

## ДеТКа – ПРОГРАММА ОРГАНИЗОВАННОГО ВЛИЯНИЯ НА ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

Би́ла И. Н.

Институт психологии имени Г. С. Костюка НАПН Украины, г. Киев  
Bila-irina@hotmail.com

Развивающая программа «ДеТКа» базируется на полученных результатах констатирующего эксперимента, изучении процесса детского творчества, программ дошкольного образования, является одним из методических средств их обеспечения, оптимальной системой специально организованного влияния на творческую деятельность дошкольника.

В основе программы – конструкторская деятельность, а также другие наиболее распространенные виды деятельности дошкольника (игра, наблюдения, эксперименты, изобразительная деятельность), в центре которых – живое восприятие, созерцание, практическая деятельность, и как результат – формирование чувственного опыта ребенка, его мыслительных действий – основы творческой деятельности.

Содержание программы экспериментального обучения воплощено в серию специальных задач, творческих игровых упражнений (информационно-рецептивных, репродуктивных, исследовательских и эвристических). Первый этап методики, **теоретико-информационный**, предполагает обогащение знаний детей сведениями об источниках изобретательства, конструирования, приемах поиска решений творческих задач и включает: объяснение особенностей механизма конструкторских действий, изложение сведений о применении механизмов в реальной жизни, анализ примеров стратегий конструирования (в сказках, во время наблюдений и т.п.). Теоретические знания участникам предлагаются в форме бесед и лекций, которые имеют пояснительный характер, содержат примеры, а также схемы стратегических действий мышления, визуализирующие представленный материал.

Вторая, **подготовительно-практическая** часть тренинга помогает закрепить полученные знания и предусматривает гармоничное развитие всех компонентов мыслительной деятельности дошкольников: когнитивного,

операционного и мотивационного. Целенаправленная стимуляция сенсорно-перцептивных, мыслительных процессов при опоре на высокую чувствительность психики ребенка имеет целью развитие сенсорного опыта, мыслительных действий и позволяет путем обучения стимулировать познавательную активность, эмоционально-волевою регуляцией, то есть создает предпосылки развития стратегических тенденций мышления детей, их творческой деятельности. Весь комплекс предлагаемых задач способствует созданию основ адекватного понимания предъявленных задач, развитию навыков формирования гипотезы, замысла решения и его воплощения.

На третьем, *творческо-конструкторском*, этапе развивающей методики внимание детей фиксируется на овладении приемами и методами решения конструкторских задач. Детям предлагаются задачи на конструирование, целью которых является практическое ознакомление с различными стратегиями конструирования. Упражнение в каждой конструкторской стратегии предусматривает фактически выявление реальных субъективных наклонностей, преобладающих тенденций использования той или иной стратегии, закрепление этой тенденции в деятельности конкретного участника, а также поиски возможностей расширения его творческого диапазона.

Заключительный этап программы представляет собой обобщенно-алгоритмический вариант обучения решению творческих конструкторских задач (Т. В. Кудрявцев, В. А. Моляко), закрепление и активизацию (стимулирования) усвоенных навыков мыслительных, конструкторских и планирующих действий. Схема-алгоритм представляет собой структуру творческого конструирования дополненную эффективными средствами стимулирования творческих тенденций. Внимание сосредотачивается на развитии как индивидуально-регулятивного, так и на структурировании процессуально-динамического компонента творческого конструирования.

Использование программы «Детская творческая конструкторология», систематическое упражнение детей в творческих конструкторских умениях

приводит к их автоматизации, оказывает позитивное влияние на становление конструкторского детского творчества.