Р 64

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України.

(Наказ МОН №526 .Від 04.04.2017 р.)

**Авторський колектив:** *О.Ф. Федоренко*, к.п.н., науковий співробітник лабораторії сурдопедагогіки Інституту спеціальної педагогіки НАПН України; *В. В Васильєва*, *Л. Ф. Юхимович*, вчителі КНЗ «Житомирська спеціальна загальноосвітня школа-інтернат I-III ступенів №2» Житомирської обласної ради, *Е. С. Ільченко*, заступник директора з навчальної роботи КНЗ «Житомирська спеціальна загальноосвітня школа-інтернат I-III ступенів №2» Житомирської обласної ради

Програма з корекційно-розвиткової роботи «Розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови для глухих дітей» для 11 – 12 класів загальноосвітніх навчальних закладів (спеціальних та з інклюзивним навчанням), навчально-реабілітаційних центрів /О.Ф. Федоренко, В. В Васильєва, Л. Ф. Юхимович, Е. С. Ільченко. – К., 2016.

Програму схвалено на засіданні вченої ради Інституту спеціальної педагогіки НАПН України  
Протокол № 9 від 24.11.2016 року

#### Анотація

Програма з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови спрямована на розвиток й удосконалення умінь і навичок слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови на індивідуальних заняттях з глухими учнями.

У програмі виокремлено три основні блоки педагогічної діяльності, що спрямовані на: розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення, формування та удосконалення вимови, розвиток слухозорової уваги, пам'яті, аналізу й синтезу тощо. Мета та завдання корекційної роботи за означеними блоками висвітлені у змістових напрямках, відповідно до яких сурдопедагог може планувати заняття з учнями. Програма розрахована на сурдопедагогів навчальних закладів зі спеціальною та інклюзивною формами навчання, фахівців навчально-реабілітаційних центрів, які обізнані зі специфікою психофізичного розвитку та особливими освітніми потребами глухих школярів.

## ***ВСТУП***

*Актуальність* розроблення корекційної програми зумовлена реформуванням системи спеціальної освіти в Україні, що детерміновано кардинальними соціальними змінами, що обумовлюють її розвиток в інноваційному напрямі на певних концептуальних засадах. На часі створення корекційно-розвиткової програми «Розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у глухих дітей», що має задовольняти потреби глухих школярів, які навчаються в закладах зі спеціальною та інклюзивною формами навчання, навчально-реабілітаційних центрах. Нова програма має відповідати положенням сучасних концепцій освітньої політики, у тому числі усталенню гуманістичних парадигм у вітчизняній теорії й практиці (соціальної, дитино і родиноцентрованої, особистісно орієнтованої тощо) навчання осіб з порушеннями розвитку, у тому числі з порушеннями слуху. Зважаючи на те, що в Україні органічно переплетені різні культури, традиції, звичаї, у тому числі мовні й мовленнєві, - органічне поєднання національного і загальнолюдського є необхідною передумовою розвитку і збагачення кожного учня, у тому числі з порушеннями слуху. Означені життєві реалії зумовлюють формування полімовної концепції для поступу освіти осіб з порушеннями слуху, яка акцентує увагу на загальнолюдських цінностях, на принципах рівноправного співіснування різних форм культурного життя. У процесі організації навчально-виховного процесу в загальноосвітніх закладах для учнів з порушеннями слуху це реалізується через впровадження білінгвального підходу. Для вчителів, які навчають таких учнів, головним завданням є не тільки формування особистості з належним знанням своєї рідної мови, якщо такою є українська жестова, а й виховання громадянина з таким ж знанням державної української мови. Водночас опануванню словесної української мови глухими учнями сприяє корекційно-розвиткова робота, що спрямована на подолання найбільш складних аспектів володіння вимовою для цієї категорії учнів, а саме: формування вимови, розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення тощо.

Саме тому корекційний курс з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у глухих дітей в 11-12 класах полягає у підкріпленні опанування орфографічних, граматичних, лексичних, стилістичних норм української мови на основі формування чіткої, розбірливої вимови та слухозорового(слухо-зоро-тактильного) сприймання опанованого навчального матеріалу та його елементів шляхом застосування індивідуального підходу до кожного учня. Організація індивідуальних занять з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у глухих дітей має свою специфіку та призначення. В першу чергу, це - формувати та розвивати навички говоріння українською мовою з метою подальшого забезпечення потреб взаємодії та комунікації, у тому числі через спілкування усним словесним мовленням.

Отже, метою роботи з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у глухих дітей в 11-12 класах є розвиток слухозорової навички для сприймання усного словесного мовлення, як однією з передумов повноцінного входження в систему суспільних відносин.

Робота з формування вимови спрямована на удосконалення та підтримку сформованої у молодшій школі вимови глухих учнів, дотримання ними в мовленні словесно-логічного наголосу, інтонації, темпу і неподільності тощо.

Під час розроблення Програми автори керувалися: особистісно орієнтованим і діяльнісним освітніми підходами та суголосним з ними компетентнісним (І. Бех, В. Кремень, М. Савченко, І. Якиманська та ін.); основними положеннями вітчизняної сурдопедагогічної науки (Л. Борщевська, А. Гольдберг, С. Глазунова, В. Засенко, Н. Засенко, А. Замша, С. Кульбіда, С. Литовченко, Л. Лебедєва, К. Луцько, Л. Малина, Б. Мороз, О. Федоренко, Л. Фомічова, Е. Пушин, О. Савченко та ін.); концептуальними засадами інтегрованого навчання дітей з особливостями психофізичного розвитку (А. Колупаєва, О. Таранченко ін.); сучасними науковими уявленнями про специфіку супроводу дітей з особливими потребами в різних умовах навчання (Е. Данілавічюте, В. Кобильченко, А. Колупаєва, С. Кульбіда, Т. Сак, Т. Скрипник, О. Таранченко, О. Федоренко та ін.); правовим та законодавчими документи, в

тому числі положеннями сучасних наукових концепцій в галузі освіти дітей з особливими потребами.

Розроблена Програма не суперечить основному посилу загальноосвітньої школи й водночас спрямована на задоволення наступних особливих потреб глухих школярів (за О. Федоренко): *слухової* (проявляється в доступності аудіальної інформації як засобу отримання, розширення й уточнення уявлень та знань про світ); *мовної і мовленнєвої* (самовираження шляхом використання мовних і мовленнєвих засобів, зрозумілих чуючим); *загально навчальної* (проявляється у здійсненні ефективної самостійної навчальної діяльності на основі формування вимови та розвитку слухозорового сприймання мовлення); *соціоінтегративної* (як міжособистісної взаємодія з усіма суб'єктами навчального процесу); *соціокультурної* (у цьому контексті формування вимови та розвиток слухозорового сприймання мовлення не суперечить взаємодії з представниками спільноти нечуючих, у тому числі й отримання інформації засобами жестового мовлення). Відзначимо, що у процесі корекційно-розвиткової роботи на початкових етапах може бути використана опора на українську жестову мову, якщо це дає можливість краще організувати роботу учня, пояснити специфіку звукового ладу, ритмомелодіку фрази, особливості граматичної системи чи лексичного значення слова тощо, що сприймається слухозорово.

В умовах зміни освітніх орієнтирів (у тому числі розвантаження навчального процесу, поширення інклюзивної форми навчання та особистісно орієнтованого освітнього підходу та суголосним з ним компетентнісного тощо) розроблена Програма покликана зробити корекційно-розвитковий процес з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови для учнів з порушеннями слуху логічнішим та надати більшу свободу вчителю для реалізації індивідуального підходу під час занять. Позаяк кожен такий учень має свої індивідуальні слухові й вимовні особливості та потребує спеціальної підтримки фахівців, незалежно від того, у якому закладі (зі спеціально чи інклюзивною формою) він навчається.

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма має на меті забезпечити розвиток досвіду, що сприятиме школярам з порушеннями слуху здобувати нову інформацію, набувати мобільності, формуватиме здатність діяти адекватно в різних життєвих ситуаціях, та виховувати вміння приймати свідомі рішення для розв'язання певних соціальних задач. Формування й удосконалення умінь і навичок сприймання, розуміння усного словесного мовлення та власне говоріння, спирається на відповідні психофізичні процеси розвитку глухих учнів, що пов'язані з повноцінним використанням збережених аналізаторів та усвідомлення отриманої інформації через розвиток слухозорової уваги, пам'яті, мислення тощо. Удосконалення вимови забезпечується у процесі мовлення низкою специфічних вправ та завдань, орієнтованих на формування свідомої мовленнєвої діяльності поза індивідуальними заняттями.

Розроблення корекційно-розвиткових програм для кожного класу на сьогодні ще є вимогою. Втім автори свідомі того, що формування та розвиток навичок слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у глухих учнів не рідко може бути не обмежене часовим проміжком одного навчального року в силу низки причин. Саме тому у програмі поділ корекційно-змістового наповнення за класами є дещо формальним. У його основі – поступове наростання та закріплення вміння користування зрозумілим, розбірливим усним словесним мовленням та слухозоровим сприйманням для створення якісно нової навички для сприймання усного словесного мовлення оточуючих, як однієї з передумов повноцінного входження в систему суспільних відносин.

Зважаючи на вищезазначене, Програма позбавлена і жорсткого поурочного поділу. Вчителі обирають послідовність розкриття навчального матеріалу в межах окремої теми, але так, щоб не порушувалась логіка його викладу відповідно до особливостей розвитку конкретного учня. На нашу думку, Обласні, районні та міські методичні кабінети (об'єднання) не можуть

втручатися в такі питання, оскільки це винятково компетенція вчителя. Вчителі користуються навчально-методичним забезпеченням, рекомендованим Міністерством до використання в навчальних закладах, зазначеним у Переліках навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, розміщених на офіційному веб-сайті Міністерства ([www.mon.gov.ua](http://www.mon.gov.ua)). Автори програми підтримують можливість використовувати підручники з відповідним грифом Міністерства, що видані в попередні роки, враховуючи при цьому зміни у програмах. Щодо додаткової навчально-методичної літератури, то вчитель вільний у її виборі й може застосовувати таку, що найкраще реалізовує його методику з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови стосовно кожного конкретного учня.<sup>1</sup>

### **Структура та зміст корекційної програми**

В структурі Програми передбачено три основні блоки педагогічної діяльності, що спрямовані на:

1. Розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення
2. Формування та удосконалення вимови
3. Розвиток слухозорової уваги, пам'яті, аналізу й синтезу тощо.

Мета та завдання корекційної роботи за означеними блоками педагогічної діяльності висвітлені у змістових напрямках, відповідно до яких сурдопедагог може планувати заняття з учнями. Передбачено, що зміст третього блоку є наскрізним і має здійснюватись під час перших двох.

Зміст корекційної програми розроблено з позицій особистісно орієнтованого підходу до діагностики та шляхів задоволення слуховимовних потреб учнів з порушеннями слуху. Це вимагає індивідуального планування роботи з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови з кожним учнем із урахуванням індивідуальних можливостей, характеру і ступеня порушення слуху, резервів розвитку слухової й зорової функцій, у тому числі стану сприймання і відтворення усного

---

<sup>1</sup>У цій програмі мають місце рекомендації авторського колективу. Втім організація корекційно-розвиткової роботи з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови здійснюється відповідно до рекомендацій МОН України.

мовлення, та ускладнень, що можуть бути підкріплені значним зниженням слуху.

У процесі планування корекційно-розвиткової роботи з слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у середній та старшій ланці сурдопедагог орієнтується на виявлений під час вивчення учня рівень сформованості слуховимовних навичок, особливості психофізичного розвитку та супутні порушення, що впливає на результативність самостійного використання учнем слухозорового (в окремих випадках лише зорового) сприймання усного словесного мовлення у повсякденному житті.

У процесі корекційно-розвиткової роботи пріоритетним напрямом є **формування правильної вимови** в учнів із порушеннями слуху. Порушення звуковимови зумовлюють труднощі в опануванні усним словесним мовленням.

Траєкторія формування вимови будується на основі отриманих даних про стан вимовних навичок учня, у тому числі самостійного й відображеного мовлення. Корекційний блок педагогічної діяльності з формування вимови складається із кількох змістових напрямів, спрямованих на: розвиток моторики артикуляційного апарату та активізацію його м'язів (за потреби); формування, закріплення чи підтримку правильної артикуляції звуків (в різних позиціях) й уміння розрізняти звуки, що помітно відрізняються один від одного, чи близькі за акустичними й артикуляційними характеристиками; розвиток просодичної сторони мовлення та голосу (інтонаційної виразності, наголосу, темпу, ритму, мелодики, мовленнєвого дихання)тощо.

Навчання вимови здійснюється на мовленнєвому матеріалі різного ступеня складності з використанням різних видів мовленнєвої діяльності.

Робота з формування вимови здійснюється на індивідуальних заняттях паралельно з розвитком слухозорового сприймання, що диктується практичною доцільністю та ефективністю. Позаяк взаємозв'язок кількох аналізаторів сприяє швидшому засвоєнню та актуалізації вимовних умінь, з поступовим переходом їх у навички.

Траєкторія **розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання** мовлення будується на основі отриманих даних про стан порушеної слухової функції,



виявлених резервів тонального і мовленнєвого слуху, підбору оптимального режиму звукопідсилення, уточнення режиму роботи індивідуального слухового апарату тощо. Змістові напрями з розвитку слухозорового сприймання спрямовані на розвиток уміння розрізняти, впізнавати, розпізнавати й аналізувати на слухозоровій(в окремих випадках – на зоровій ) основі мовленнєвий матеріал.

Широко представлений блок педагогічної діяльності з **розвитку слухозорової уваги, пам'яті, уяви** тощо. Зміст цього блоку є наскрізним і має здійснюватись під час перших двох, урізноманітнюючи тим самим і орієнтуючи педагогічну діяльність на формування мовленнєвих компетенцій учнів з порушеннями слуху. Позаяк в середній та старшій ланці вбачається за доцільне зосередитися не просто на поповненні слухозорового словника та вимовних умінь (що власне було основою роботи в молодшій школі), а на розвиткові й удосконаленні довірливих навичок слухо-зорового сприймання мовлення для повсякденного життя. Відтак в основі Програми для учнів 6-12 класів є розвиток універсальних слухозорових умінь та навичок як іще однієї основи для розвитку життєвої компетенції поряд з вивченням української жестової мови, через розвиток комунікативних вмінь, активізацію слухозорового сприймання усного мовлення оточуючих. У цьому контексті формування вимови та розвиток слухозорового сприймання мовлення не суперечить взаємодії з представниками спільноти нечуючих, у тому числі й отримання інформації засобами жестового мовлення, а власне підкріплює ефективність ідеї втілення білінгвального підходу для навчання таких учнів.

### **Контроль та моніторинг у процесі реалізації програми**

Зазначена структура програми не передбачає жорстких вимог до рівня корекції складових слухозорової й мовленнєвої діяльності глухих школярів, що зумовлено нерівномірністю проявів слухового порушення у таких дітей, а відтак і можливостями кожного конкретного учня. Саме тому авторами розроблено орієнтовні напрями до умінь і навичок глухих учнів, на формування яких спрямовано цей корекційний курс.

Контрольно-вимірвальний матеріал розробляється педагогом і може складатись з контрольної роботи за вивченими змістовими напрямками (наприкінці кожного семестру) з метою моніторингу досягнень учня та ефективного планування подальшої корекційно-розвиткової роботи. Змістовий напрям з розвитку слухозорового сприймання мовлення і формування вимови вважається засвоєним, якщо учень правильно виконує більшу частину запропонованих йому слухозорово завдань, у том числі: *дотримується правильної звуковимови закріплених звуків та їх поєднань у словах і фразах поза заняттям; спрямовує слухозорову увагу на граматичне оформлення мовлення через порівняння і співставлення граматичних форм самостійних частин мови у процесі слухозорового сприймання зверненого мовлення; помічає зміну граматичної форми одного і того самого слова у процесі слухозорового сприймання зверненого мовлення; цілеспрямовано запам'ятовує похідні слова з різними словотворчими і граматичними афіксами у процесі слухозорового сприймання зверненого мовлення тощо.*

**Індивідуалізація корекційно-розвиткової діяльності та супутнє планування індивідуальної програми з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови учня<sup>2</sup>**

Програму приведено у відповідність саме до особливостей розвитку школярів з порушеннями слуху, а не вікових стандартів чуючих учнів та лексичних тем, що не рідко є непосильними для глухих школярів. Саме тому знято прив'язку до лексичної теми та фіксовану кількість годин на вивчення теми. Водночас передбачено необхідність диференційованого підходу, що дасть змогу врахувати різні слухозорові й вимовні можливості таких учнів. Для цього вчителям пропонується самостійно підбирати наповнення для індивідуальних занять (складність, об'єм, тематика тощо) та здійснювати адаптацію процесу, результату заняття відповідно до можливостей та вподобань учнів, орієнтуючись на результати вивчення вимови, чіткість мовлення, можливості слухозорового сприймання тощо. В такий спосіб

---

<sup>2</sup>У цій програмі планування індивідуальної програми з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови учня з порушеннями слуху має суто рекомендаційний характер авторського колективу. Організація корекційно-розвиткової роботи здійснюється відповідно до рекомендацій МОН України

програма орієнтована на якісні показники розвитку школяра, на тому – що може учень, знову ж таки відповідно до результатів вивчення його особливостей розвитку.

Важливим етапом роботи є контроль за досягненнями слухозорового сприймання мовлення й власне вимовою кожного учня. Це дає змогу відстежити динаміку розвитку та спрогнозувати подальшу роботу, у тому числі напрям корекційно-педагогічної діяльності на якому варто зосередитися

Для того, щоб дати можливість кожному учневі з порушенням слуху максимально відкритись на основі розвитку слухозорового сприймання й формування вимови, розширити чи закріпити сформовані вимовні навички, вчителю надається можливість вибору в підходах та можливість варіювати корекційно-розвиткову діяльність у цьому напрямі. Зважаючи на це, є доцільним розроблення робочої індивідуальної програми з розвитку слухозоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови. Така програма розробляється після вивчення стану слуху, вимови, супутніх особливостей розвитку учня. На цій основі здійснюється планування корекційно-розвиткової діяльності на семестр (формулюються цілі та завдання з формування вимови та розвитку слухозорового сприймання) відповідно до виявлених особливостей розвитку та типової програми з корекційного курсу. Наступне, на основі зазначеного планування розробляється індивідуальне планування занять.

Відтак, рекомендована для розроблення **індивідуальна програма з розвитку слухового сприймання та формування вимови** має складатися з наступних компонентів:

- загальна інформація про стан звуковимови, слуху, голосу, розуміння розмовного мовлення, супутніх особливостей розвитку тощо (на основі наявної інформації про школяра та його вивчення у перші навчальні тижні кожного семестру);
- планування корекційно-розвиткової діяльності педагога на семестр. Тут визначається корекційно-розвиткова мета й завдання з формування вимови та розвитку слухового сприймання для конкретного учня зважаючи на: особливості слухової навички (розрізняє, упізнає чи

розпізнає) доступний слухомовленнєвий матеріал (слова, фрази, речення; шуми, голоси, музичні інструменти тощо), спосіб сприймання (з опорою на слухове чи слухозорове сприймання тощо), особливості вимовної навички (потребує постановки, автоматизації, диференціації, закріплення звуків) та у яких фонетичних позиціях (для голосних – на початку, в середині, у кінці слова; для приголосних – пряма чи зворотня; поєднання з іншими приголосними та інше), особливості роботи з мовленнєвим диханням і голосом тощо;

- планування індивідуальних корекційно-розвиткових занять (через зміни в навчальному процесі, що здійснюються педагогом з урахуванням індивідуальних особливостей дитини, на основі визначеної корекційно-розвиткової мети й завдань, можуть стосуватися способу сприймання матеріалу на занятті, його опрацювання та способу представлення (оцінювання результатів);
- підсумкова інформація (для моніторингу) про прогрес досягнень учня чи причини його повільного просування з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання та формування вимови, що зазначається в кінці навчального року після повторного вивчення стану звуковимови, слуху, голосу тощо.

Розроблення індивідуальної програми з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови має забезпечити наступність у корекційно-розвитковій роботі з глухими учнями.

### **Ціннісні орієнтири змісту корекційного курсу «Розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у глухих дітей»**

Під час індивідуальних занять особлива увага приділяється роботі над формуванням навички сприймання усного мовлення на основі комунікативної системи навчання; формуються основні мовленнєві компетенції, у тому числі позитивний досвід спілкування через використання доступного мовленнєвого матеріалу, опанованого під час загальноосвітніх уроків. В учнів формуються навички *слухозорової уваги та слухозорового спостереження* у процесі

слухозорового сприймання зверненого мовлення шляхом формування спрямованості уваги на граматичне оформлення власного мовлення та мовлення оточуючих (узгодження слів та доцільність афіксів тощо); розвивається *слухозорова пам'ять* шляхом цілеспрямованого запам'ятовування похідних слів з різними словотворчими і граматичними основами; *формуються слухозорові* уявлення слів зі звуками, що можуть в силу певних причин вимовлятися учнем спотворено; поширюється і переходить в активний стан *слухозоровий* словник та інше. На індивідуальних заняттях прищеплюється інтерес до дотримання правил орфоепії та словесного наголосу; ритміко-інтонаційної сторони мовлення; формується правильне лексико-граматичного оформлення мовленнєвого висловлювання, розширюються уявлення про правила мовного і мовленнєвого етикету. Учні з порушенням слуху переймаються значущою роллю комунікації, у тому числі усного словесного спілкування, як складової суспільного життя для подальшої ефективної соціальної і навчальної активності.

## 10 КЛАС

### **БЛОКИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ :**

1. Розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення
2. Формування та удосконалення вимови
3. Розвиток слухозорової уваги, пам'яті, уяви тощо.

### **ЗМІСТОВІ НАПРЯМИ:**

**1.** - *слова, словосполучення, фрази*, для організації навчальної діяльності (який у тебе настрій? Ти готовий працювати? Я вмикаю запис голосу, а ти слухаєш та ін.);

- *слова, словосполучення, фрази*, що стосуються вивчення тематичного програмного матеріалу;

- *складоритмічний аспект мовлення* (вірші, текст пісні);

- *прозові тексти*.

**2.** - *удосконалення* моторики артикуляційного апарату та мовленнєвого дихання, активізація м'язів артикуляційного апарату;

- *закріплення навички правильного вимовляння* поставлених, автоматизованих звуків, їх диференціація на слухозоровій основі та у власній вимові;

- *закріплення диференціації вимови та сприймання* на слухозоровій основі артикуляційно подібних звуків;

- *удосконалення вміння* вільного користування набутими навичками у самостійному усному мовленні;

- *дотримання правил орфоепії* у мовленні (відповідно до програмового вивчення з предмету «Українська мова»);

**3.** - *удосконалення слухозорової уваги* через вміння помічати та виокремлювати на слухозоровій основі «зайве» (як от слово, що не підходить за змістом у реченні; слово, що не підходить за змістом, але

*подібне за римою; речення, що не підходить за змістом у невеличкому тексті тощо);*

*-формування вміння розв'язувати задачі / ребуси на основі слухозорового сприймання (наприклад: третє слово по горизонталі...четверта буква у сьомому слові по вертикалі... тощо; візьми серветку, зігни навпіл, відірви верхній правий кутик...);*

*- закріплення навички цілеспрямованого запам'ятовування на слухозоровій основі логічно чи граматично пов'язаних між собою слів чи пар слів та логічно чи граматично непов'язаних між собою слів чи пар слів тощо;*

*-удосконалення слухозорового контролю шляхом сприймання на слух спеціального спотворення звуків у словах / слів у реченнях, що не відповідають змісту тощо (під час мовлення педагога).*

*- закріплення навички слухозорового аналізу та синтезу шляхом складання фраз та речень із почутих (сприйнятих слухозорово) слів і навпаки – розкладання речень на слова та фрази за словесною інструкцією педагога.*

### **ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО УМІНЬ УЧНІВ:**

*Дотримується правильної звуковимови закріплених звуків та їх поєднань у словах і фразах; дотримується закріплених правил орфоенії у словах і фразах під час мовлення; помічає та виокремлює на слухозоровій основі слово, що не підходить за змістом у реченні чи слово, що не підходить за змістом, але подібне за римою; речення, що не підходить за змістом у невеличкому тексті тощо); цілеспрямовано запам'ятовує на слухозоровій основі логічно чи граматично пов'язані / непов'язані між собою слова чи пари слів; контролює на слухозоровій основі мовлення педагога (помічає та виокремлює слово, що не підходить за змістом у реченні; речення, що не підходить за змістом у невеличкому тексті тощо); аналізує та синтезує сприйняте на слухозоровій основі(складає фрази та речення із почутих на слух слів чи розкладає речень на слова та фрази за словесною інструкцією педагога).*

## 11 КЛАС

### **БЛОКИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ :**

1. Розвиток слухового слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення
2. Формування та удосконалення вимови
3. Розвиток слухозорової уваги, с пам'яті, мобільності тощо.

### **ЗМІСТОВІ НАПРЯМИ:**

**1.** - *слова, словосполучення, фрази*, для організації навчальної діяльності (який у тебе настрій? Ти готовий працювати? Я вмикаю запис голосу, а ти слухаєш та ін.);

- *слова, словосполучення, фрази*, що стосуються вивчення тематичного програмного матеріалу;

- *складоритмічний аспект мовлення* (вірші, текст пісні);

- *прозові тексти*.

**2.** - *удосконалення* моторики артикуляційного апарату та мовленнєвого дихання, активізація м'язів артикуляційного апарату;

- *закріплення навички правильного вимовляння* поставлених, автоматизованих звуків, їх диференціація на слух, та у власній вимові;

- *закріплення диференціації вимови та сприймання на слухозоровій основі артикуляційно подібних звуків;*

- *удосконалення вміння* вільного користування набутими навичками у самостійному усному мовленні

- *дотримання правил орфоепії* у мовленні (відповідно до програмового вивчення з предмету «Українська мова»)

**3.** - *удосконалення слухозорової уваги* через вміння помічати та виокремлювати на слухозоровій основі «зайве» (як от слово, що не підходить за змістом у реченні; слово, що не підходить за змістом, але подібне за римою; речення, що не підходить за змістом у невеличкому тексті тощо);



-формування вміння розв'язувати задачі / ребуснаоснові слухозорового сприймання (наприклад: третє слово по горизонталі... четверта буква у сьомому слові по вертикалі... тощо; візьми серветку, зігни навпіл, відірви верхній правий кутик...);

- закріплення навички цілеспрямованого запам'ятовування на слухозоровій основі логічно чи граматично пов'язаних між собою слів чи пар слів та логічно чи граматично непов'язаних між собою слів чи пар слів тощо;

-удосконалення слухозорового контролю шляхом сприймання на слух спеціального спотворення звуків у словах / слів у реченнях, що не відповідають змісту тощо (під час мовлення педагога).

- закріплення навички слухозорового аналізу та синтезу шляхом складання фраз та речень із почутих (сприйнятих слухозорово) слів і навпаки – розкладання речень на слова та фрази за словесною інструкцією педагога.

- удосконалення вміння виконувати словесні інструкції на основі слухозорового сприймання мовлення.

### **ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО УМІНЬ УЧНІВ:**

*Дотримується правильної звуковимови закріплених звуків та їх поєднань у словах і фразах поза заняттям; дотримується закріплених правил орфоенії у словах і фразах під час мовлення; помічає та виокремлює слово, що не підходить за змістом у реченні; речення, що не підходить за змістом у невеличкому тексті тощо); цілеспрямовано запам'ятовує на слухозоровій основі; контролює на слухозоровій основі мовлення педагога; аналізує та синтезує сприйняте мовлення; виконує словесні інструкції тощо.*

## 12 КЛАС

### **БЛОКИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ :**

1. Розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення
2. Формування та удосконалення вимови
3. Розвиток слухозорової уваги, пам'яті, уяви тощо.

### **ЗМІСТОВІ НАПРЯМИ:**

**1.** - *слова, словосполучення, фрази*, для організації навчальної діяльності (який у тебе настрій? Ти готовий працювати? Я вмикаю відео, а ти слухаєш та ін.);

- *слова, словосполучення, фрази*, що стосуються вивчення тематичного програмного матеріалу;

- *складоритмічний аспект мовлення* (вірші, текст пісні);

- *прозові тексти*.

**2.** - *удосконалення* моторики артикуляційного апарату та мовленнєвого дихання, активізація м'язів артикуляційного апарату;

- *закріплення навички правильного вимовляння* поставлених, автоматизованих звуків, їх диференціація на слух, та у власній вимові;

- *закріплення диференціації вимови та сприймання артикуляційно подібних звуків*;

- *удосконалення вміння* вільного користування набутими навичками у самостійному усному мовленні

- *дотримання правил орфоенії* у мовленні (відповідно до програмового вивчення з предмету «Українська мова»)

**3.** - *удосконалення слухозорової уваги* через вміння помічати та виокремлювати на слухозоровій основі «зайве» (як от слово, що не підходить за змістом у реченні; слово, що не підходить за змістом, але подібне за римою; речення, що не підходить за змістом у невеличкому тексті тощо);

-формування вміння розв'язувати задачі / ребуси на основі слухозорового сприймання (наприклад: *третє слово по горизонталі...четверта буква у сьомому слові по вертикалі... тощо; візьми серветку, зігни навпіл, відірви верхній правий кутик...*);

- закріплення навички цілеспрямованого запам'ятовування на слухозоровій основі логічно чи граматично пов'язаних між собою слів чи пар слів та логічно чи граматично непов'язаних між собою слів чи пар слів тощо;

-удосконалення слухозорового контролю шляхом сприймання на слух спеціального спотворення звуків у словах / слів у реченнях, що не відповідають змісту тощо (під час мовлення педагога).

- закріплення навички слухозорового аналізу та синтезу шляхом складання фраз та речень із почутих (сприйнятих слухозорово) слів і навпаки – розкладання речень на слова та фрази за словесною інструкцією педагога.

- удосконалення вміння виконувати словесні інструкції на основі слухозорового сприймання мовлення.

### **ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО УМІНЬ УЧНІВ:**

*Дотримується правильної звуковимови закріплених звуків та їх поєднань у словах і фразах поза заняттям; дотримується закріплених правил орфоенії у словах і фразах під час мовлення; помічає та виокремлює слово, що не підходить за змістом у реченні; речення, що не підходить за змістом у невеличкому тексті тощо); цілеспрямовано запам'ятовує шляхом слухозорового сприймання мовлення; контролює мовлення педагога чи відеозапис; аналізує та синтезує сприйняте мовлення на слухозоровій основі.*

## ЛІТЕРАТУРА:

1. Бельтюков В.И. Закономерности овладения произношением слышащими детьми // Дефектология, - 1976, - № 5, - С. 3-11.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии: Собр. соч. в 6 т. / Под ред Т. А. Власовой М.: Педагогика, 1963, - Т.5.- С.168-177.
3. Виховання і навчання дітей дошкільного віку з вадами слуху (об'єднані тексти програм дошкільних закладів для глухих дітей і дошкільних закладів для слабочуючих дітей): програма для спеціальних дошк. закл. / Ін-т змісту і методів навчання ; авт.- уклад. Л. І. Фомічова [та ін.] ; ред.: Л. І. Фомічова, Л. О. Малина. - К. : 1997. - 363 с.
4. Діти з порушеннями слуху: крок за кроком від діагностики до інклюзії: посібник для фахівців та батьків / [ авт.: Б. С. Мороз, В. П. Овсянник, О. М. Борисенко та ін.; за ред. : А. А. Колупаєвої, Б. С. Мороза].- К. : О. Т. Ростунов, 2013. – 104 с.
5. Леонгард Е. Опыт работы по обучению детей с нарушениями слуха по методу Леонгард. - Москва, 2009.-180с.
6. Методика реабілітації глухої дитини під керівництвом сурдопедагога: Четвертий рік навчання: Посібник / Кагал А.П., Кагал Т.О., Кагал Є.Т., Кагал О.Т. – К.: Логос, 2006. – 154 с.
7. Назарова Л.В. Обучение слабослышащих детей восприятию неречевых звуков на фронтальных занятиях в слуховом кабинете // Дефектология, - 1988, - № 2- С. 52-57.
8. Рау Ф.Ф. О психологических основах развития слухового восприятия речи у глухих детей // Дефектология, - 1975, - № 1.- С. 32-51.
9. Савченко Олександр Олександрович. Оптимізація розвитку слухового сприймання у дітей з порушенням слуху: дис... канд. пед. наук: 13.00.03 / Інститут спеціальної педагогіки АПН України. - К., 2004. - 21 с.
10. Стежки у світ: програма розвитку дітей дошкільного віку зі зниженим слухом / [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://ispukr.org.ua/uk/14/140/14.html>
11. Таранченко О.М. Розвиток системи освіти осіб з порушеннями слуху в контексті поступу вітчизняної науки та практики: монографія / Таранченко О.М. – К.: ТОВ «Поліпром», 2013. – 513 с.
12. Таранченко О.М. Система спеціального навчання дітей зі зниженим слухом в Україні (історичний аспект): монографія / О.М. Таранченко. – К. : "ЛІТО", 2007. – 212 с.
13. Таранченко О. Концепція розвитку системи освіти осіб з порушеннями слуху в Україні (проект) / О. Таранченко, О.Федоренко // Особлива дитина : навчання і виховання. – № 1(73). – 2015. – С. 26 – 33.
14. Федоренко О. Розвиток слухового сприймання у дітей зі зниженим слухом від народження/О.Ф. Федоренко// Дефектологія. Особлива дитина: навчання та виховання. – 2011. – № 3. – С.10 – 14. 15. Федоренко О. Науково-методичні засади організації роботи з

розвитку слухового сприймання та формування вимови дітей із порушеннями слуху / О. Ф. Федоренко // Освіта осіб з особливими потребами: шляхи розбудови. - 2012. - Вип. 3(1). - С. 160-164.

16. Федоренко О. Методичні та технічні новації слухопротезування дітей з порушеннями слуху / О. Федоренко // Дитина із сенсорними порушеннями: розвиток, навчання, виховання: зб. наук. праць: вип. 3. / за ред. Колупаєвої А.А. – К. – 2013.

17. Федоренко О. Діти з порушеннями слуху: крок за кроком від діагностики до інклюзії: посібник для фахівців та батьків [ авт.: Б. С. Мороз, В. П. Овсянник, О. М. Таранченко, О.Ф. Федоренко ін.; за ред. : А. А. Колупаєвої, Б. С. Мороза].- К. : О. Т. Ростунов, 2013. – 104 с.

18. Федоренко О. Особливості впровадження технологій спільного викладання в процес навчання учнів з порушенням слуху в різних типах освітніх закладів / О.Федоренко // Особлива дитина: навчання та виховання. - № 4 (71). – 2014. – С. 75-81.

19. Федоренко О.Ф. Педагогічний супровід молодших школярів зі зниженим слухом в умовах інклюзивного навчання: автореф. дис. на здобуття наук.ступеня канд. пед.наук: спец. 13.00.03 «Корекційна педагогіка» /О.Ф. Федоренко. –К., 2015. – 21 с.

19. Федоренко О. Особливості педагогічного супроводу молодших школярів зі зниженим слухом в умовах інклюзивного навчання / О. Федоренко // Особлива дитина : навчання і виховання. – № 2(74). – 2015. –С. 79 – 85.

20. Федоренко О. Ф. Програми з корекційно-розвиткової роботи «Розвиток слухового сприймання та формування вимови для дітей зі зниженим слухом» для підготовчих, 1-5 класів загальноосвітніх навчальних закладів зі спеціальною та інклюзивною формами навчання, навчально реабілітаційних центрів / О. Ф. Федоренко, Н. І. Мала, О. О. Савчук, Т. І. Москаленко. – К., 2016.

21. Федоренко О. Ф. Програми з корекційно-розвиткової роботи «Розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови для глухих дітей» для підготовчих, 1-5 класів загальноосвітніх навчальних закладів зі спеціальною та інклюзивною формами навчання, навчально реабілітаційних центрів / О. Ф. Федоренко, О. М. Ломакіна, В. В. Васильєва, Л. Ф. Юхимович, Ю.М. Аркуша. – К., 2016.

22. Kolupayeva A., Taranchenko O., Danilavichute E. (2014), Special Education Today in Ukraine, in Anthony F. Rotatori , Jeffrey P. Bakken , Sandra Burkhardt , Festus E. Obiakor , Umesh Sharma (ed.) Special Education International Perspectives: Practices Across the Globe (Advances in Special Education, Volume 28) Emerald Group Publishing Limited, pp. 311 – 351

23. Blamey PJ, Sarant JZ, Paatsch LE, Barry JG, Bow CP, Wales RJ, et al. Relationships Among Speech Perception, Production, Language, Hearing Loss, and Age in Children With Impaired Hearing. J Speech Lang Hear Res. 2001;44:264–285.

24.Hogan (2008).

AnEvaluationofAuditoryVerbalTherapyUsingtheRateofEarlyLanguageDevelopmentAsanOutcome Measure. *Deafness&EducationInternational* 10 (3): 143–167.

25.Koopmans-van Beinum F. J., Clement C. J., vanden Dikkenberg-Pot I. (2001).

Babblingandthelackofauditoryspeechperception: A matterofcoordination? *DevelopmentalScience*, 4, 61–70.

26.Levin J, Perez M, Lam I, Chambers JG, Hebbeler KM.

NationalEarlyInterventionLongitudinalStudy:ExpenditureStudy. MenloPark, CA: U.S. Office ofSpecialEducationand SRI International; 2004. (Rep. No. NEILS DataReportNo. 4.